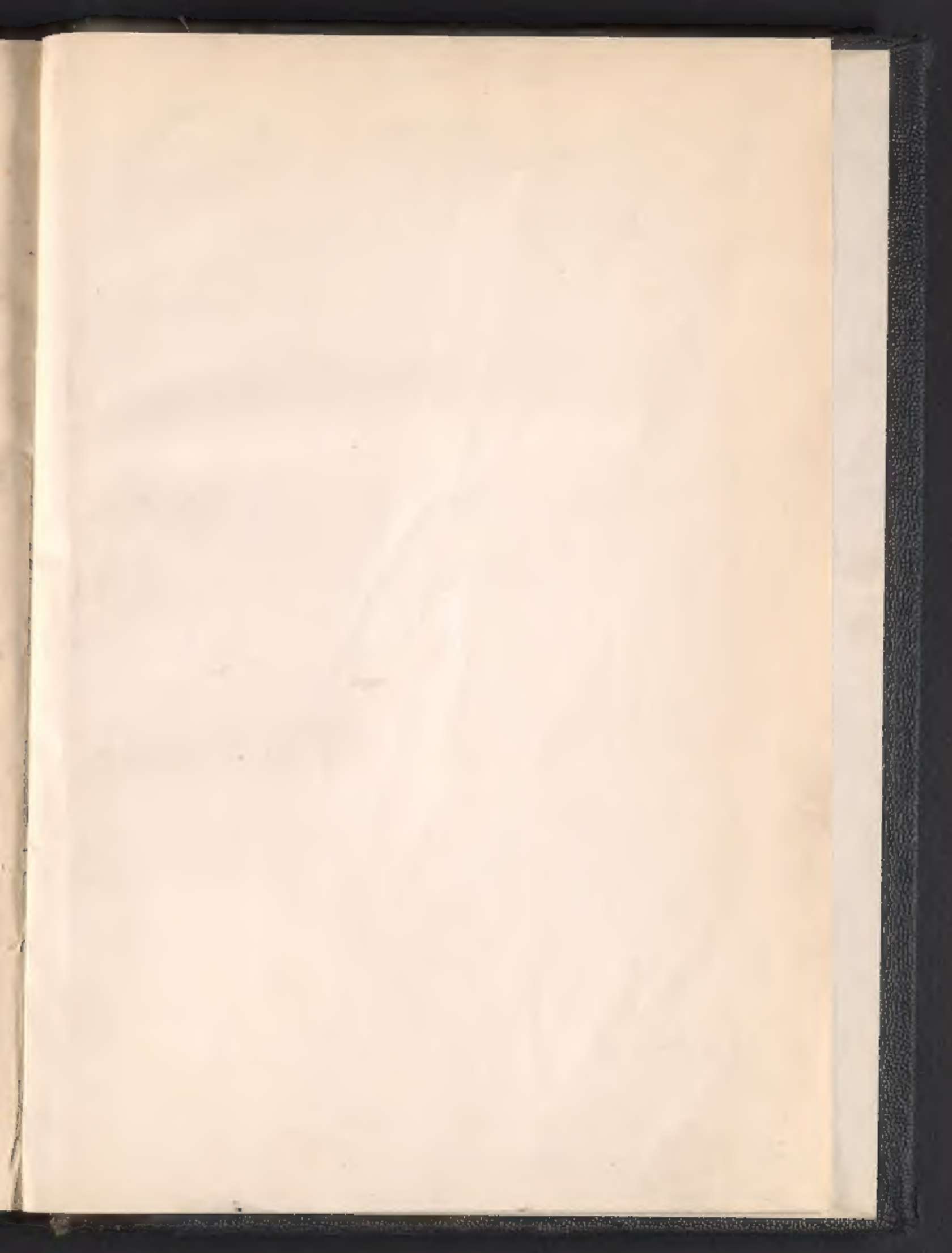


AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY
3 8534 00955 7624

98B5399





حاشية الجليلي

في

مكتبة نوري المثنوي

المكتبة محمد امين

PJ

6131

M85

1929

تأليف محمد أمين بن فضل الله المحبي

المتوفى عام ١١١١

من نسخة المرحوم السيد عبد الباقي الحسيني الجزائري
مع المقابلة بثلاث نسخ من الخزانة التيمورية العامة

عنيت بنشره

مكتبة المصطفى

دمشق: مطبعة المصطفى ٢٠٧

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة الترقى بدمشق عام ١٣٤٨

١٩٢٩

١٩٣٥

— رموز التعليقات —

- (١) للتعليقات المأخوذة من مقال الاستاذ المحقق احمد باشا تيمور في المثنيين
(مجلة المجمع العربي ج ٤ م ٤) .
(ث) للتعليقات المنقولة من هوامش النسخ التيمورية .
(م) للتعليقات الموجزة التي زادتها مكتبتنا واكثرها مأخوذة عن (باقوت) في
معجم البلدان ، ولو هي لم تسك على القلم حريته في التعليق تداركاً وتفصيلاً
لجاء الكتاب في ضعف من الاصل

٢١٥
مجموعه

40610

﴿ ترجمة المؤلف ﴾

(مختصرة من سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي)

محمد أمين بن فضل الله بن محمد بن محمد بن أبي بكر نفي الدين بن داود الحموي
الحوي الاصل الدمشقي المولد والدار الحنفي العلامة الاديب فريد العصر وبشمة الدهر المقتن
المؤرخ الذي بهر العقول بانثائه البديع الذي ذل له البديع الفاضل الذي اللوزعي الالمعي
الشاعر الماهر الفائق الحاذق النبيه أعجوبة الزمان مع لطافة عجيبة وطلاقة غريبة ونكات ظريفة
وشواهد لطيفة .

ولد بدمشق في سنة احدى وستين وألف ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب العلم
فقرأ على العلامة الشيخ ابراهيم الفتال والشيخ رمضان العطفي والاستاذ الشيخ عبد الغني
النابلسي والشيخ علاء الدين الحصكفي مفتي دمشق والشيخ عبد القادر العمري بن عبد الهادي
والشيخ نجم الدين الفرضي وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي الخلوتي وأخذ بعض
العلوم عن الشيخ محمود البصير الصالح الدمشقي وأخذ عن الشيخ عبد الحلي السكري الدمشقي
وأجاز له الشيخ يحيى الشاوي والشيخ محمد بن سليمان المغربي وأخذ بالحرمين عن جماعة من
علمائهما منهم الشيخ حسن العجيمي المكي والشيخ احمد النخعي المكي والشيخ ابراهيم الخباري
المدني حين ورد من الشام وغيرهم ومهر وبرع وتفوق في فنون العلم وفاق في صناعة الانشاء البليغ
ونظم الشعر وظهر فضله وكان يكتب الخط الحسن العجيب .

وألف مؤلفات حسنة بعد ان جاوز العشرين منها الذيل على ريحانة الشهاب الخفاجي سماه
نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة والتاريخ لاهل القرن الحادي عشر سماه خلاصة الاثر في
تراجم اهل القرن الحادي عشر ترجم فيه زهاء ستة آلاف وهو مشهور والمعول عليه في المضاف
والمضاف اليه والثاني الذي لا يكاد يثنى (١) وقصد السبيل فيها في لغة العرب من الدخيل
والدر المصوف في الصفة والموصوف وكتب حصة على ديوان المتنبي وحاشية على القاموس

(١) لعل هذا الاسم وضعه اولاً لهذا الكتاب ثم عدل عنه الى « جني الجنتين » او أنه سماه

باسمين كما يفعل بعض المؤلفين . (م)

مماها بالناموس صادفته المنية قبل ان تكل وكتاب أمال وديوان شعر وغيرها من درر
غرره وتحائف فكره .

ورحل للروم والديار الحجازية وناب في القضاء بمكة ورحل للديار المصرية وناب في القضاء
بمصر وحج بيت الله الحرام وولي تدريس المدرسة الاميرية بدمشق وبقيت عليه الى وفاته .
قال الشمس الغزي في كتابه لطائف المنن اجتمعت به مرتين في خدمة والذي فانه كان
بينه وبين المترجم مودة اكيدة وممعت من فوائده وشعره وكان قد أدركه الهرم بسبب
اصتيلاء الامراض عليه انتهى .

قلت وله شعر لطيف وهو مشهور أودع غالبه في تفضته وتاريخه
وكانت وفاته في ثامن عشر جمادى الأولى سنة احدى عشرة ومائة وألف ودفن بترية
الذهبية من مرج الدحداح قبالة قبر العارف ابي شامة وكثر الاسف عليه وقامت عند الأدياء
مآثمه فرثي بالقصائد العديدة

وترجمة الأمين حقيقة بالتدوين وفي هذا القدر كفاية لاهل الدراية .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لمبدع النشأتين حمد وشكر لا يبرحان داثمين وعلى حبيبه سيد الكونين صلاة وسلام عدد
 انفاس ما بين الخافقين وعلى آله الكرام وأخص منهم المميين والحسين واصحابه العظام وأميز
 منهم الشيخين والختين وعليهم التحية والرضوان مادام المصيران والجديدان وكر الملوان والفتيان .
 وبعد فيقول الفقير المعترف بالمعجز والتقصير « محمد الامين بن فضل الله » جعل الله
 لها لسان صدق في الآخرين وأنزلها حظيرة القدس مع خلصة الناجحين لما أنعمت
 كتابي (ما يمول عليه في المضاف والمضاف اليه) عن لي أن ألحقه بكتاب عجيب في
 نوعي المثني الجار بين على الحقيقة والتقلب لكال الارتباط بين الاثنين وان كانا في الاكثر
 بعدان من المتباينين فجاء بمحمد الله كما ترتضيه الادواء وان كان ينسخه من دأوه لا يقبل
 الادواء فاذا ساعد القدر سار مسير الشمس والقمر اللهم حقق هذه البقية واكفي امر الحسدة
 في نيل هذه الامنية وقد سمته بـ « جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين » وربته على مقدمة
 وفصلين وتمتين في المضاف والمضاف اليه من كلا النوعين وجعلته هدية لصنوي الفضل
 والادب ونيري سماء الحسب والتسب « محمد بن ابراهيم العمادي ومحمد بن حسين القاري »
 جعل الله تعالى عمرهما أطول الاعمار وثناءهما الحسن على الاحاديث والاشعار تفخر بهما المعالي
 وتسمو بشرفهما الايام والليالي فانهما فرعا تبعه وغصنا روضه وشعبنا اصل وسليلا افضل
 ورضيعا لبان وشريكا عنان أجريا في فضلها الحلي والمصلي فجعلنا وسما طرفا شرفهما الى
 معارج الطرف فتعليا حتى تقردا في المناقب الغر وأريبا بتوقدهما على الانجم الزهر فان انكدر نجم
 فقد طلعا فرقدن او غاض بحر فهما فيض الراقدين لم يختلف في شأنهما اثنان وان يكن فقد
 كذب ومان فانها على وفق مقترح الاماني لم يبرح راقين درجات الكمال في الدقائق
 والثواني واني بحمد الله مداحها الذي وفر لها البيان والبنان ولهما في محلان تعمرا بهما
 وهما اللسان والجنان فما عرفت المنى الامن نجاحهما ولا انتهت لي البشرية الا من انجماهما فكلا
 يوميهما العيدان وصباحي ومساويي بهما الجديدان وارجو الله ان يهبهما من العمر المديد هتاء
 ومن الطالع السعيد أحناء ولا اعدمها الله ولا صدق يمنحانه ولا يرحا بين روح الانس وريحانه .

وقد رتبته على حروف المعجم ليظهر ما خفي عنه وأعجم وهذا أو ان الشروع فيها جنحت اليه
فاقول — مستعينا بالفياض الجواد ومتكلاً عليه :

﴿ مقدمة في تعريف المثني الحقيقي ﴾

اعلم أن المثني على ما عرفه القوم ما لحق آخر مفردة ألف او ياء مفتوح ما قبلها وفي لغة بني
الحارث بن كعب لزوم الالف في المثني في الاحوال الثلاث وقيل ان قوله تعالى « ان هذان
لساحران » على هذه اللغة ايداناً بأن معه مثله من جنسه معنى ولفظاً ولو بالتفليب وشرط
تصاحبهما وتشابههما حتى كأنهما شيء واحد ونون مكسورة وقد تفتح في بعض اللغات وقد
تضم عوضاً عن الحركة والتنوين او عن احدهما والمراد انه قد يكون عوضاً عنهما
كـ « ماعين » فان في مفردة حركة وتنوين والنون عوض عنها وقد يكون عوضاً عن الحركة
فقط كالرجلين فان النون فيه عوض عن الحركة في الواحد وهو الرجل ولم يكن فيه تنوين
وقد يكون عوضاً عن التنوين فقط نحو عصوان فان مفردة عصا بدون الحركة لفظاً وانما زادوا
فيد من جنسه لأن القرآن يستعمل لارادة جبيين أو طهرين لا حيض وطهر فان قيل ورد
الايضان للماء واللبن والحجران للذهب والفضة وكل واحد منهما مثني مع انه ليس معه مثله من
جنسه اذ كل واحد من المفردين حقيقته مخالفة لحقيقة الآخر فلنا هذا سهو اذ كل واحد من
الامرين داخل تحت جنس مشترك في اطلاق ذلك الجنس عليه فالسوء ضم الى اللبن
لا باعتبار اختلافهما بل باعتبار اشتراكهما في دخولهما تحت جنس الابيض وكل واحد يصدق
عليه انه من جنس الآخر وان اختلف المفردان كالرجلين لزيد وعمرو وانما لم يجر القرآن لحيض
وطهر وجاز الايضان للماء واللبن لأن الابيض لفظ متواطى فهو القدر المشترك بين الماء واللبن
واللفظ القرء مشترك اشتراكاً لفظياً لا معنوياً فيجاز الايضان لان كل واحد من معنييه من
جنس الآخر في اشتراكهما في معنى واحد وهو الابيض بخلاف الطهر والحيض اذ لم يشتركا في
معنى واحد لأن القرء ليس موضوعاً للمعنى المشترك بينهما وقد ذهب الجزولي والاندلسي
وابن مالك الى جواز ثنية المشترك وجمعه وهو قريب من مذهب الشافعي وهو انه اذا
وقعت الاسماء المشتركة بلفظ العموم نحو قولك الاقراء حكما كذا او في موضع العموم
كالنكرة في غير الموجب نحو « فأقيم عينا » فانها تعم مدلولاتها المختلفة قيل وهنا بحث
اذ لاشبهة في ان العلم قد يكون مشتركاً مع انه يجوز ثنيته بالاتفاق نحو زيدان فلا يكون
الحد جامعاً والسري في تجويز الثنية والجمع للعلم المشترك دون الجنس المشترك باعتبار معانيه انه

يجوز تسمية الحاس وجمعه باعتبار آحاد معنى واحد من معانيه كالقرايين للطهرين والقروء
للأطهار ولو ثني أو جمع باعتبار الثاني لأدى إلى اللبس بخلاف العلم لا تماء الاعتبار الأول فيه
فلو ثني أو جمع باعتبار الثاني لما حصل اللبس قبل لا يحق عليك أن هذا الحد لا يصدق إلا
على عالم في عالمين وهم يطلقون المنسي على المجموع .

وهما فوائد حايلة يدعى التمه لها « منها » ما ورد متى ومصاه مفرد وذكر منه ما يعلم
مثله بالمقابلة فمنه : بابن محلة عمرو وبابن عين والبحرين والردان بالتحريك موضع « ا »
وجابان رجل وقرية بوسط ومخلاف باليمن والجدبان كعشان زمام العمل والخرحان الجون
والحايان عين وحصان مد وخوسان مد ولعمان بالصم من الرجال الاسود والديان محرقة
عشب أو بنت كالذرة وأحدثه بهاء وماء باميص والرهيقان الرعمران ورأيان بشبه ثنية
رأي موضعان اسم جبل بالحجاز وقرية من ناحية الأعلم بين همذان وربحان وربدان حصن
بقنسرين وربادان نهر وناحية بالهجرة وربدان بلدين بمن الاهواز وقنسرين وموضع بالكوفة
وزيدان نهر بالهجرة والسعدان هامة أسفل الفجاة كأنها اعمار والاسلامان شجر والسودتان
موضع والشيران شبيه البعوض يعشى وجه الاسار ولا يمش وربما سموه الادى والنعبتان مكة
بها قربان تاشان والشيطان كشمان الميذان طروا شيذمان اسم الدال الدتب وضعتان جبل
بناحية مكة وصابان قرية بالخابور والعاقان موضع وعادكان تفعل كذا اي عايتك والميحيان
البطن والنيجان عود الكباشه ابن الاعرابي وقصبا أنه فعلان لعلية باب فعلان على باب فعال الا
تري قوله صلى الله عليه وسلم للوفد القاتلين له « نحن ووعيان » فقال « انتم بنورشدان »
فحمله على باب « ع وي » ولم يحمله على باب « ع ي » بعلية ريادة الالف والون والفرزان
مور الشطريج والعودحان موضع وتقول العرب « مات حتف أميه » والمراد حتف أمه اي
مات على فراشه ولم يقتل قال الشاعر :

إذا ما العلام الاحق الاء صاقي أطراف أنفيه استمر فأسرعا
ومنه قولهم دعت أليها إذا صرخت وصرعت وإنما الأكل رفع الصوت قال الشاعر
وأنت مالت في غبراء مطلمة إذا دعت أليها الكاعب الفصل
وقالوا نزل القوم عنيزتين وإنما اسم الموضع عنيزة قال عنترة
كيف المزار وقد ترجع أهلها بعنيزتين وأهلنا بالقيلم

وما ظرة اسم ماء لسي عس وقد جاء اشعر باشية قال المراد
أتيج لنا باصرنين عود من الآرام منظرها جميل

وقال الراعي

بطفن بحون ذي عثابين لم تدع أشاقيص فيه والبديان مصنعا
وانما اراد بالبديين موصفا اسمه البدي ومثله قول الآخر
أعظم با ابن المسهر بن معشي علالة ناب مستعار ضميرها
وانما هو ابن مسهر ومثله قول جرير
نحن الذين اقتسمنا جيش دي نجب والمدنيرين اقتسمنا يوم قابوس
ومثله قول لبيد

فك حوصي ما نهم بورودها يميل بصحراء القنانين جادلا

وانما هي صحراء القنان والقنان اسم حمل وحكي الفراء (ركب الرجل نجليه) وركب
أخرقيه وذلك اذ ركب رأسه في الامر ولم يثبت وهذا من توسعة العرب في الكلام (*)

(ومنها ما ورد بامط الجمع والمعي به) قالوا هو عظيم المأكب وانما له منكبنا وقالوا
رجل ضخم الشادي والشدة معرر المدي قال (ضخه الشادي ناشيا معلا) يريد ضخم
الشندونين ويقال رجل ذو أليات ورجل علبط الحواجب شديد المرافق ضخم المناخر ويقال
«هو بمشي على كراسيه» وهو عظم الدل والبأدلة لحم أصل الفخذ مهموزة وقال ابن
الاعرابي البأدلة لحم أصل الشدي وانه علبط الوجبات وانما له وجبتان وامرأة ذات أوراك
وامرأة حسنة المآكم وقوله في وصف ميرار ك في ضخه الفاري قندل) وانما له ذفريان
وقال آخر (قد لمشي أوصالا واصلاما) يريد صلتا واحدا ومثله قول الآخر (أمر اصلاحي
واكنت يدي) أي صلي وقال الاسود بن يضر
فلقد أروح الى التحار موحلا مدلا نمالي ليا أجبادي

(*) ومنه البرقان بالكسر القمر والحفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابي
(القاموس) والابيقن اسم الماء وتفتح الجر جبر البري اقرب الموارد والاجابين اسم موضع
والاجر عين علم موضع بالجمة والمران موضع بالشام قريب من دمشق والحراف اسم جامع
للداد على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان برقان موضع بالبحر بن ٠٠٠ وبرقان موضع
وبرقان واد (معجم البلدان لياقوت) ٠٠٠ م

وانما له جيد واحد وقال أبو ذؤيب

فالمين بعدم كأن حداثها
يريد حداثتها وأنشد أبو عبيدة

وما كان كعبا مما صممان
أعاليها لكتا بالراء

وانما لها أعليان وقال أبو الزحف

أنا أبو الزحف وأبو كوان
يريد حرج أم الصبيان وقال كثير

بأحسن منها مقلدة ومقلدا
يريد لبنتها وقال الأعشى

ومثلك بيضاء ممكورة
صالك العبير بأجسادها

يريد بجسدها وقال العجاج « على كراسي ومرفقيه » وانما له كرسوعان ومثله قول
الآخر

ذباب طار في لحوات ليث كذاك الميث يلبثهم الدبابا

وانما هو في لحاة ليث وقال ايضا « من ماكر الاشرط اشراطى » .

هذا ما ذكره ابن السكيت وقد فاته العاط منها قوله تعالى « ان نمونا الى الله فقد
صعت فلو سكا » وليس لها الا قلدان . وقوله تعالى « وأبديكم الى المراقق » وليس اللسان
الا مرفقان كما انه ليس له الا كمان وقد جاء به على الاصل فقال « وأرجلكم الى الكمين »
وقوله تعالى « فان كان له اخوة فلامه السدم » اي حوار لانها تحجب بها عن الثلث
وقوله تعالى « فان كن امرأة ذات اكتاف » اي ثنتين وقالت العرب « قطعت رؤس الكهين »
وليس لها الا رأسان وغسل مذاكيره وليس للسان لا ذكر قيل جمع باعتبار الذكر
والاشبين وقالوا « امرأة ذات اكتاف » وليس لها الا كتفان . اهـ وقال الشاعر

« جيشوا بالروايا من بعيد فرخوا الحزن بالماء العذاب

يريد بالماء العذب وقال رؤبة « بلال يا ابن الحسب لا تحص » يريد المحض وقال في
هذه الارجوزة

يرق سري في عارض نهاض عر الذرى ضواحك الاياض
يريد أغر الذرى ضاحك الاياض .

(ومنها ما اتحد مشاء وجمعه) قال ابن حلوويه في كتاب (ليس) أم يأت منه الا ثلاثة اسماء
صنو وصنوان وقتنو وقتنوان ورثد بمعنى مثل ورثدان وحكي سبويه شقد وشقدان وحش
وحشان للستان وقرو حفص صون وغير صون الصم وهو لغة كقنوان جمع قنو على ان
قراءة الجمهور بالكسر وكون هذه مردية عن حفص نقله الجعفي في شرح الشاطبية فقال
روى أبو يونس عن أبي عمرو القواس عن حمص صم صادي صوان سقط ما قيل ان
البيضاوي نعت فيه الامم ولكن نعت هذه اقرب مدسوة الى حفص في كتب القراءات
اشهورة بل عزوها الى ابن مصرف والساجي ويريد بن عبي وسبب اختلافهم ان القراءات
السبعة لها طرق متواترة وقد نقل عنهم من طرق أخرى فتكون شادة وقال بها احد السبعة
واعرفه فانه يبنى عليه امور بمنزلة بها على الناقل كما هنا ١٠ هـ

(ومنها مثنى الذي لا يعرف به واحد من لفظه) قال أبو عبيد في العريب المصنف
مذروان طرفا الا بتين وليس لهما واحد وقال أبو عبيدة واحدهما مذرى قال أبو عبيد
والقول الاول احوط لانه لو كان الواحد مذرى لقبل في التثنية مذريران باباء لا بالواو
وقال تعجب في مآليه الاثنان لا واحد لهما والواحد لا تثنية له وقال في موضع آخر الواحد
حدد لا يثنى ومما يثنى ولا يفرّد كلنا وكلا وقال الطبري في شرح الفصح مما استعمل مثنى
وم يفرّد الاثنان وهما وقعان على حصيتي الاسنان ولم يقولوا اثنى (١) وقال الزجاجي في أماليه
مما جاء مثنى ولم يطق منه واحد قولهم (جاء بضرب أردريه) اذا جاء فارعا وكذلك
(جاء بضرب أصدرية) او يقال لرجل اذا نهده وبس وراه ذلك مثنى جاء بضرب مذرويه
وقد يقال ايضا مثل ذلك اذا جاء فارعا لا مثنى معه . ويقال «الشيء حوالينا» بلفظ
التسمية لا عبر ولم يفرّد به واحد الا في شعر شاد . قال ومن ذلك داءيك والمعنى مداولة بعد
مداولة ولا يفرّد لها واحد وحمايك ومعناه تحس بعد تحس وهذا ديك اي هذا بعد هذا وهذا
القطع ويبيك وسعديك قال سبويه سألت الحليل عن اشتقاقه فقال معنى ليبيك من الالباب

(١) قوله ولم يقولوا اثنى يرد عليه مناقبه أبو الطيب اللعوي في كتابه (شجر الدر) قال
فيه والائى البيضة من احصينين . وهو من ائمة اللغة على ان من حفظ حجة على من لم يحفظ
والثبت مقدم على اساق زيادة ثمة عليه اهـ . ويمكن الجواب عنه بانهم لم يقولوا اثنى
في الفصح فلا ينافي انهم قالوه في غيره فمن ذلك كتابه زاهد (ت)

و يقال لب الرجل بالمكان اذا اقام به بمعنى ليك اما مقية عدد مرك . وحمدك من الاسعاد
وهو بمعنى المساعدة بمعنى سعدك اما متاع لك متقرب ملك وقار ابن دريد في الجمهرة باب
ما تكلموا به مثني حوالبك ودوالبك قال الشاعر

اذا شق برد شق ما برد مثله دوالبك حتى لبس للشوب لاس

ومعناه ان العرب كانوا اذا تعازلو شق د برد دا وذا برد دا في غزلهم ولعهم حتى لا يبق
عليه شيء . وحنازيك من المحاضرة وحنابك من التحنن قال الشاعر (حنابك بعض
الشراؤون من بعض) وهذا ذيك من نتائج الشيء بسرعة قال (ضربا هذا ذيك
كوع الذئب) وحنابك من الحبال وفي تهذيب التبريزي يقال خصيان ولا يقال
خصي ويقال عقل بعيره ثابن غير مهوز لانه ليس له واحد ولو كانت لهما واحد لمحرز
وفي الصحاح لم يهز لانه لفظ جاء مثني لا يفرد له واحد ويقال ثاء فتركت الياء على الاصل
كما فعلوا في مذر، ين لان الاصل المحر في ثاء لو ارد ثاء لانه من ثيت، لو ثني واحد لقل
ثا ان كما قالوا كسان وردا، وفيه قل الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن
الشيء، محابيك وهذا ذيك على تقدير الاثنين وهم محابية اي عن يمينه وشماله وفي الحكم
الاصدعان عرقان تحت الصدفين لا يفرد لهما واحد وفي المفردات الحليل لا يفرد لهما
واحد اهـ .

(ومنها ما يفرد ويثنى ولا يجمع) قال في الجمهرة يقال هذا شر للرجل واما شران للرجلين
وفي القرآن بشرين ولم يقولوا لالة شر وفي شرح مقامات لسلامة الانباري الشر يقع على
الذكر والانثى والواحد والاثنين والجمع وفي الصحاح امره يقال للرجل يقل هذا امره
وهما امران ولا يجمع على لفظه وفي الفصح تمل يقال امرؤ وامرآن وامرأة وامراتان
ولا يجمع امرؤ وامرأة . وفي نوادر الزبدي يقال جاء بصرب اسدره هما مكداه
ولا يجمع العرب هذا اهـ .

« ومنها ما يفرد ويجمع ولا يثنى » قال الطليوسي في شرح الفصح سواء به ولا يثنى
وقالوا في الجمع سواسية وكذا ضبعان للذكر يجمع ولا يثنى اهـ .

« ومنها ما يفرد ولا يثنى ولا يجمع » في ديوان الادب للدراني الغنم شجر دقاق الاسنان
يشبه به البنان واحده وجمعه سواء وفي شرح المقامات لسلامة الانباري اليم لا

يجمع وفي «كتاب ابرو» لا ين «الوجه واحد لا يشي ولا يجمع لا أن الكيت قال لحي
واحدنا لجمع وقال في التثنية

فلما التقينا واحدين علوته نذي اكف ابى للكفاة ضروب

وفي الصحاح انا براء منه وحلاء منه لا يشي ولا يجمع لانه في الاصل مصدر ا هـ .

«ومنها الفاظ حات بلفظ المفرد ولفظ المثنى» قال في ديوان الادب العرق لعة في
الفرقان قال ونظيره الحمران والحمر والمحران والمحر والركان والزك وهو ان تدو
النافع عذر العامة . وفي أمالي ثعلب من ذلك الجوكران والجوكر الداهية والسبب
والسبب سجر وفي الصحاح الحمران والمحر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقباه وفي
المجمل من نظائر ذلك الكفور والكفوران .



* الفصل الاول في المثني الحقيقي *

* حرف الالف *

(الابتداء آت) الحقيقي والعربي
فالحقيقي هو الذي لم يتقدمه شيء والعربي هو
الذي يقع قبل المقصود فيتناول البسطة
والجدلة .

(الاثران) المير والصيد قال ابن
الكثير سميا بأثرين لقلة خبرهما .

(الابلان) قال الكلب مما عرفان
في الديدن ومما الاكلان من لدن
المنكب الى الكف وأنشد (عاربي
الاشاجع لم يميل) أي لم يقطع أجمله (٢)
(الايرقان) في عروق بني الفرس مما حد
كل عروق من ظاهر ومن النمل جانبها
أصلها .

(الأيردان) العداة والعشي كاليردين
والظل والني (قاموس) وفي الصحاح
الايردان المصيران وكذلك اليردان
ومما العداة والعشي ويقال ظلامها
فيسل ولا يفردان من لفظها وقال الشماخ
ابن ضرار واسمه معقل وكنيته أبو سعيد
إذا الأوطى توسد أيرديه

خدد حواري بالرميل عين

لا يمي له الظاء كما ذهب اليه ابن قتيبة
لأن الظاء لا تجرأ بالكل من الماء وإنما أراد
البقر ويقوي ذلك أنه قال عين واليه
من صماء البقر لا من صفات الظلي
والأوطى مقصور شجر يدخ به وتوسد أيرديه
أي اتخذ الأوطى فيها كالوسادة والجوازي
البقر والظباء التي جزأت بالرطب من الماء
والعين جمع عيناء وهي الواسعة العين وانتصاب
أيرديه على الظرف والأوطى مفعول مقدم
يتوسد أي توسد حدود البقر الأوطى في
أيرديه وفي حديث ابن الزبير « كان يسير
بنا الأيردين ويتخذ الليل جملاً » أي يسري
ليلته جماء .

(الأيران) نهر وزهرة .

(الايرقان) إذا شوا فللمراد غالباً أيرقا
حجر البامة وهو منزل بعد رميلة اللوى
بطريق البصرة الى مكة والايركان ماء لبني
جعفر . وأيرقا زياد موضع وثناهما
كثير وأراد بهما أيرق ذي جدد كزفر
وأيرق دأنا حيث قال

(١) فاته (الأبتان) مثني أبة بفتح الحرة وتسد الماء قربتان . . . (ت)

(٢) فاته (الابدان) الأمة والعرض الأبي لانهما تائبان كل سنة بولد . . . (١)

إذا حل ايلي بالبرقين

أبرق ذي جدو او دأنا

وأبرق الضحيان وهما في شعر جريو حيث
قال (وبأبرقي ضحيان لا قوا خزبة) .

(الابطان) ما تحت الجناح وهما باطنا
المكبين وتكرر الباء وقد بوئت واحدة حكى
القراء عن بعض العرب « رفع الصوت حتى
يرفت ابطة » والجمع آباط .

(الابطان) في ذراعي الفرس عرقان في
باطنهما (١) .

(الابنان) في مصطلح القراء هما ابن كثير
وابن عامر قال النخويون وانما قيل في المثني ابنان
وفي الجمع بنون خلفه التثنية وثقل الجمع او
لانهم لو حذفوا الالف في المثني لالتبس
بالبنان وهي الاصابع وقال بعضهم انما فعلوا
فيه هكذا لأن ابنا اصله بنو حذف لامة
اي للتخفيف وعوض عنها همزة الوصل والجمع
يرد الاشياء الى أصولها فلما جمع رجعت
الواو فذهبت المحزة ثم حذفت الواو لعله
والحذوف لعله كانت فم زأت المحررة واما
بي التثنية فلو رجعت الواو ولم يكن هناك
ما يقتضي حذفها لأنها متحركة ولانفتح
والفتح خفيف وقد حذفت الواو عرض
التخفيف فلو رجعت زال ذلك الغرض فلو
حذفت صار اللفظ بنانا فيحصل اللبس بينان
انكف بخلاف بنوت .

(الابهران) عرقان يفرجان من القلب ثم
يتشعب منها سائر الشرايين وأنشد الاصمعي
وللفؤاد وجيب تحت ابهره

لدم الغلام وراء الغيب بالحجر
واذا اقطع الأبهومات صاحبه (وفيه
القاموس) الأبهير الظهر وعرق فيه ووريد
العنق والاكحل والكلية .

(الابوان) هما عند القراء ابو عمرو
وابو بكر بن عاصم .

(الابومان) السدوتان .

(الابردان) الحيري صار الى بني سليم
فقتلوه واليربوعي شاعر ابن هرثة العذري
آخر .

(الابيضان) اللبن والماء او الشمع واللبن
او الشمع والياض ومنه اجتمع للمرأة
الابيضان الشمع والياض او الحيز والماء او
الحسنة والماء او الملح والحيز وما رأيت مذ
أبيضان شهران او يومان . ابن السكيت
الابيضان الماء واللبن وأنشد

ولكنه يأتي الى الحول كاملا

وماي الا الابيضين شراب

ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء
أي ملأته من الماء واللبن ابن الاعرابي
الابيضان الذرة والماء وأنشد

الابيضان أيردا عطامي

الفت والماء بلا ادم

والايضان عرقان في حال البعير قال
الراجز

قربة مدونه من مخضه

كأما ينجع عرقا ابيضه
وملتقى فائله وأبيضه

وقال بعضهم الايضان الماء والقمر قال
الشاعر في وصف هزال شاة سعيد
وكيف تبصر شاة عندكم مكشت

طعامها الايضان الماء والتمر

والايضان جيلان الاول اسم الجبل
المشرف على حق أبي لب بككة وكانت
يسمى في الجاهلية المستنذر الثاني
جبل العوج .

(الاتحلان) طعن فلان فلاناً الاتحلين
إذا رماء بداهية من الكلام وهو من التحلة
وهي عظم البطن . سته . قلت يروى هذا
على وجه التنبيه والصواب الاتحلين على وجه
الجمع مثل الأقورين والفتكرين والبلذين
واشابههما والعرب تجمع أسماء الدواب على
هذا الوجه للتأكيذ والنهويل والتعطيم .

(الاثومان) الليل والهار والدمر والموت .
(الاتريان) الحسن بن عبد الملك
وعبد الملك بن منصور .

(الأجداث) الليل والنهار أو الفدوة
والعشية تقول « لا أفعله ما اختالف الأجذان »
والاجدان زهير ومما روية ابننا جمعة من
ملوك غسان .

(لأحدلات) مكان من اليمن من
ملوك غسان .

(الأجران) بطنان من العرب قال
صاحب لسان العرب (والاجران بنو عبس
ودبيان) قال ابن بري صوابه وذبيان بالرفع
معطوف على قوله بنو عبس والقصيدة . كلها
مرهوعة ومنها

أني أخال رسول الله صبحكم
جيشاً له في مصاء الأرض أركان
فيهم أخوكم سليم ليس نركم
والمسلمون عباد الله عسان

(الاجردان) والجر يدان قال الكسائي
مارأيت مذأجر دان ومذجر يدان يعني يومين
أو شهرين

(الاحران) الاس والخن .

(الاجلان) هما على رأي الفلاسفة
طبيعي واخترامي فانهم قالوا الرطوبة
الغريزية من الحرارة الغريزية بمنزلة الدهن
للغنية المشتعلة وكلما اقتص نبتها الحرارة
الغريزية في ذلك حتى انتهت في الانتفاص
وتم امر الجفاف وانطفأت الحرارة الغريزية
مثل انطفاء السراج عند نفاذ دهنه فحصل
الموت الطبيعي فكذلك هو الاجل الطبيعي
وهو يختلف بحسب اختلاف الامرجة وهو
في الانسان في الاغلب بعد تمام مائة وعشرين
سنة وقد يعرض من الآفات مثل البرد
الحلل والحر المذيب وأصناف تفرق الاتصال

آدم وبقى معه اثنتان . الحرس والامل » وقوله
« لكل احد حرفة وحرفتي شيطان الجهاد
والفقر » وقوله « أقتلوا الاسوديين الحية
والعقرب » وقوله « انخر من هاتين الشجرتين
البحلة والعنب » قال اليعقبي وقد يفسر المثنى
بمفرد مضاف الى متعدد كقول البحري
ومنى تسامنا الوصال ودوننا
يومان يوم نوى ويوم صلود

وقد يؤتى بثمين ومشين ثم يارب
مفردات اثنين للاولين واثنين للآخرين
كحديث « نعوذ بالله من عذابين ولتنتين
عذاب جهنم وعذاب القبر وفنسة الحياة
والمات » وحديث « أحلت لنا ميتتان ودمان
السماك والجراد والكبد والطحال » (٢)
(حامران) حبلان .

(الاحداث) الليل والنهار او الغدوة
والعشية وهما من الاثنين الذين لا يوردان
من لفظها .

(الاحصان) العبد والجار لانها يماسان
اثمانها حتى يهرما فتقص اثمانها .

(الاحمران) الخمر واللحم وفي المثل
« افسد الناس الاحمران » وقيل الاحامرة
فيكون فيها الخلق والزعفران قال للشاعر

وصوء المزاج بما يفسد مزاج البدن ويخرجه
عن صلاحه لقبول الحياة اذ شرطها اعتدال
المزاج فيهلك بسببه وهو الاجل الاختراي
من الحرم بمعنى القطع (١)

(الاجهلان) ماوية وربعة ابا قشير .
(الاجودان) الفطر والمطر قال أحمد بن
أبي طاهر في عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
اذا أبو احمد جادت لنا يده

لم يحمد الاجودان القطر والمطر

(الاجوفان) البطن والفرج . قال
ابو فهد الاهراني لرجل أعطاه واطعمه
(كفاك الله شر الاجوفين) وقال ابو عبيدة
في قوله « لا تنسوا الجوف وما دعى » فيه
قولان يقال اراد بالجوف البطن او الفرج
كما قال « انت احوف ما احاف عليكم
الاجوفان » وقيل اراد بالجوف القلب وما
دعى أي حفظ من معرفة الله تعالى . وروى
الترمذي وغيره « أكثر ما يدخل الناس
النار الاجوفان الفم والفرج » وفي هذا الحديث
ونظائره مما سيرد عليك من انواع البديع .
(التوشيح) وهو ان يؤتى بمثنى مفسر باسمين
ثانيهما معطوف على الاول قال في المصباح
هو مأخوذ من التوشيع وهي الطريقة في البرد
كقوله صلى الله عليه وسلم « يهرم ابن

(١) فاته (الأجلان) في قوله تعالى (أيما الاحين قضيت) . . . (ت)

(٢) فاته (الاجيادان) احياد الكبير واجياد الصغير وهما محمدان بككة . . . (ياقوت) (م)

ان الاحامرة الثلاثة اهلكت

مالي وكنت بين قدما مولعا

الراح واللحم السمين وأطلي

بالزعفرون فلن ازل موعدا

وفي الحديث « ويل للنساء من الاحمرين

الذهب والمصفر » .

(الاحسان) ربيعة ورزاق ابنا مالك بن

حنظلة ويقال لهما الاخسان ايضا .

(الاحوصان) حنظلة بن عامر وربيعة

وهو اسمها قديما في الجاهلية كان يقال

لها أحما مضر .

(لاحتان) الغائط والبول يقال خبت

الشيء خبثا وخبثا خلاف طاب في ناميين

يقال شيء خبيث اي نجس او كربه الطعم

والرائحة هذا هو الاصل ثم استعمل في كل

حرام ومنه خبت بالمرأة أي زني بها

وفي الحديث « لا يصالح أحدكم وهو بداع

الاخبثين » وفي القاموس الاخبثان البخر

والسهر او السهر والضجر ايضا وفي لسان

العرب القراء الاخبثان القبيح والسلاح (١) .

(الاخدعان) عرقان في موضع لمحمتين

وهما شعبتان من الوريد وربما وقعت الشرطة

على احداهما فينزف صاحبه وفي الحديث « انه

احتجم على الاخدعين والكاهل » وفي حديث

آخر « كان يحتجم من الاخدعين » والكاهل .

(الاخران) من الاخلاف بليان الفخذين .

(الاحرجان) جلال معروث .

(الاخرمان) عطين مسحوقات في

صوف الحنك الاعلى وحرم في الكتفين من

قن العصدين او حره اسم الكتفين ان

اكتنفت كمره الكتف .

(لاحتان) جلا مكة الماصقان هما او

قيس والاحمر وفي الحديث « لا تزول مكة حتى

يرحل احشاهما » وفي الحديث « ان حربيل

عليه السلام قال بسم الله ان شئت اطقن عليهم

الاخشين فقال دعني ندر قومي » قال ابن

الانبار وهما احجار المطقان بمكة والاحمر هو

الجبل المشرف وجهه على قبيعان والاحشب

في اللغة اصل الحشن العظيم ويقال

هو الذي لا يرتقي علوه . . . وهما احجار

وفيل هما الاحشب الشرقي والاحشب الغربي

فاشرفي او قيس والعربي حسن الخط صم الحاء

واحد من وادي ابراهيم قال ابو عبيد واخشا

العديعة حررها مكنتان لهما وهما لابناه اللتان

(١) قلت والاخبثان القلب واللسان من لسان حكي ان قدس كانت اول بجاشه

ان سيده اعطاه شاة وقال له اذبحها واثنني باطيب ما فيها فأتاه منها القلب واللسان

ثم اعطاه شاة اخرى وقال له اذبحها واثنني بأخبت شيء فيها فأتاه ايضا بالقلب واللسان فسأله

سيده عن ذلك فقال له انه لا اطيب منهم اذا طاب الحسد ولا اخبت منهما اذا خبت . . . (رث)

ورد فيها الحديث والاختيان في قول كثير
موازبة هضب المضيج وانتقت

جبال الحى والاختيين بأخرم
قال مفسرو شعره هما موضعات بمصر
وكذلك المضيج وأخرم .

(الاحصران) يقال فلان أحرق لاحصرين
يراد المبالغة في طلعه وتعديه قبل الاحصران
النباتان القريب والبعيد لان القريب اخضر
حقيقة والبعيد كما قالوا اسود والاسود عند
العرب اخضر يقولون كثبة خضراء اذا علاها
سواد الحديد وقال ذو الرمة
قد أصف التنازع المجهول معصفه

في ظل اخضر يدعو عامة اليوم
أي في ظل بيل اسود ويكون حينئذ
كناية عن اتصال الشر الى القريب والبعيد
وقيل الاحصران السات والاسان من العرب
قال الفضل بن العباس
وأنا الاخضر من يعرفني

أخضر الجلود من نسل العرب
(الاحصان) بفتح الحزة والميم والحاء
معجمة هما من باطي القدم مالم يصبيا الارض
وكان صلى الله عليه وسلم - سيح الاحصين
(الاحتسان) أربعة ورزاق - ما مالك من
حظلة ويقال لها الاحسان .

(الاخوان) هما في مصطلح القراء حمزة
والكسائي (١) .

(الادانيان) يحيى بن الحسين وابن عبد الله
منسوبان الى اداني كسكاري قرية ببغداد
محدثان شهيران ذكرهما في القاموس .

(الادبان) ادب الفريزة وهو الاصل
وادب الرواية وهو الفرع ولا يتفرع شيء الا بنحو
اصله ولا ينمو الاصل الا باتصال المادة وقيل
الادبان ادب النفس وادب المدرس .

(الادنيان) واديان .
(اذلان) واديان .
(الاذلان) الحمار والوتد قال المتلمس
ولن يقيم على خسف يضام به
الا الاذلان غير الحى والوتد
هذا على الخسف مربوط برشته

وذا يشج فلا يرثي له احد
اي لا يرقى ، و يروى فلا يرثي .
(الاذنان) معروفات وفي المثل
« ليس فلان لفلان اذنيه » اذا اغافل وأنشد
ابن الاعرابي لبعض بني قيس
ليست لغالب أذني حتى

أراد يرمطه ان يأكلوني
(الاريتان) لختان عند أصول الفخذين
من باطن .

(الارحمان) ابرقان .
(الارقان) صران وقيل مالك وقيل
خريم وخز بن ابنا جعفر .
(الارمضان) واديان .

(أريكان) مصفرة جبلان لأبي بكر
ابن كلاب .
(الازدران) المسكان ويقال جاء بضرب
أزدرية إذا جاء فارغا .
(الازهران) القمران .
(الاسدران) عرقان في العينين والمسكان .
(الاسكتان) وبكسر شفرا الرحم أو حاداه
بما يلي شفريه أو قرقناه جمعه امك بالكسر
والفتح كغيب .
(الاسمران) الماء والبر ويقال الماء والرمح .
(الاسهران) عرقان في المنخرين إذا
اغتمل الحمار سالما قال الشماخ
توايل من مصك أنصته
حوالب أصهرية بالتدوين
كذا في الصحاح وفي القاموس : هما
الانف والذكر وعرقان في المتن يجري فيها
المني فيقع في الذكر وعرقان في الانف وعرقان
في العين وعرقان بصعدان من الاشبين
يجتمعان عند باطن الذكر .

(الاسواريان) محيصن ومحمد بن أحمد
نسبة إلى أسوار بافتح قرية بأصهبان محدثان .
(الاسودان) الحية والعقرب ومنه حديث
« اقتلوا الأسودين » والاسودان العيان
ومنه قول الراجز
قامت قصلي والخمار من عمر
تقضي بأسودين حقا من حذر
(الاسيان) حبان وقبس ابنا فروة من
بقي يمعج من تغلب .
(الاشتران) مالك بن الحارث النخعي
الشاعر التميمي وابنه ابراهيم (٢) .
(الاشدان) الحل والرحل (٣) .
« الاشهبان » ما من أبيضان ما بينهما خضرة
من السات أسد المارني
وما أحد المدبوان حتى تصعكا
ربما وحت الاشهبان غناهما
(الاشبين) واديان .
(أشيان) مكانان .
« الاصيفان » الغصب وحسن الحال

- (١) فاته (الاسمان) فريتان صغيرتان ١٠٠٠ باقوت (م)
(٢) فاته (الاشبعان) عطيت شاخصان في الوضيعين من ناصهما ٠٠ (ت)
(٣) قال عمر بن عبد العزيز لأبي بودة (كم أني عليك) قال شدان يعني ثمانين سنة
(تبيين كذب المفتري ص ٨٦) (م) وفاته (الاشمران) شئ الأشعر وهو ما أحاط بحافر
الفرس من الشعر (ابن قتيبة) (ت) و (الاشعيان) طومان ٠٠ باقوت (م) و (الاشهران)
الطفل والعلم (عن العباب) ٠٠٠ « ١ » و (اشمذان) موضعان أو حلالان « التاج ومعجم
البلدان » م

ويقال انهم في الاصبعين والاصبعات
عالم بن جعفر بن كلاب وابن النعمان بن المنذر
الذي قتله الحارث بن عزة لم يبق فيه
ان ميادة
ومن قتل الاصميين كيع

ونحن حمد الاف اده اح داحس
(الاصدران) عرقان تحت الصدعين
ويقال جاء يدرب الصدريه وصدريه
وازدريه أي جاء فارغاً اول من قال
ذلك ثعلبة بن يربوع كان أرسل رسولاً
الى قومه وهو معتقل عند بعض الاعداء فلما
وصل رسوله الى قومه وانفس منهم ماقرره
ثعلبة على نفسه قال يربوع ابو ثعلبة أنا في
كثرة ورأيت انما طلب تعدة احتطبتا دويان
العرب صمعا في امواسا في يدوع الى الرسول
شيتا فلما عاد الرسول الى قومه قال تعدا جاء
يدرب صدريه أي جاء فارغاً فذهب بوله
مثلاً لمن يربوع من وجهه . . . صحح صعيه .
(الاصدغان) عرقان تحت الصدعين .
(الاصرمان) الذهب والعراب قس ابن
السكيت لاسم الصرما عن الساس أي
انقطعا قال

ومومة يحار الطرف فيها
اذا امتنعت علامها الاصرمان
وفي لسان «بلدة يتندي صرماها» ذكره
الميداني واشد لزار

على صرما وفيها اصرماها
وخريت العلاء بها مليل
الصرماء المعازة التي لاما فيها يصرب
لمن اخلاقه تنادي عليه بشعر والاصرمان
الليل والنهار والصدود والقرباب .

(الاصفران) القلب واللسان ومنه «المرء
أصفرية قلبه ولسانه فاذا منح الله العبد لساناً
لا فظاً وقلماً حافظاً فقد أجاد له الخلية» وفيه
المثل «بعبش المرء أصمريه» ويرى يستمتع
أي «ك ما في الا سان قلبه ولسانه قاله شقة
ابن صمرة ينادي من ماء الساء حين أحصره
مجلسه وازدريه وقال تسمع بالمعيدي خير من
ان تراه .

(الاصمران) الزعفران والذهب او
النورس او الزبيب .
(الاصحمان) القلب الذكي المتيقظ والرأي
العازم ويقال الحارم .

(الاصلان) يقمان في عبارات ابو رخين
كثيراً يريدون بهما أصل الدين وأصل الفقه .
(الاصمسان) أصم الجمل، وأصم السمرة
يلاد بني طامر بن صصعة ثم لبني كلاب .

(الاصحمان) ضبيعة بن ربيعة بن نزار
ويشكر بن بكر بن وائل قال الشاعر
من ملع خير الضبيعات كلها
ضبيعة قيس لاضبيعة أضجما

يؤيد ضبيعة رقيس بن ثعلبة رهط لاعشى (١)
 (الاطوران) الطرفان في المثل «بلغ في
 العلم أطوره» أي طرفيه وهما ادناه وأقصاه
 وقيل بلغ غايته والغرض بالثنية التوكيد
 ويروي طوريه من عدا طوريه على لفظ الجمع
 أي ضروبه وأضرابهم من قولهم الامرين
 والبلغين يضرب للثنائي في العلم .
 «الاطبيان» هما الأكل والنكاح وفي المثل
 «ذهب منه الاطبيان» يضرب لمن قد أسن
 قال الميداني أي لذة النكاح والطعام قال نهشل
 اذا فات منك الاطبيان فلا نل
 متى جاء لك اليوم الذي كنت تحذر
 وقيل مما اليوم والنكاح وقيل طيب النكاح
 وطيب النكحة وعن أبي هريرة قال النبي
 صلى الله عليه وسلم «الاطبيان التمر واللبن»
 وفي الحديث «كان يأكل الخبز بالزبيب ويقول
 هما الاطبيان» وفي حديث آخر «كان يسمى
 التمر واللبن الاطبيين» وصلى شيخ مسن عن حاله
 فقال «ذهب مني الاطبيان السير والا» وبقي
 الارطبان الضراط والسعال وقال بعض الشعراء
 ارض عن الخبز والسلطان نائية
 والاطبيان بها الطرثوث والصرب
 الطرثوث ببت والصرب الصمغ وابو
 عبيدة جعله بملة الصرب وهو اللبن المحقون
 (١) قاته (الاطاران) مثني اطار وهو ما احاط بالاشعر من الفرس (ت) و (الاطاران)
 مثني اطار الشفة وهو ما يفصل بينها وبين شعرات الشارب (اللسان) (م) و (الاطوران)
 من السهم وهما عقبتا وكاية السهم من عن يمين وشمال . . (ت)

وقال غيره الصرب اللبن الحامض يقال جاء
 بصربة تزوي الوجه .
 «الاعذبان» الطعام والنكاح والريق والخمر .
 «الاعزان» في كلمات صاحب بن عباد
 «أفديك بالاعزين الاهل والولد بل بالانصرين
 الساعد والمضد بل بالاكرمين القاب والنكد» .
 «الاعزلان» واديان .
 «الاعقان» مخزوم وأمية .
 «الاعميان» السيل والفحل او والحريق
 او الليل او الجمل الهائج وفي الحديث «تعوذوا
 بالله من الاعميين» فسروه بالسيل والحريق لما
 يصيب من بهميانه من الخيرة في امره اولاً ثمها
 اذا حدثا ووقعا لا يتقيان موضعاً ولا يتجنبان
 شيئاً كالاعمى الذي لا يدري اين يسلك فهو
 يمشي حيث دته رحله واشد محمد بن عبد الواحد
 ولما رأيتك تنسي الصديق
 ولا قدر عندك للمقدم
 وتجنفوا الشريف اذا ما أخل
 وتدني الدنيء على الدرهم
 وهبت اخاءك للاعميين
 وللأثومين ولم أظلم
 والأثومان الدهر والموت .
 (الاعوان) واديان وفي المشترك لياقوت
 الاعوان الاول على اعمال يسيرة من المدينة

واشد لامري القبس « كغيت العشي الاقهب المتودق » (٢) .	ذكره في المغازي والثاني واد من ديار باهلة لنفي حصن منهم .
« الاكبران » ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه « معجداً حداً لا كبرين في اذ السماء انشقت » اراد أحد الشيخين .	« الاعينان » واديان . « الاغران » موصعان بطريق مكة (١) . « الأعران » البحر والمطر .
(الأكحلان) عرقان منحدان في الدراعين (٣) . (الأكرومان) الدين والمرض « الجاحظ » من حفظ ماله وعرضه فقد حفظ الأكرومين . « الأكومان » تحت التندوتين .	« الاغاطان » عوف بن عبد الله وقريظ ابن عبد الله بن ابي بكر . « الاككلان » عبد الله ومجى ابا ذهل ابن عامر بن غرة .
« الأكلان » عروكة وجهها الكتف او اللحمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها والأكل ايضاً صفحة السكين وهما الأكلان .	« الاقلكان » جبلان . « الاقليكان » بالكسر لحيان تكتنفان الهامة .
« الألفان » عرقان في مستنطن العضد الى الذراع .	« الاقران » وقران ريشان ومسط ذنب العقاب جمعهما قادل .
(أليتان) عضتان بالجوب والايتمان للانسان معروفتان وفي المثل « قبل الضراط استخفاف الابثنين » اي قبل وقوع الامر تعد الآلة ويقال ليان قال المحبون ولا تحذف للثنية	« الاقصان » جبلان طويلا . « الاقبيان » الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد المحموسا والاقبيين الفيل والجاموسا والقبة كما قال الاصمعي هي غيرة الى سواد قال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة فيها غيرة قال ويقال هو الابيض الاكدر
تد التثبت الا في خصيان وأليان وفسر بأن	

(١) « فاته الاغران » جبلان من جبال رمل البادية . . . « ياقوت » « م »

(٢) « فاته الاقوران » يقال لقيت منه الاقورين اي الدواهي (القاموس) (م)

(والاكبران) الهمة والنفس (عن العباب) « ا »

(٣) « فاته (الأكهران) الظن والسرار (عن العباب) (ا)

ما أمذك قال ستان من خلافة عمر فقال والله
لعينك أكبر من أمذك أراد بالامد مبلغ سنة
والغاية التي ارتقى اليها عدد سنة أي صدر ذلك
وأوله ستان فحذف امتداداً ومعناه (ولدت وقد
بقيت من خلافته ستان) .

(الامران) العري والجوع (١) .

(الامويان) عاقمة بن عبيد ومالك بن سبيع
نسبة الى بني أمية قبيلة من قريش والنسبة أموي
وأُموي وأُمي وقول بعضهم انه الامويان محرّكة
نسبة الى بلد يقال لها أموة فيه نظر .

(أمينان) الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس
ابن عبد مناف اولاد علة فن أمية الأكبر ابو
سفيان بن حرب والمناس والاعماس وأمّية
الصغرى ثلاثة اخوة لأن اسمها علة يقال لهم
العبلات بالتحريك (٢) .

« الانثيان » معروفتان أنثيا الانسان والانثيان
ايضاً الاذنان قال الفرزدق
وكنا اذا الجبار صر خده

صر بناء تحت الانثيين على الكرد
وقال الزمخشري نزع أنثيه ثم ضرب تحت
أنثيه يعني نزع خصاه ثم قتله وفي قتياب فقيه

حق التثنية ان لا يحدف لها ثاء التانيث لثلاثا
تلتبس تثنية المؤنث بتثنية المذكر وقد شذ
أبيان تثنية أبة وخصيان تثنية حصية قيل وكان
الوجه فيها لزوم التثنية كما في مذروران وسباني
والأية بالفتح ولا تقل أية بكسر ولا أية فادا
ثبثت قلت أليان .

(الامامان) هما في مصطلح المؤلفين من
الحنفية ابو يوسف ومحمد وسفي مصطلح
اهل الحقيقة هما الشخصان اللذان احدهما عن
يمين العرش أي القطب وظيره في الملوكوت
وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم
الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود
والبقاء وهذا الامام مرآة لا محالة والآخر
عن يساره وظيره في الملك وهو مرآة ما يتوجه
منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا
مرآة ومحله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي
يختلف القطب اماماً اذا مات .

(الاماميان) محمد بن عبد الجبار ومحمد
ابن اسمعيل البسطامي محدثان .

(الامدان) للانسان أمدا مولده وموته
والامد العاية وسأل الحجاج الحسن المصري

(١) قال في الاساس هما المرض والهرم اه البربر وفي نسخة القفر والهرم (ت) . وفاته
(الامران) في الحديث ماذا في الامر من السماء الصبر والثفاء . . (النهاية) و (الاملعان)
ما آن . . . (ياقوت) (م)

(٢) وفاته « الامينان » الواردان في قول عمرو الخطّاب « لي على كل خائن امينان »
وأراد بها الكاتبين كاتب اليمين وكاتب الشمال . . . « ت »

والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان
من لغيرهما .

«الاهيضان» يقال وقع في الاهيضين
أي الرفش والقفش وهما الأكل والنكاح .

«الاهيفان» والاهيفان الخصب وحسن
الحال والأكل والنكاح والأكل والشرب
من السكيت يقال عام أهيع إذا كان معصاً
كثير المشب وهيئت الثريدة إذا اكثرت
ودكها وفي المثل «وقعوا في الاهيفين» قال
الميداني يضرب لمن حسنت حالهم قال وقالوا
بمعنى التثنية الأكل والشرب وقال الأزهرى
الأكل والنكاح ويقال رفش يعني وقع في
الاهيفين أي الرفش والقفش وهما الأكل
والنكاح .

(الأونان) جانباً الخرج نقول خرج
ذو أونين وهما كالعديلين ومنه قولهم (أون الحمار)
إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامتمدت خاصرته
فصار مثل الأون قال رؤبة

وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق
سراً وقد أذن توير العقوق
ير يد جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول
ورسل .

«الايسان» ما لا لحم عليه من السابقين

العرب قال (أيسح المتوصي) أنبييه قال قد
ندب اليه ولم يوجب عليه) الاثنين الاذان (١) .
«الانخزان» النخاز والقراح وهما دأان يصيبان
الابل يقال انخز القوم أي اصاب الهم
النخاز .

«الاعمسان» جبلان وواديان او هما لاسم
وعاقل .

«الانكدان» مازن بن مالك بن عمرو بن
قيم ويروى بن حنظلة قال الانكدان مازن
ويروى والانكدان الشكل والحرب .
«الانهران» العواء والسمك لكثرة
ما نهما .

«الاوران» الشمس والقمر قال
الشاعر

وان اضاء لاور بعرضه

تضاءل الاوران الشمس والقمر
«الاهدمان» البناء والبشر وفي الحديث
«انه كان يتعوذ من الاهدمين» هو ان
ينهار عليه بناء او يقع في بئر او هوة والاهدم
أفعل من الهدم وهو ما تهدم من نواحي البشر
فسقط فيها وفيه «اللهم اني أعوذ بك من
الاهرمين البناء والبشر» هكذا روي بالراء
والمشهور بالمدال .

«الاهرمان» الليل والنهار او العدة

(١) وقد ذكر اتى الانسان وفاته القيلتان وهما بجيلة وقضاة وهما الاثنين قال الكعبى
«فيا عجبا للاتيين تهادنا» ذكرهما ابوالميثل . . . «ت»

لا يهتدى فيها الى الطريق بهما والبر أهمهم
قال الاعشى

وبهيا بالليل غطشى الفلا

ة بوئسقي سموت فيادها

والأهمهم من الرجال الاصم والأهمهم الشجاع
وفي كتاب المقصور وممدود الأيمن السيل
والليل وفي كتاب أبي الطيب اللعوي الأيمن
صخر وثومة ابنا مجالد بن أمية بن معاوية بن
الاعور بن قشير .

﴿ حرف الراء الموحدة ﴾^(١)

العندليب الى الكركي .

« بدران » جلان .

« البدران » عبد مناف والمطلب ولداهي

« الجوليان » عمرو بن عبسة الصحابي

وعيسى بن عبد الرحمن منسوبان الى بيلة
ابي حمي .

« البحرين » (٣) في قوله عز من قائل

وجل « مرج البحرين » البحر الملح والبحر

المذبذب او مجرا فارس والروم وعلى الاول معنى

بالتقيان يتجاوران ويتقاسم سطوحهما وعلى الثاني

بالتقيان في المحيط لانهما خليجان ينشعبان منه

الى الكعبين وغيره في الجموعة بما ظهر من
علمه وظيف العرس وغيره (١) .

« الايقان » من الموظفين موضع القيد .

« الابهان » الابهان .

« الابهان » مما عند الخاضرة السيل

والحريق وعند أهل البادية السيل

والجل الهاج الصؤل يتعوز منها ويكسب مثل

« أجزأ من الأهمين » قال ابو عبيد وانما سمي

أهم لأنه مما لا يستطيع دفعه ولا ينطق

فينتكمم او يستعيت ولهذا قيل للملاء السقي

(البادان) باطنا الفخذين وأنشد

جارية من ضبة بن أد

بداء غشي مشية الأبد

والبداء الضخمة الاسكتين والأبد

المتباعد ما بين الفخذين والباد بتشديد الدال

وكان عند الله بن الزبير حسن الباد على المخرج

اذا ركب .

(البادران) من الاسان اللحمتان فوق

الرجلاوين وأسفل الشدوة .

(البازيان) كان ابو عمرو بن العلاء يقول

« لاعشى وحرير نازيان يصيدان ما بين

(١) وقال ابن الانباري لا يسان عظماء الموظفين من اليمين واليمين وهذه عمارة

المصنف . . . البربر وفاته « الابطالان » الخاضرة . . . البربر « ت »

(٢) فاته (البادران) بطون الفخذين . . . (الاسان) (م)

(٣) ذكره العلامة احمد باشا تيمور في التلخيص .

صلى البردين دخل الجنة « البردان الصبح
والعصر كالأبردين يعني العداة والعشي وقيل
صلاهما ومثله حديث ابن الزبير مع فضالة بن
شريك « وسريها البردين » وقول ابن احرر
يسرن الليل والبردين حق

إذا اظهرن رفقن الطلالا
وأما الحديث الآخر « ابردوا بالظفر »
فالأبراد انكسار الوهج والحر وهو من الأبراد
السخول في البرد وقيل معناه صلوها في
أول وقتها وهو من برد النهار وهو أوله قال ابن
خالويه وحديثنا ابن دريد عن أبي حاتم عن
الاسمي قال دعا أعرابي لرجل فقال اذأفك
أفك البردين يعني برد الفتاة وبرد العافية وأما
عنه لامر بن يعنى مرارة العقر ومرارة العربي
ووقالك شر الأجوذين يعني فرجه ونطه وفي
اللسان والبران الروقان والصرعان والقرنان
(البرن في المشترك قال محمد بن حبيب
البرن حبلان بأطال ارض لأبي بكر بن
كلاب والبرن أيضاً رابعتان بالحجاز على ستة
أميال من مدينة سحر على بحر حدة وهصبتان
في ديار بني سليم وهصبتان حمير أوان مقترنتان
رعى حل من ديار بني كلاب (١) .

« بررن » (٢) أن أسكيت هما هضتان

وإن صح أن المر يخرج من الملح فلي الأول
إنما قال منهما لأنه يخرج من مجتمع الملح
والعذب أو لأنهما لما اجتمعا صارا كالشيء
الواحد وكان الخروج من أحدهما كخروج
من الآخر .

« البدادان » بكسر الباء والبيدتين للسرور
والقرب والجمع بداد بددة قون بدفته بدده
وهو أن يخرج حرطتين فيشوشن أحدهما تحت
الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبيدتين
الجرجان والبيدتين القتب ككر للرجل غير
أن البدادين لا يظهران من قدام الصلابة
هو من باطن والبداد للسرور منه بفتت قال
أبو منصور البدادان في القتب منه بفتت
يخشبان ويشدان رجليوط إلى بفتت القتب
وأحنائه ويقال لها الأبدية وأحنها بد والأبدان
بدان فإذا شدت إلى بفتت يعني مع بفتت
حداجة حينئذ .

« بدوتان » جبلان متكرران مثل عماتين في
بلاد بني عقيل .
« البرتيان » القاضي أبو العباس أحمد بن
محمد وأحمد بن القاسم محمدتان والبرقة الحذافة
في الأمر .

« البردان » العصور ومثله حديث « من

(١) فاته (البردان) عدد ١٠٠٠ (يفوت ر م)

(٢) قوله بررن خط واصواب ما فاته الهجري في نوادره انهما بتقديم الزاي والاصواب
انهما يدفعان في الحبي في الروية لانهما بعد قرية الروية مما على يمينك وان تريد المدينة
فاعلم ذلك انه لبرير (١٠) ت

قريستان من الروبة بستان في درج لمصيق
من بيليل وقد ذكره الشعراء وكان فيه يوم
لهم قال عبد الله بن جندب الطعان
فدى لهم نسي وامي فدى لهم
برقة اد يخطبهم بستانك
وفي القادوس البرستان لصر قيل انها
هضبان تدفع في الروبة يقال لكل مدح
برقة قيل هي واحدة .
(البرصيان) احمد بن حسن المقرئ محمد
ابن بقاء الضريران المحدثان منصور بن علي
برصف ككرف قرية داسواد .
(البرودان) جيلان في التبر كذا في
المزهر نقلاً عن ابن السكيت في المشترك نقلاً
عنه ايضاً البرودان موضعان متجاوران وعمر الزمان
احدهما فيما بين طرف ملل وبين طرف جبل
حيثية والآخر في طرف حرة الدار .
(البريدبان) ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
ومنصور بن محمد الكاتب بستان اي مكة
البريدجيلة بخوارزم .
(البريمان) ابو عبيدة يقال اشولنا من بريمانها
اي من الكبد والسنام يقدان طولاً وياضاً
بجيط او غيره يقال صمياً بذلك لياض السنام
وسواد الكبد المبرم والبريم الجبل الذي جمع
بين لونين فقتلاً حبلاً واحداً مثل ماء مسخن
وسخن وعسل معقد وعقيد ومن مبرص

وتروص . قال ابو عبيد البرية لحل المقتول
يكون فيه لوانان .
(البريدبان) ابو الفضل المطهر بن عبد
واحد بن عبد الله وابوه ابو الفرج محدثان
منسوبان الى بزان ككربا قرية ناصهان
ابن غير هذه من قري اسفرايين فسايرانان
وربما قيل في الاحيرة رامة .
(البريدبان) منصور بن الحسن السجلي
اخو يري ومحمد بن عبد الكرم منسوبان الى
برازيج بد قرب نكرت فتحة حرير السجلي .
(البريدبان) علي بن محمد الحافظ وعلي بن
فصلان محدثان .
(البريدبان) شبيب بن عبيد الله احمد محدثان
منسوبان الى تبيع دافج قرية نيسابور .
(بسومان) جيلان .
(البصران) البصرة وكوفة .
(البصران) الطبرستان ككسرهما للدان على صدر
القدم من ثمة العين .
(البكرتان) هضبان ابني جعفر وميها
ماء يقال به الكرة ايها .
(البقعة) ادثران في بحر العرس .
(البريدبان) جندب بن علاط وصورة من
ثملة صحابة .
(البريدبان) عكرمة بن عيسى بن عاصم دقيق
ظاهر الدشرة اسود مراح العضو الى البرودة

وغلبة البلغم على الدم واسود يمتري الجلد الى
السواد لمخالطة المرة السوداء . الدم .
(البهتان) نبتان احمر ظاهره السواد
وابيض كذلك وهما فارسيان معربان وكلاهما
يضران السفل ويصلحهما الانيسون او الكثيرا
او العاص (١) .
(يونان) بفتح الموحدة وصكون الواو
وهو موضعان زائجر يقال لهما اليون الاعلى
واليون الاسفل . هما متصلان من اعمال الس

صنعاء ويقال ان فيها النثر المعطلة والقصر
المشيد المذكوران في القرآن الكريم .
(البيهتان) شيخ عياض سليمان وعلي بن
محمد الشاعر الزاهد . نحو بان الى ينفو بالكسر
قرية بالمغرب .
(بيتوتان) دنيا وقصوى موضعان في شق
في سعد .
(البيهقيان) اخني وشافعي فالخفي اسماعيل
ابن الحسن والشافعي احمد بن الحسين .

حرف التاء المشاة

« الترخيان » محمد بن سعيد وعمر بن ازهر
محدثان .
« الترفوتان » مقدمتا الخلق في أعلى الصدر
حيثما يترقى فيها النفس وفي لسان العرب
الترفوتان العظمان المشروون في عبي الصدر من
رأسي المنكبين الى طرف شفرة النحر وماطن
الترقوتين الهواء الذي في الحوف لو خرق يقال
لها القلتان وهما الخافقتان ايضاً والدافقة طرف
الحلقوم .
« التريتان » قيل هما الضلعان اللتان بليان
الترقوتين واشد
ومن ذهب يلوح على تريب
كاون العاج ليس له غصون

« التدليسان » في الحديث احدهما تدليس
الاسناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمع منه
مومما انه لقيه او سمع منه والآخر تدليس
الشيوخ . هو أن يروي عن شيخ حديثاً سمعه منه
يسميه او يكتنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا
يعرف .
« التسميران » قاعان .
« التسليمتين » واقع في المقامات للحريري
« وحى المسجد بالتسليمتين » قال شراحها
السلام الواحد على من في المسجد عند دخوله
والثاني تحليل الصلاة .
« القشريتان » بالكسر شهران بالرومية
معروفان والاول منها اول السنة الرومية . (٢)

(١) فاته « اليونان » واحدها يون وهو العظم الذي يلي ايهام الرجل . . . « ت »

(٢) فاته « التشهدان » في الصلاة . . . « ت »

« التفاحشان » في القاموس هما رؤس
الاولى رأسا الفخذين الذين في الوركين
اه شهما بالتفاحتين من الثمر .

« النقر بيان » للنقرس أعلى وأدنى والتقر ب
ضرب من العدو وهو ان يرفع النقرس يديه معاً
و يضعهما معاً في العدو وهو دون الحضر وقيل
ان يرمي الارض يديه . (١)

« التنيان » وادبان .

« التوأبانيان » رأسا الضرع من الناقة وقيل
التوأبانيان قادمنا الضرع قال ابن مقبل

فرت على أظراب هر عشية

ها توأبانيان لم يتفلا

لم يتفلا اي لم يظهر ا ظهوراً يئاً وقيل لم تسود
حلماتها ومنه قول الآخر (طوى امهات الدرحتي

كانها فلافل اي لصقت الاحلاف ، لصرة فصارت

كانها فلافل قال ابو عبيدة صبي ابن مقبل خلقي

النافة توأبانيين ولم يأت به عربي كان الباء مدالة

من الميم قال ابو منصور والناء في التوأبانيين

ليست بأصلية قال ابن بري قال الاصمعي

التوأبانيان الخلفان قال ولا ادري (٢) ما حل ذلك

يريد لا اعرف اشتقاقه ومن اين أخذ قال

وذكر ابو علي الفارسي ان ابا بكر بن السراج

عرف اشتقاقه فقال توأبان من الوأب وهو

الصلب الشديد لان خلف الصغيرة فيه صلابة

والناء فيه بدل من الواو وأصله ووأبان فلما

قلبت الواو ناء صار توأبان وألحق ياء مشددة

زائدة كما زادوها في احمرى وهم يريدون احمر

وفي عارية وهم يريدون عارة ثم ثنوه فقالوا

توأبانيان والاظراب جمع ظرب وهو الجبل

الصغير ولم يتفلا اي لم يسودا وهذا يدل على

انه اراد القادمتين من الخلف .

« التوأمان » الولدان يقال هذا توأم هذا

على فوعل وهذه توامة هذه والجمع توأم مثل

قشم وقشاعم وتوأم ايضاً على ما فسر في عراق

قال الشاعر

قالت لنا ودمعها توأم

كالدر اذ أسلحه النظام

على الذين ارتحلوا السلام

ولا يجتمع هذا من الواو في الآدميين كما في

موشه مجموعاً الناء قال الشاعر

فلا تقخر فان بني نزار

اعلات وليسوا توأمينا

ويقال انأمت المرأة اذا ولدت اثنين في

(١) فاته « التليلان » صفحتا العنق . . . « ت »

(٢) قوله ولا ادري أصل ما قلت قد عرفت ان أصل تأنها واو وبابها وأب وقد راجعت الوأب

في القاموس فراءيته قال في اول مادته الوأب القدح الضخم وان كان كذلك عرفنا حينئذ ما أخذ

توأبانيين والله اعلم كتبه البربر . . . (ت)

طار واحد فهي مشتم فاذا كان ذلك من عادتها فهي مشتم وثوب منه اذا كان سدا ولحمه طافين طافين وقد نابت مشامة على مفاعلة اذا نسجته على خيطين حيطين والتواءان عند المقهاء ولدان من بطن واحد من ولادته أقل من مشة اشهر وهما تواءان وحناز وصوت وسبان وصوغان وشرخان وشيمان وثلاث ومثلان وهما ثنان اي مستويان في عقل او ضعف او شدة او مرودة يقال في شرج واحد ولا يقال شرج واحد كعمري رذل في المدح وكردين في وعاء في اندم وكأنا فدا من أديم واحد وشقا من نبعة واحدة والتواءان

جشم وزيد ابنا الخرج من الانصار والتواءان اخا لامة ونيم اللات ابنا مالك بن بكر بن سعد بن مسه والتواءان ابنا عمرو وعامر ابنا قطس بن مهشل والتواءان ابنا بروج من بروج السهم وهو الخوزاء .

«التواءان» العيتان .

«توصعان» حرماتان (١) .

«التوئبان» أحمد وعبد الله ابنا الحسن محدثات منسوبان الى ثوي كسي من اعمالهم .

«تياسان» جبلان كل منهما تياس والتياسان نجران «التيراس» مبحران (٢) .

حرف الة المشنة

«التديان» للمرأة معروضة في المش «تجوع الحرة» ولا تأكل بشيها اي لا ترضع لها بالاحرة وتأكلها وهو من يضرب لاي لا يسمع من صباهه شدة مفره . وهذا المثل للعارث بن صليل الاسدي وكان خطب الى علقمة بن خصفة الطائي وكان الحرث شيخا فقال عاقمة لامرأته احثري ما عند ابنتك فقالت أي نية أي الرجال احب اليك الكهل الجعجاء الواصل المناخ ام الفتى الوضاح الدهول الصباح قالت بل الفتى قالت: ان الفتى يعيرك وان الشيخ يعيرك قالت يا امه

ان الفتاة تحب الفتي كحب الرعاء أتيق السكلا قالت يا بنة ان الفتى شديد الحجاب كثير العتاب قالت يا بنتا احثي من الشيخ ان بدس ثيابي . يلبس ثيابي . يشمت بي أتراهي لم ترل بها امها حتى غلبت على رأيها وتزوجها الحرب ثم ارتحل بها الى هله . به حلس ذات يوم نساء مظلمة . هي الى حرمه اذ افس شاب من بني أسد متاعون وتنفست الصعداء ثم بكى فقال ما بينك قلت مالي وللشيوخ الناهضين كاعروج من كل حوقل فسيح فقال «تسكتك» . لك تجوع الحرة ولا تأكل بشيها » ثم قال

(١) فاته «التوئبان» مثنى تومة وهي حبة من فضة . . «ت»

(٢) فاته «التينان» جبلان لبني نعامه (القاموس) (م) .

« وأبيك رب عارة شهدتها وصية أردوم
وخمرة شربتها والحقي بك فلا حاجة بي
بك » اه وقول العامة ولانأ كل ثديها أي
لانأ كل لحم الثدي خطأ لاوجه له ويجوز
حذف المضاف تقديره أجر ثديها أو ثمنها
أو يكون على المعز كأنها إذا كت أحرم فقد
أكلتها ونحوه قول الشاعر

إذا صب ما في القعب فاعلم بأنه

دم الشيخ فاشرب من دم الشيخ أو دح
ير بد رجلاً أخذ ابلاً من دية أبيه يقول
إذا شربت لبنها فكأنك شربت دم أبيك
(الثوران) نهران مرمية كبير وصغير
(ثريان) جبلان في ديار بني سليم

(الثريان) يقول العرب التقى الثريان في
الامرين أو الرحلين يكونان متعقبين في نفس
قال ابو عبيد الثري التراب الثدي فإذا جاء
المطر الكثير وسخ في بطن الوادي حتى يثقي
ثراه والثري الذي في بطن الوادي فعند ذلك
يقال التقى الثريان قال ابن الاعرابي قبل
لرجل لبس فرواً بلا قميص التقى الثريان
يريد شعر الفرو وشعر العانة وحكي أو
حاتم عن الاصمعي قال قلت لاعمري انشد
جعفر بن سليمان سراويل وطمع انك قد
التقى الثريان

(الثروران) كالخلمتين يكتنفان القعب
من خارج ويكتنفان ضرع الشاة

(الثمان) ثلثة من جدعان دهل من
رواس من حذب من حرجة من سعد بن فطوة
من حي ثلثة من رومان من حذب قال عمرو بن
الخطاطب في قصيدة أوها

يا أوس لو ياشت أرماحنا

كست كس تهوي به الهاويه

بني الثعلبن ندي

لعل حاج الأمة الراعية

الحاج المصراع واضعه الى الأمة ليكون
أخس لها وجعلها راعية لكونها أهون من
التي لا توعى

(الثقلان) الاس والحن سميا بذلك
لأنهما من لارض ولززة رأبهم وقدرهم أو
لأنهما متعلان « تكبف أو لأنهما مثقلان
بالذنوب وفي حديث صوال القبر » يسمعها
من بين مشرقين والمغربين الا الثقلين « والثقل
محركة متاع المسافر وحشمه وكل شيء نفيس
مضون ومنه الحديث « اني تارك فيكم الثقلين
كتاب الله وعترتي » سمهما ثقلين لان لاخذ
يهما والعين مهمان ثقل اعطاهما لقدرهما
وصحبه لثقلهما

(الثمدان) ودبار

(الثنيان) جبلان

(الثودلان) الثديان

(الثيبان) جاء في الخبر « الثيبان يرحمان
والبكران يجلدان ويغربان » قال الاصمعي

(ا) فاته (الثندونان) لثمن فوق الثديين

(م) (اللسان) (م)

امراة ثيب ورجل ثيب اذا كان قد دخل به او دخل بها والذكر والانثى في ذلك سواء وان كان صاحب كتاب المين قد قال لا يقال ذلك للرجل الا ان يقال ولد الثيبين وولد البكرين وفي الحديث « الثيب بالثيب

جلد مائة ورجم بالحجارة » ابن الاثير الثيب من ليس بيكر قال وقد يطلق الثيب على المرأة البالغة وان كانت بكراً مجازاً واتساعاً قال والجمع بين الجلد والرجم منسوخ .

حرف الجيم

(الجائتان) (١) موضعان قال ابو صخر الهذلي

لمن الديار تلوح كالوسم

بالجائتين فروضة الحزم

(الجاحظتان) حافظا المين (٢) .

« الجاعرتان » موضع الرقتين من آست

الحمار ومضرب الفرس بذنبه على فخذه او

حرفا الوركين المشرفين على الفخذين .

« الجائان » جبلان .

« الجائمان » شعبتان .

« الجبان » مستعارات لفحصى الخدين

الذين يظهران عند التيسم قال كشاجم

في ناظره اذا تبسم ضاحكاً

سحر وجوه خده ياقوت

حفر التيسم فيهما جبين في

ذباك هاروت وذا ماروت

« الجبلان » جلاطي سلمى وأجاً وأجاً

بالقصر على مثال فعل بالفتح في الصحاح

وأجاً أحد جبلي طيء والأخر سلمى وينسب

اليهما الاجييون واعترضه الصفاي بأن سوابه

ينسب اليه او اليها لا اليهما وغيره بأن عارقه

نوم أن سلمى جبلين فقط وليس كذلك

ففي مجمع البلدان وغيره أن هناك ثلاثة أجبل

أجاً وسلمى والموجاء . وذلك ان أجاً أصله

رجل عشق سلمى في قومه فادر كرم فقتلوه

وصلبوا على هذه الاجبل فسميت باسمائهم .

(الجبليان) محمد بن أحمد بن علي وأحمد بن

عبد الرحمن محدثان منسوبان الى جبل قاسيون .

(الجبنيان) أحمد بن موسى واسحق بن

ابراهيم منسوبان الى الجبن .

(الجيبان) (٣) حرفان يكتشفان الجبهة من

[١] قوله الجائتان موضعان خطأ قال في شرح القاموس وجائتان موضع احد البيرير . . .

(ت) وفاته « الجائبان » قرينان ياقوت (م) . . .

(٢) فاته (الجاران) الليل والنهار . . . « ت »

(٣) قوله الجيبان حرفان يكتشفان الجبهة الخ قال ابن فنيبة في ادب الكاتب لا يكاد الناس

يفرقون بين الجبهة والجبين فالجبهة مسجد الرجل الذي يصبه ندى السجود والجبينان يكتشفانها

من كل جانب جبين اه « ت »

(الجديدان) الليل والنهار او العدو
والعشية وهما من الاثنين الذين لا يفردان من
لفظها قول « لا افعله ما اختلف الجديدان »
وقف اعرابي يقوم فقال « اشكو اليكم ايها
املا زماة اناح عي بكلكله بعد نعمة من
الخال وثررة من المال وغبطة من الخال أصماني
جديدها ببيل مصائبه عن قسي نوائبه فما ترك
لي راعية أجتدي خسرعا ولا ثاغية أرتجي
نفعها من يكمن من معين على صرفه او معد على
حشمه » وجديده السرج ما تحت الدنتين من
الرعاة واللد المترق وهما جديدتان هذا
مولد والعرب تقول جديده السرج وجديده
السرج .

(احدعان) الليل والنهار والعدو والعشية
وهما من الاثنين الذين لا يفردان من لفظها .
(الجرادتان) هما قينتا معاوية بن بكر احد
العاليق واسمها ماد ونماد وبهما ضرب امثل
وقيل « ألحن من الجرادتين » وفي المثل
« تركته نغنيه الجرادتان » يضرب لمن كان
متساهلا في نعمة ودعة وسبه ان عادا لما
كذبوا هودا عليه السلام قوالا عليهم ثلاث
سنوات ثم يروا فيها مطرا فبعثوا من قومهم وفدا
الى مكة يستسقوا لهم ورأسوا عليه قيل من
عنى واقم بن هزال — ولقد بن عاد وكان
اهل مكة اذ ذاك العاليق وهم ذو عمليق بن
لاؤس بن ساء وكان سيدهم بمكة معاوية بن
بكر فلما قدموا نزلوا عليه لانهم كانوا أخواله

جانبها وما بين الحاجبين مصعدا الى قصاص
الشعر أو حروف الحمة ما بين الصدعين متصلا
تخذاء الناصية كله جبين والجمع أحجر وأحسة
وجبن بضمتين يقال لها ضفيرتان أي عقيصتان .
(الجحران) الفرج والدير في الحديث
« اذا حاضت المرأة حرم الجحران » روي
بكسر التون على التثنية والمعنى ان أحدها
حرام مثل الحيض وهو الدير فاذا حاضت حرمما
جميعا أي القبل والدير وروي بضم التون على
زيادة الالف والتون أي الفرج وحده .

(الجحربان) بالقسم عرقان سيفه لمزمتي
الفرس .

(الجحفان) قال ابو عمرو قال الشاعر
« ولا يستوي الجحفان » يعني أكل الزبد
بالتمر والضرب بالسيف .

(الجحمتان) العينان بلغة اهل اليمن قال
شاعرهم

فماضت عيون الجحمتين بسيرة
على الزب حتى الزب في الماء غامس
والزب في لغتهم اللحية وقال شاعرهم ايضا
ايا جحمتا بكى على ام عامر
ا كيلة قلوب باحدى المذائب
القلوب الذائب .

(الجديتان) يتسكن الدال شيثان محشوان
تحت دفتي السرج والرحل والجمع حدي وجديات
بالتحريك وكذلك الجديدة على فعيضة والجمع
الجديايا ولا نقل جديدة والعامة تقولها .

وأصهاره وقاموا عنده شهراً وكان يكرههم
والجرادنان نعيانهم فمسا قومهم شهراً وقال
معاوية « هذ أحوالي ولو قلت لمؤلاً شيئاً
ظنوا بي بخلاً » فقال شعراً وألفاء إلى الجرادتين
وهو قوله

ألا يا قبيل ويحك فم بينه

لعل الله يحبس عماما

فيسقي أرض عاد إن عاداً

قد امسوا لا يبيسون الكلاما

من العطش الشديد فليس يرسو

لها الشيخ الكبير ولا الفلاما

وقد كانت نساؤهم بخير

فقد أمست نساؤهم هيما

وان الوحش تأتيهم جهارا

ولا تخشى لعادي صهاما

وانتم ههنا فيما اشتبهتم

نهاركم وملككم التماما

ففتح وفدكم من وفد قوم

ولا لقوا التحية والسلاما

فل عنتهم الجرادنان بهذا قال مصهم

لبعض ياقوم انما بعثكم قومكم ينعوثونكم

فقاموا ليدعوا وتحلف لقن وكا وا اذا دعوا

جاءهم نداء من السماء ان صلوا فتعطون

ماساً انتم قد دعوا لربهم واستمدوا لقومهم فانشأ

الله سبحانه ثلاث صحابات يضاء وحمراء

وسوداء ثم رادى مادي من السماء يا قبيل احثر
لقومك ولنفسك من هذه السحاب فقال أما
البيضاء فجفل وأما الحمراء فصارض وأما
السوداء فبطلت وهي أكثرها ماء فاختارها
فنادى مناد « قد اخترت لقومك رماداً ويرداً

لا تبقي من عاد احداً لا والداً ولا ولداً » قال

وسير الله السحابة التي اختار قبيل إلى عاد

ونودي لقمان سل فسأل عمر ثلاثة [١] أنسر

فأعطي ذلك وكان يأخذ فروخ النسر من وكره

فلا يزال عنده حتى يموت وكان آخرها لبد

وهو الذي يقول فيه النابغة

أصبحي خلاء وأضحى أهلها احتملوا

أخفى طليها الذي أخفى على لبد

(جر ياذقان) بالفتح بلدتان أحدهما بين

كروح وعمدان ولاخرى بين استراباد وجرجان

معرباً در بابيكان .

(الجفان) بكر وتيم قال حميد بن ثور

الهلالي

ما فئت مراقي اهل المصرين

سقط عمان ولصوص الجفين

وقال ابو ميمون المجلي

قدنا إلى الشام جياذ المصرين

من قيس عيلان وخيل الجفين

وفي الحديث « الجفاء في هذين الجفين

ريبعة ومصر » قال ابن الاثير الجف والجفة

العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل
ليكر وتميم الجفان وقال الجوهرى الجفة بالفتح
الجماعة من الناس .

(الجلمان) والمقراضان والمقصان الصواب
بالنسبة لانهما اثنان قاله الحريري في درة
النواص وقال يقولون فرضته بالمقراض . قصصه
بالمقص فيهمون فيه كما وهم فيه بعض المحدثين
حيث قال في وصف من يزني بالقيادة وان
كان قد ابدع في الاجادة

اذا حبيب صد عن الله
نهما وأعبا كل روص
أعفيا بين شخصيهما
كانه مسار مقراض

والمعجب منه ان مامعه غيره باحة لنفسه
في المقامة السابعة عشر حيث قال « حتى تاد
أنزل من قلم وأقفل من جلم » والجلم الذي
يحده قال بعضهم

فتح الله لا فلا حلت خلفه الخم
وقال رجل من الازد في مفرد المقراض
فعلبك ما اسطعت الظهور بلمتي
وعلى انت ألك بالمقراض

وقال الراجز في مفرد العلم « وجلم كريمة
الوقوف » والوقوف الخطاف والجسم النحيل
يشبه بالقلم والجلم وقال ابن ليال في حلم
ومعتقين ما اتعا بشق
وان وصفا بضم واعتناق

لعمرايك ما اجتمعنا لحنى
سوى معنى القطيعة والفراق
ومن آيات المعاني

أرعت مراتع مدرها على وهن
صوين ان أفردا لم يربعا ابدا
(الجلمحتان) في الحديث ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم أخر ابا سنيان في الاذن
عليه وأدخل غيره من الناس قبله فقال ما كنت
تأذن لي حتى تأذن لجحارة الجلمحتين قبلي
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كل
الصيد في جوف الفراء » قال ابو عبيد انما هو
لجحارة الجلمحتين والجلمة فم الوادي وقيل
جانه ريدت فيها لميم كما ريدت في زرة ومنهم
وأبو عبيد يرويه بفتح الجيم وشمر يرويه
بضمها قال ولم اسمع الجلمة الا في الحديث
قيل وما جاءت الا ولها اصل .

(الجنادان) هضبتان قرب المدينة .
(الجناديان) اسمان معروفين لشهرين فاذا
أضفت قلت شهر جمادى وشهرا جمادى وروي
عن أبي الهيثم جمادى ستة هي جمادى الآخرة
وهي تمام ستة اشهر من اول السنة ورحب هو
الداع وجمادى حمة هي جمادى الاولى وهي
الخامسة من اول شهور السنة قال ليبيد « حتى
اذا سلخ جمادى ستة » هي جمادى الآخرة
الجوهرى جمادى الاولى وجمادى الآخرة
بفتح الدال فيهما من اسماء الشهور وهو فعلى
من الجمد ابن سيدة وجمادى من اسماء

الرياب و بنو الحرث لمحاتها مذمجة و بقيت
نمير لم تحالف فهي على صكثرتها ومنعتها قال
شاعرهم

نمير جرة العرب التي لم

تزل في الحرب تلهب التهايا

وكان الرجل اذا قيل له ممن انت قال

ميري ادلالاً سببه وافتحاراً بممته حتى قال

جرير

ففض الطرف انك من نمير

فلا كعباً باغت ولا كلاباً

فصاروا يقولون نحن من بني عاصم

مصصة .

(الجنائيان) محمد بن احمد السمار ونوح

ابن محمد محدثان .

(الجنتان) في قوله تعالى « ولئن خاف

مقام ربه جنتان » في أحد الوجهين وهو ان

يكون المعنى لكل واحد جنة اعقيدته واخرى

لعمله او جنة لفعل الطاعات واخرى لتترك

المعاصي او جنة يثاب بها واخرى بتفضل بها

عليه او روحانية وجسمانية وأما على الوجه

الثاني وهو ان يكون المعنى لكل خائنين منك

جنة للخائف الاسي والاخرى للخائف الجني

فان الخطاب للتفريقين ومقام ربه موقفه الذي

الشهور معرفة محبت بذلك لجود الماء وبها عند

تسمية الشهور وقال أبو حنيفة جمادى عند

العرب الشتاء كله في جمادى كان الشتاء او

في غيرها ولا ترى جماديين بن يدي شعبان

وهو مأخوذ من الشتات والتفرق لانه في قبل

الصيف قال وفيه التصدع عن المادي والرحوع

الى المحاض قال الفراء الشهور كلها مذكورة

الا جماديين فانهما مؤنثان قال بعض الانصار

اذا جمادى سمعت فطرها

زان جناني عطر مصصف

يعني نخلا يقول اذا لم يكن المطر الذي

به المشب يز بن مواضع الناس فجناني مزير

بالنخل قل الفراء فان سمعت فذكير جمادى

فانما يذهب به الى الشهور والجمع جماديات على

القياس قال ولو قبل جمادى كان قياساً .

(الجحاميان) الحسن بن يحيى وعلي بن

مسمود (١) .

(الجحمرتان) هما موصفة و هو الحرث

وهما اللتان اطمنا من حمرات العرب وهي ثلاثة

سموا بذلك لانهن متوافرات في اسمهم لم

يدخلوا معهم غيرهم والتجدير في كلامهم

التجمع هم بنو نمير و بنو الحرث بن كعب و هو

ضبة فطفت جمرتان وهما بنو ضبة لمحالتهما

[١] فاته (الجحمرتان) من شعراء العرب حكاه ابن الاعرابي وقال احدهما اسلامي وهو الجليل

ابن صامع العديب والآخر جاهلي لم ينسبه الى اب . « ١ » وقد ذكره سيف

الملحق بالثنى التعليبي وعقلاء هنا لان المصنف لم يفرق هذا التفريق الدال على التحقيق (م)

يقف فيه العباد للحساب أو قيامه على أحواله
من قام عليه إذا راقبه أو مقام الخائف عند
ربه للحساب بالمعنيين فأضاهه إلى الرب
تفخيماً وتهو يلاً أو ربه ومقام مقم الشاعة
وقوله سبحانه « ومن دونهما » أي من دون
تلك الجنتين جنتان لمن دون الخائفين المقرين
من أصحاب اليمين مدهاتان حصر دوان
يضر بان إلى السواد من شدة الخضرة وفيه
أشجار بأن الغالب على هاتين الجنتين النبات
والرياحين المتبسطة على وجه الأرض وعلى
الأولين الأشجار والقواكه دلالة على ما بينهما
من التفاوت [١] .

(الجنيان) عبد السلام بن عمر وأبو
يوسف راويان .

(الجنيتان) شقيقتان من الأرض .

(الجوانتان) رقتان يرقع بها السقاء من

باطن وطاهر وهما متقابلتان قال أبو الحسن لم
اسمه رلواو والاصل الواو وفيها ما ذكره في
حياء .

(الجوانتان) جداران بحاف يقال فلان
فيه جوان من خلق أي ضربان لا يثبت على
خلق واحد قال ذو الرمة

تسمع في تيهاته الاقلال
جوبين من همام الاغوال

أي تسمع ضربين من اصوات العيلان .

(الجويران) عبد الوهاب بن عبد الرحيم
واحمد بن عبد الله بن يزيد علما نسبة إلى
جوير قرية بدمشق وينسب اليها الجويراني .

(الجاويان) الذئب والجراد عن الفراء .

(الجوفان) طرفا القوس سلمة عن
الفراء [٢] .

(الجوان) غائطان .

حرف الحاء المهملة [٣]

(الحاجبان) العظمان فوق العينين لهما
وشعرهما وقيل الشعر النابت على العظم سمى
بذلك لأنه يحجب عن العين شعاع الشمس
قال اللحياني وهو مذكور لا غير ويجمع على

حواجب يحمل كل حزم منه حاصاً .

(الحادان) ما وقع عليه الذئب من أدبار
العندين .

(الحارثان) [٤] الحارث بن ظالم بن

[١] فانه « الحسنان » وهما عند الماطقة الحسن القريب والحسن البعيد . . « ت »

[٢] فانه (الجوان) قاعان احمران يحقان الماء . . (ياقوت) (م) .

[٣] فانه (الحابثان) الذئب والجراد « ١ » .

[٤] عنه الامتاذ احمد باشا تيمور عما يلحق بنائني التعليبي .

فان أبا عمرو قال أميراه ذكره والله
وحواليها عروق ثم الدين من الالف والمذي
من قضيه ويروي حوالب أسهرته يعني عروفا
يذن منها أنفه .

(الحائر يان) نصر الله بن محمد وعبد الله
ابن فخر منسوبان الى حائر موضع فيه مشهد
الحسين [١] .

(الحبيبان) الذهب والفضة .

(الحبيحان) بلدان .

(الحنتان) هما حنتان أي سيان في الرمي
والحنن القرن ويكسر .

(الحجاجان) بفتح الحاء وكسرها العظام
المطبقة بالعين من الانسان وغيره وقيل هما
منبت شعر الحاجبين من العظم وقوله

تخاذر وقع الصوت غرغاء ضمها

كلال فمالت في حجاج حاجب ضمير

قال ابن جني يريد في حجاج حاجب ضمير
محذوف للضرورة قال ابن سيده وعندى انه
اراد بالحجاجها الناحية والجسم أوجه وحجج
قال ابو الحسن حجج شاذ لان ما كان من
هذا النحو لم يكسر على فعل كراهية التضعيف
وفي مقامة البديع في وصف النرس غامض
الاربغ غامض أعالي الكتفين غامض المرفقين
غامض الحاجبين غامض الشظا وهو عظم
لاصق بالذراع .

جذبة بن يربوع بن غبيط بن مرة والحارث
ابن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن
غبيط بن مرة صاحب الحماة والحارثان بن
باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن
عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة .

(الحارقان) عرقان في اللسان .

(الحارقتان) رؤس الفخذين في اورد كين
ويقال هما عصبان في الورك وفي المثل « يمتح
لهم الدوي المحروق » يقال دوى جوفه فهو دو
ودوي ايضاً وهو وصف بالمصدر والمحروق
الذي أصيبت حارقته ومن كان كذلك فهو
لا يقدر ان يعتمد على رجله يضرب للضعف
يستعان به في امر عظيم .

(الحاشيتان) ابن الخاض وابن البوث
ويقال ارسل سو فلان رائداً فاتتني الى ارض
قد شملت حاشيتاها .

(الحافان) عرقان أحضرا تحت اللسان .
(الحافقتان) النقرتان بين الترقوتين وحبل
العائق .

(الحابيان) عرقان يتدفقان الكليتين من
ظاهر البطن وهما ايضاً عرقان أخضرا
يكشفان الصرة الى البطن وقيل هما عرقان
مستبطنا القرنين الازهرين وأما قول الشيخ
توابك من مصك أنصبته

حوالب أسهرته بالدين

[١] فاته (الحنان) مثني حب بالكسر وهما أسامة بن زيد ووالده . (ت)

« الحجبستان » محرقة حرما الورك المشرفان
على الخاصرة او العظبان فوق العانة المشرفان
على مراق البطن من يمين وشمال ومن الفرس
ما اشرف على صفاق الطار من ورقيه .
(الحجران) الذهب والمصبة [١] .
(الحدان) في حديث أبي العالية « ان
اللحم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخرة »
يريد يحد الدنيا ما تجب فيه الحدود المكتوبة
كالسرقة والزنا والقذف ويريد يحد الآخرة
ما اوعده الله عليه العذاب كالقتل وعقوق
والوالدين وأكل الربا فأراد ان اللحم من
الدنوب ما كان بين هذين مما لم يوجب عليه
حداً في الدنيا ولا تمديداً في الآخرة [٢] .
(الحديثان) ظربان .
(الحدائقان) محمد واسحق ابنا يوسف
محدثان منسوبان الى حذافة كثرامة ابو بطن
من قضاة .
(الحديثان) بالصفة القشديد الاسكتان
والخصبتان والادمان وشهد أبو عبيد « يا اس

التي حذناها باع » .

الحراميان محمد بن حفص وموسى بن
ابراهيم محدثان [٣] .
(الحرجان) [٤] رجلان اسم احدهما حرج
وهو من بني عمرو بن الحارث بن هذيل ذكره
حذيفة بن انس في شعره ولم يذكر اسم
الآخر ولا وقف له على اسم في شعر ولا غيره
فعله هنا على كثرة الاحتمال بأن يكون
اسمه كاسم الآخر .

(الحرتان) في قصيدة كعب
قموا في حرتيها للصير بها
عنتق ميين وفي الحدين تسهيل
اراد بالحرتين الاذنين كأنه نسبها الى
الحرية وكرم الاصل .
(الحرتان) حرة لبلى لبني حرة وحرة النار
عطمان .
(حرسان) ماآن [٥] .
(الحرصيان) منصور بن محمد وعبد الباقي
ابن عبد الجبار محدثان .

[١] فاته « الحجلان » واحد هما حجل . هو القيد . « ت » و « الحجلوان »
قلتان . « ياقوت » « م » .
[٢] فاته « الحدان » عند اهل سمران ومما الحد التام والحد الناقص و « الحديثان »
بلدتان . المصباح « ت » .
[٣] فاته « الحران » واديان بنجد وواديان بالحزبرة او على ارض الشام « ياقوت »
و « الحران » نهران عن يمين النضر الفرقدين . . . « لسان » « م » .
[٤] ذكره الاستاذ تيمور في التعاليف .
[٥] فاته « حرشان » جبلان « ياقوت » « م » .

(الحرفتان) سعد وثيم ابنا قيس بن ثعلبة .

(الحرمان) واديات بصبان في بطن الليث .

(الحرمان) مكة والمدينة شرفها الله تعالى قال ابو الحسن بن فارس « من حفظ أخبار الحرمين والعراقين والخضرين فقد برز من الحفظ » بقي أخبار مكة والمدينة واحار البصرة والكوفة واحبار بغداد وسر من رأي . (الحرميان) عند القراء هما ابن كثير ونافع من القراء السبعة .

(الحزبان) مكانان بين دابة ومجدو الحرمان حزن بن خفاجة وحزن بن معوية بن خفاجة .

(الحزيمتان) [١] والزيمتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة ومما حزيمة وزيمته قال أبو معدان الباهلي

جاء الحزائم والزيماء دلالة

لا شايطين ولا مع القطان

فمجت من عوف ومادا كانت ونجي عوف آخر الزكيات (الحساينتان) ظريبان وخبروان من صدر .

(الحسكتان) الحصبان [٢] . (الحصرتان) بمدا وسر من رأي [٣] . (الحظيريان) احمد بن محمد الجبائي وعبد القادر بن محمد محدثان . (الحنوران) خبروان . (الحقنات) مهلان [٤] . (الحقيلان) وادبان .

(الحقيبان) موخر العينين مابلي الصدغين . (الحكمان) محرقة ابو موسى الاشعري وعمرو بن العاص .

(الحكيان) ابو تمام والمثنى سئل ابو العلاء الممرى عنها وعن البحتري فقال « هما حكيمان والشاعر البحتري » كأنه يريد أنهما يتزعا المعاني من كلام الحكماء وبراعيان الصناعات الشعرية التي أحدثها المتأخرون

(١) ذكره الاستاذ نيسور في التفليحي .

[٢] فاته « الحسنان » واحدها حسن بالفتح والتعريك وبالفهم ولاسكان وهو العظيم الذي يلي المرفق مما يلي البطن فاته ابو عمرو في كتاب المدحلات و « الحصيران » وهما جبا الفرس والجمع حصير ذكره ابو الطيب اللغوي في شجر الدر (ت) .

[٣] فاته « الحضان » مثنى حضن بكسر قاله في الصباح وهو ما تحت العضد الى اسفل منه قاله الحشني في شرح السيرة وعليه فاكل انسان حضنان « ت » .

[٤] فاته « الحقوان » مثنى حقو وهو معقد الازار « ت » .

وأما البحرى فإنه يجري على عادة العرب في ترك التكلف واختراع المعاني .

(الحليتان) العداة والعشي قال ابن الأعرابي معية بذلك للحلب الذي يكون فيها [١] .

(الحلقنتان) للرحم حلقة على فم الفرج عند طرفه والاخرى تنصم على الماء وتمنع للحيض . (الحلقومان) ماآن .

(الحليتان) أكتان .

(الحليتان) رأسا الثدي .

(الحلولان) حلول مرفأني وهو عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون لاشارة الى احدهم اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فسمي الساري حالا والمسري محلا وحلول جوارى وهو عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز .

(الحليفان) بنو أسد وطى ويقال ايضا لنزارة وأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت فعالت طيئنا ثم حالت فزارة .

(الحليتان) في ساق الفرس اللحمتان اللتان في عرض الساق ترين كالصبتين من ظاهر وباطن والجسم حوات .

(الحليتان) حهران يحفف عليهما الأقط والعلاء فوقهما قال الشاعر

لا تنعم الشاوي فيها شانه

ولا سماراه ولا علاته

(حماطان) جبلان .

(الحليتان) ركتان .

(الحليتان) ارضان .

(الحليتان) حماد بن زيد وحماد بن سلمة [٢] .

(الحليتان) حمى صرية وحمى الرئدة وراى منان على طريق البصرة الى مكة والحليتان واديان ذوا رؤسيتين كان يحدهما جعفر بن سليمان بجيلة وبقرة .

(الحليتان) سلامة بن جعفر ومحمد بن احمد محدثان منسوبان الى حندر بالضم قرية بمسقلان .

[١] فاته « الحليتان » المذكورتان في قول الشاعر

تربت ما بين اقطار اضم فالفقف قف الحليتين ذي السلم

قال الهجري في واديه قوله اضم هو ماء في الحلة شمالي الساج وليس باضم الحجار والحليتان حلة البياض وحلة السر والبياض قريب من القصب والقصب سها من القرى النقي وائل والعبسة ولهما مزارع وشغل واعلها فرق من بني عيسى ومن قويات قد غلبت عليها طي . اه . « ت » [٢] فاته « الحليتان » حماد بن زيد وحماد بن سلمة [٢] . « الحليتان » مثنى حلاق وهو باطن الجفن الاعلى والاسفل . « ت » و « الجنان » صقان بمايان . « باقوت » [م] .

بن اللحم والعصب قال العجاج في رصغ لا يتشكى الحوشبا منظمتا مع الصميم عصباً وقيل الحوشب موصل الوظيف في رصغ الدابة .	(الخنشان) معشر بن منصور وعطاء بن عيسى شاعران . (الحناءتان) رملتان . (الخنوان) بالكسر الخشبتان المعطوفتان وعليهما شكة يقرب بها البر الى الكدم . (الحبيان) محمد بن الحسين واسحاق بن ابراهيم محدثان . (الحوبان) يقال تمت من هذا حوبين ورأيت منه حوبين أي فنين وضر بن قال دو الرمة نسمع في نيهاته الاقلال حوبين من حمام الاغوال أي فنين وضر بن وقد روي هذا البيت بفتح الحاء وروي بالجيم وتقدم [١] . (الحوشبان) من الفرس عظم الرصع وفي التهذيب عظما الرصعين والحواشب عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف وقيل هو حشو الحافر وقيل هو عظيم صغير كالاسلامى في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر مما يدخل في الجبة قال ابو عمرو الحوشب حشو الحافر والجبة الذي فيه الحوشب والدخاس
---	--

✽ حرف الحاء المعجمة ✽

(الخاصرتان) جابيا البطن . (الخافقان) المشرق والمغرب أو ألقاهما ابن موسى محدثان .	(حازنان) علي بن احمد واحمد بن محمد ابن موسى محدثان .
--	---

- [١] فاته « حوثنان » وادبان في بلاد قيس . . . « ياقوت » « م » .
[٢] فاته « الحياتان » للانسان وهما يقاتوه في الدنيا والشاء عليه بعد موته . . . « ت »

قال ابن السكيت لأن الليل والنهار يجتفان
فيهما أو طرفا السماء والأرض أو مستهاهما
وحمل بعضهم الحافقين القلب والقرط فقال
كم تاه لما أن غدا مالكا
للخافقين القلب والقرط

(الخالدان) [١] من يأسد خالد بن
فضلة بن الأشتر بن جحوان ، خالد بن قيس
ابن المضال بن مالك بن الأصغر بن مقدر بن
طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر
وقبلي مات الخالدان كلاهما

عميد بني جحوان وابن المضال
قال ابن بري صواب انشاده فقبلي بالفاء
لأنها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو
فان يك يومي قد دنا وإخاله
كوادة يوما إلى ظم منهل

(الخالديان) هما أبو بكر وأبو عثمان ابنا
هاشم الشاعران المشهوران قال الثعالبي سيفي
وصفهما ان هذان الساحران يريان فيما يحلان
ويبتندان فيما يصيمان وكان ما يجمعهما من
أخوة الأدب مثل ما ينطعمهما من أخوة النسب
وهما في الموافقة والمساعدة يجبيان روح واحدة
ويشتركان في قول الشعر ويفردان ولا يكادان
في السفر والحضر يفترقان وكانا في التساوي
كما قال أبو تمام

رضيعي لسان شربكي عان
عشيق رهان حليفي صفا
بل كما قال البحري
كالفرقد بن اذا تأمل باضر
لم يعد موضع فرقد عن فرقد

بل كما قال الصابي
أرى الشاعر بن الخالد بين شررا
قصائد يفتي الدهر وهي تقيد
تنزع قوم فيهما ونافصوا
وسر جدال بينهم وتورد
فطائفة قلت سعيد مقدم

وطائفة قالت لم بل محمد
وصارا إلى حكيم فأصلحت بينهم
وما قلت إلا بيتي هي أرشد
هما لا جمع العمل روح مواف
ومعاهما من حيث ألبت معد

كما فرقد الظلاء لما تشاكلا
علاء أشكا ذاك أم ذاك ابجد
فزوجهما ما مثله في اتفاقه
وفردهما بين الكواكب أوحد
فقاموا على صلح وقسام جميعهم
رضيا وساوي فرقد الأرض فرقد

(الخائنان) شمتان تدفع أحدهما في
غيفة والآخرى في بليل وعيقة موضع

وفي هذا يقولون سيرين في خرزة أو يجعل
سيرين في خرزة وقال بعضهم وهو مثل يضرب
في اغتنام الفرصة ومعناه « ان أمكنك ان
تجمع بين حاجتين في حاجة فافعل » ونصب
سيرين لأنه أراد جمع بين سيرين وفي الحديث
انه سأله رجل عن اتيان النساء في ادبارهن
فقال في أي الخرتين او في أي الخرزتين او
في أي الخصفتين قال ابن الاثير يعني في أي
الثقتين والثلاثة بمعنى واحد كلها رويت

(الخرايتان) مشددة والخرايتان (٤)
بكسرهما طرفا الانف من بين الانف وشماله .
(الخرايتان) فهران من كواكب الاسد وقيل
كوكبان بينهما قدر سوط وهما كتفا الاسد
وهما زبرة الاسد وقيل مميا بذلك لنفوذها
الى جوف الاسد وقيل انهما معتلان واحدتهما
خرأة حكاة كراع في المثل وانشد
اذا رأيت انجماً من الاسد

جبهته والخرات والكتد
بال سهيل في الفصح ففسد
وطاب البيان للقاح ويرد

بظهر حرة النار لاني ثملبة ن سعد و بلبيل قرب
وادي الصفراء (١) .

(الخرايتان) عبد الله بن شهر وخالدين نعيم
نسبة خلبش عموكة بطن .

(الخرايتان) هما موضع القطع من ذكر
العلام وفرج الجارية ويقال لقطعهما الاعزاز
والخفص وفي الحديث « اذا التقى الخرايتان
فقد وجب الفسل » (٢) .

(الخدان) والخدتان بانضم ما حاوز مؤخر
العين الى منتهى الشدق أو اللذان بكتيمان
الاف عن يمين وشمال أو من لدن الحجر الى
اللحي من الجانبين جميعاً ومنه اشتق اسم
الخدة بالكسر وهي المصدغة لان الخد يوضع
عليها .

(الخدتان) بضم الخاء والذال الممجمة
وفتح النون المشددة الاسكتان والخصيتان او
الاذنان لعة في الخاء وهي الاصل (٣) .

(الخرتان) والخرزتان والخصفتان كناية
عن السوءتين يقولون فلان يجعل امرته سيف
الخرتين وفي الخرزتين لمن يجمع بينهما من
زوجته والخرقة والخرزة كل ثقب مستدير

(١) فاته « الخرايتان » الجوع والعري « ١ » .

(٢) فاته « الخرايتان » مشى ختن بالتحريك وهما عثمان بن عفان وعبي بن ابي طالب لانها
كانا متزوجين بينتي رسول الله صلى الله عليه وسلم « ت » .

(٣) فاته « الخرايتان » وهما مفرز رأس الفخذ « ت » .

(٤) قوله الخرايتان تصحيف الخرايتان بغير راء كما ذكره في القاموس اه البربير « ت » .

قال ابن سيده في المحكم واذا كان كذا
لم يروى من (خري) او من (خرو).
(الخرطوم) بن جشم بن الخرج وعوف
ابن الخرج .

(خزازان) جيلان .
(الخزاعيان) بديل كزير بن ورقاء وابن
ميسرة بن ام اسرم .

(الخرميان) الامام محمد بن اسحق بن
خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة
نسبة الى جد هما .

(الخشاشان) جيلان قرب المدينة .
(الخشبانيان) او الخشبثان في حديث عمرو
رضي الله عنه «عليكم بالخشبثين يعني الخلال
والسواك» وكفى بها بعضهم من الحلال
والغوان فقال «والعيش فيما بين الخشبثين» .
(الخشفاشان) جيلان قرب المدينة .

(الخشاوان) عظامان ناشان خلف الاذن
واحد هما الخشاء وأصله الخششاء على فعلاء
فأدغم ونظيره من الكلام القويا وأصله القويا
بالتحريك فسكنت استغناءً للحركة على الواو
لأن فعلاء ليس من ابنتهم .

(الخشفثان) جيلان .
(الخصيان) والخصيثان تقدم الكلام على
الخصيثين في الاليتين وقد ورد على الاصل
بأثبات التاء قال طيفيل القنوي

فان الفعل تزع خصيثاء
فيصبح حاقراً قرح العجان
وفي الصحاح الخصية بالضم واحد الخصي
وكذلك الخصية بالكسر ولم يسمعه أبو عبيد
ولم يقولوا خصي للواحد وقال أبو عمرو
الخصيثان البفستان والخصيان الخلدان اللتان
فيها البفستان ويشد

كان خصيه من الدليل
طرف عجوز فيه ثنا حنظل
أي حنظلان قال الاموي الخصية البيضة
قالت امرأة من العرب

لست أبالي ان اكون محقه
اذا رأيت خصية معلقة
والجمع حصى قادا ثبتت قلت خصيان دون
قاه وكذلك الآية اذا ثبتت قلت أليان وهما
نادران (١) .

(الخفثان) الفداء والعشي .
(الخفثيان) قال بعض العرب «اذا حسن
من المرأة حفيها حسن سائر جسدها» يعني
صوتها وأثر وطئها لانها اذا كانت رخيصة
الصوت دل على خفثها واذا كانت مقاربة
الحطى وتمكن اثر وطئها دل على ان لها أوراكاً
وارداً .

(الخلفان) بالكسر حلمتا ضرع الناقة
القادمان والآخرا .

(١) فاته (الخصيان) أكثرتان صغيرتان . . (ياقوت) (م)

(الخلالان) اسمعيل بن نميل ومحمد بن
عبد الله بن نميل محدثان .

(الخلالان) طريقان في رسة وعشة .

(الخليلجان) للطائر جناحاه وللنهر شطاه .

(الخليلطان) هما في حديث الزكاة

الشريكان يحلظ احدهما ماله بمال شريكه

والحديث هو « وما كان من خليطين فانها

يتراجعان بينها بالسوية » والتراجع بينهما

هو ان يكون لاحدهما مثلاً او مائة مرة

وللاخر ثلاثون مرة ومالهما مختلط في حساب الساعي

عن الاربعين مئة وعن الثلاثين تسعين

فيرجع باذل المسة بثلاثة اساعها على شريكه

وبادل التاسع اربعة اساعه على شريكه لأن

كل واحد من السنين واجب على الشيوع كأن

المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على

ان الساعي اذا ظلم احدهما فأخذ منه زيادة

على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما

يغرم له قيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة

وفي التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع

تميز أعيان المال عند من يقول به وفي حديث

الزكاة ايضاً « لا خلط ولا وراط » الخلط

مصدر خالطه يخالطه مخالطة وخلطاً والمراد

به ان يخلط الرجل ابله بادل غيره او غنمه او

يقره ليمنع حق الله منها او يبخس المصدق

فيما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الآخر

« لا يجمع بين منفرد ولا يفرق بين مجتمع

خشبة الصدقة » اما الجمع بين المنفرد فهو

الخلط وذلك ان يكون ثلاثة نفر مثلاً

ويكون لكل واحد اربعون شاة وقد

وجب على كل واحد منهم شاة واحدة فاذا

أظلم المصدق جمعها لثلاث يكون عليهم فيها الا

شاة واحدة واما تفريق المجتمع فان يكون

ثمان شر يكان ولكل واحد منها مائة شاة

وشاة ويكون عليهم في مائتين ثلاث شياه فاذا

أظلم المصدق فرقاً عنهما فلم يكن على واحد

منهم الا شاة واحدة قال الشافعي الخطاب

في هذا للمصدق ولرب المال قال واخشية

حسبتان خشية الساعي ان تقل الصدقة وخشية

رب المال ان يقل ماله فأمر كل واحد منهما

لا يحدث في المال شيئاً من الجمع والتفريق

هذا على مذهب الشافعي اذ الخلطة مؤثرة

عنده أما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده ويكون

معنى الحديث نفي الخلط لنفي الاثر كأنه

يقول لا اثر للخلطة في تقليل الزكاة وتكثيرها

وفي حديث التبيذ انه نهى عن الخليطين ان

يشذا يريد ما يبيذ من البسر والتمر او من

العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحو

ذلك مما يبيذ مختلطاً وانما معنى عدم لاث

الانواع اذا اختلفت في الاتباز كانت اسرع

للشدة والتخمير والبيذ المعمول من خليطين

ذهب قوم الى تحريمه وان لم يسكرا حذراً بظاهر

الحديث وبه قال مالك واحمد وعامة المحدثين

قالوا من شر به قبل حدوث الشدة فيه فهو

أثم من جهة واحدة ومن شر به بعد حدوثها

فهو آثم من جهتين شرب الخليطين وشرب المسكر
وغيرهم رخص فيه وعللوا التحريم بالاسكار.

(الخليغان) لثناقة ابطاها قال كثير

كان خليفي زورها ورحاما

بني مكوين ثلما بعد صيدن

المكاججر الثعلب والارنب ونحوها.

(الخليفتان) في الحديث «اني تارك فيكم

خليفتين كتاب الله جبل ممدود ما بين السماء

والارض وصوتي اهل يتي وانها لن يتفرقا حتى

يردا على الخوض» (١).

(الخليلان) الاول الخليل بن أحمد المهلي

القاضي ابو سعيد الحوي الحدي والثاني المقيه

ابو سعيد الخليل بن احمد الشافعي دخر

الاندلس فحدث بها عن ابي حامد الاسفرائيني

وها بسنيان نسبة الى بنت بالضم المدة

المشهورة بسجستان.

(الخنبان) هما العدر والكذب عن شمر

كذا في لسان العرب.

(الخنثيان) ثعلبة بن سعد بن ذبيان

ومحارب بن حمصة وأشجع بن ريت وثعلبة بن

سعد بن دبيان قال الشاعر

واما أشجع اخي موت

نبوسا بالشطي لها يعاد

(الخنطياوان) هضبتان.

(الخنابتان) بالكسر والتشديد ما عن يمين

الانف وشماله بينهما الوثرة قال الراجز

اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا

منهم وذا الخنابة العننجا

ويقال الخنابة بالهز من الليث وانكره

الازمري وقال لا يصح عندي الا ان

تجنب كما نها أدخلت في الشمال وغرق

البيض وليست بأصلية وفي حديث زيد بن

ثابت في الحياتين اذا خرمتا في كل واحد

ثلث دية الانف.

(الخوشان) الخاضعتان للانسان.

(خوان) غائطان.

(الخبريان) احمد بن عبد القاهر ومحمد

ابن عبد البر بن مسوبان الى خبر الحصر

المعروف قرب المدينة.

(الخيشيان) احمد بن محمد بن محمد بن دنان

ومحمد بن محمد بن عيسى الحوي مسوبان الى

الخيش وهي ثياب في نسجها دقة وخيوطها

غلاظ من مشاقة الكتان او من غلاظ العصب.

(الخبثان) واديان.

(الخبثان) خبراوان.

(١) فانه «الخليفتان» آدم وداود عليهما السلام «ت».

حرف الدال المهملة

(الداران) دار الدنيا ودار الآخرة (١)	(الداجتان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
(الداغويان) عبد الله بن محمد شيخ في الميثم وإبراهيم بن أحمد محدثان في الانساب	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
الجلال الداغوني بضم الميم المعجمة نسبة إلى بيع المداسات بلفظ أهل مرو انتهى وكان المداس	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
عندهم يقال له الداغون (٢).	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
(الدايتان) قرينان.	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
(الدايتان) الليل والنهار.	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
(الدايتان) مقطعا الاضلاع والشراسيف	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
قال أبو ذؤيب	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
كأن عليها بالة لطمية	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
لها من خلال الدايتين أربع	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
واللطمية منسوبة إلى اللطيمة وهي العير	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
التي تحمل الطيب والبر وقوله من خلال الدايتين	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
يريد من بين الدايتين وأراد بالدايتين	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
الجنين [٣].	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].
(ديرتان) مضبتان في خيشل.	(الدخولان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة المحدثي «يفتر عن زور داجتين» [٤].

- [١] فاته «الداغستان» مثني داعصة وهو العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة من الفرس قاله ابن قتيبة وقال الزمخشري في الأساس هو العظم الذي يوج في الركبة «ت»
- [٢] فاته «الداغستان» عرقان في باطن الذراع «ت» «ت» «ت»
- [٣] فاته «الدايتان» القلب الكبير والقلب الأصغر «ت» «ت»
- [٤] فاته «الداغستان» ماءتان عظيمتان «ت» «ت» «ت» «ت» «م»
- [٥] كان على المؤلف أن يؤخر الاستشهاد بهذا البيت ويفسره إلى (الدخولان) في المثني التعليلي «م» «م»

<p>(الدباجتان) الخدان و يقال لها الليتان قال ابن مقبل يسمى بها بازل درم مرافقه بحري مدح حنيه لرشح مرتدع الرشح العرق والمرتدع الملتطخ أخذه من الردع وهذا البيت في الصحاح يحدي بها كل موار ما كنه يحري مدح حنيه الرشح مرتدع قال ابن بري والمرتدع هنا الذي عرق عرقا أصغر وأصله من الردع والردع أثر الخلوق والضحية في قوله ما يعود على امرأة ذكرها والبازل من الأبل الذي له تسع سنين وذلك وقت نضج شبابه وشدة قوته وروي فضل مرافقه والقتل الذي فيها انقتال وتباعده عن زورها وذلك محمود فيها قال أبو تمام وطول مقام المرء في الحي مخلوق لدباجتبه فاعترب لتحدد فاني رأيت الشمس تطالب دائما إلى الناس إذ ليست طيبهم بسرمد أراد الخدين ومن المشآت إذا أغلقت دباجتك عند الاحباب فجدد بالاشغال والاعتراب [٣] .</p>	<p>(دفاتان) جبلان معروفان [١] . (دلقامان) واديان . (الدمان) في الحديث « أحل لنا دمان » الكبد والطحال . (الدبليان) أحمد بن نصر الفقيه الشافعي وعلي بن أبي بكر بن سليمان المحدث مسون إلى دبل كقنفذ قبة من لاكراد وحي الموصل [٢] . (دهران) غايطن لني عقيين . (الدهكيان) أبي وهرون أما حميد محدث منسوبان إلى دحك قرية بشيراز أو بواسط . (الدهنيان) حكيم بن سعد وخالد بن زيد منسوبان إلى دمنة بكسر ياء من الأرد . (الدولتان) إذا أطلقنا الآن تبادر منهما دولة الجراكسة والمثامنة ويقال رجال الدولتين وناس الدولتين يراد بهما هاتان الدولتان ومنه قاضي الدولتين للقاضي ولي الدين بن الفرفور وقبل ذلك صلاحية يوشامة و يراد بهما السلطان نور الدين والسلطان صلاح الدين حيث سمى كتابه « الروضتين في اخبار الدولتين » وهو معروف .</p>
---	---

- [١] فاته « الدلاتان » دلالة المستطوق ودلالة المعلوم . . « ت » .
[٢] فاته « الدنان » جبلان . . « ياقوت » « م » .
[٣] فاته « الدبرتان » روضتان . . « ياقوت » « م » . . « ديك » واحد ديك
وهو العظم الذي يكون خلف أذن العرس . . « ت »

(الديلان) في قول دبل بن شن بن أقصى
ابن عبد القيس ودبل عمرو بن وديعة بن
أقصى بن عبد القيس .

✽ حرف الذال المنقوطة ✽

(الذبان) في أدب لفرس واحد من
أطراف الأذنين .

(الذبيحان) في حديث أما من الذبيحين
اسماعيل أو اسحق وعبد الله أبو النبي صلى الله
عليه وسلم قال الحاي في سيرته وفي الهدى
القول الصواب عند علماء الصحة والتابعين
ومن بعدم ان الذبيح هو اسمعيل وأما القول
بانه اسحاق فردود بأكثر من عشر بن وجها
ونقل عن الامام ابن تيمية ان هذا القول
متفق من أهل الكتاب مع انه باطل بنص
كتابهم الذي هو التوراة فان فيه ان الله امر
ابراهيم ان يذبح ابنه كره وفي بعض وحيد
وقد حرقوا ذلك في التوراة التي ابدىهم اذبح
ابنك اسحق ومن ثم ذكر المعاني من ذكر يا
ان عمر بن عبد العزيز سأل رجلاً أسلم من
علماء اليهود أي ابني ابراهيم امر بذبحه فقال
والله يا امير المؤمنين ان اليهود يعلمون انه
اسمعيل ولكن يحدوكم معاشر العرب ان
يكون اباكم للفضل الذي ذكره الله تعالى عنه
فيهم يحدون ذلك ويؤمنون انه اسحق لأن
اسحق ابوم قال ولي رسالة في ذلك مميته
«القول المليح في تعيين الذبيح» رجحت

فيها القول بان الذبيح اسمعيل قال بعضهم لما
احب ابراهيم ولده اسمعيل بطبع البشرية
وكان بكره ووحيد اذ ذلك وقد أجرى الله
العادة البشرية ان بكر الاولاد احب الى
الواحد امره الله بذبحه ليخلص سره من حب
سره بأبلغ الاسباب الذي هو الذبيح للولد فلما
امتل وحلص سره له ورجع عن عادة الطبع
فداه بذبح عظيم لان مقام الحلة يقتضي توحيد
المحبوب بالمحبة فلما خلصت الحلة من شائبة
المشاركة لم يبق في الذبيح مصلحة فتسحق الامر
ولقد ي وأما القول بان اسحق هو الذبيح فقد
استدل له بدلائل من الحديث والخبار أكثرها
ممكنة التأويل وذكر ان سبب ذبح اسحق على
القول بانه الذبيح ان الحليل قال لسارة ان
جاء في منك ولد فهو لله ذبيح فجاءت باسحق
وإذا احتير هذا القول كما جزم به عياض في
اشعا واليهقي في التعريف والاعلام بقول
الذي صلى الله عليه وسلم «انا ابن الذبيحين»
لان العرب تسمي العم ابا وأما عبد الله فاما
وصف بالذبيح لان ابا عبد المطلب كان نذر
ان ررق عشرة اولاد ذكر يمنونه من بمالي
عليه لينجمن أحدم عند الكعبة وقيل ان
سبب ذلك ان عدي بن نوفل بن عبد مناف
ابو المطعم قال له يا عبد المطلب تستطيل علينا
وانت فذل لا ولد لك أي متعدد بل لك ولد
واحد ولا مال لك وما انت الا واحد من قومك
فقال له عبد المطلب اتقول هذا وانما كانت

نوفل ابوك في حجره ثم لان هاشم كان خلف
على ام نوفل وهو صغير فقال له عدي وانت
ايضا قد كنت في يثرب عند غير ابيك كنت
عند اخوالك من بني النجار حتى ردك عمك
عبد المطلب فقال له عبد المطلب او بالقلة تعيرني
فوالله علي النذر لئن آتاني الله عشرة من
الاولاد المذكور لا يحزن احدهم عند الكعبة
وفي لفظ ان اجعل احدهم لله نعيمة وقيل ان
عبد المطلب نذر ان يذبح ولدًا ان سهل الله
له حفر زمزم فعن معاوية ان عبد المطلب لما
أمر بحفر زمزم نذر لله ان سهل الامر بها ان
ينحر بعض ولده فلما صاروا عشرة وحفر
زمزم أمر في اليوم الوفا بذره فقيل له قرب
احد اولادك بعد ان نسي ذلك وقد قيل له
قبل ذلك اوف بنذرك فذبح كبشًا واطعمه
المعقر ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر
فذبح ثورًا ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر
من ذلك فذبح جملًا ثم قيل له في النوم قرب
ما هو اكبر من ذلك فقال وما هو اكبر من
ذلك فقيل قرب احد اولادك الذي نذرت
ذبحه فضررت القداح على اولاده بعد ان
جميعهم واخبرهم بذره ودعاهم الى الوفا فطاعوه
ويقال ان اول من اطاعه عبد الله وكتب
اسم كل واحد على قدح ودفعت تلك القداح
للسادن والقائم بحدمة هبل وصرب ثلث
القداح فخرجت على عبد الله وكانت اصغر
ولده واحبهم اليه فاخذ عبد المطلب بيده

واخذ الشفرة ثم اقبل به على اساف وناثلةوا لقاءه
على الارض ووضع رجله على عنقه فجذب
العباس عبد الله من تحت رجل ابيه حتى اثر
في وجهه شحة ثم نزل في وجه عبد الله الى ان
مات كذا قيل وفيه ان العباس لما ولد الرسول
صلى الله عليه وسلم كان عمره ثلاث سنين
ونحوها فعنه اذكر مولد رسول الله صلى الله
عليه وسلم وانا من ثلاثة اعوام او نحوها فحي
به حتى نظرت اليه وجعلت النسوة يلقن له قبل
ابن اخيك وقيل منه اخواله بنو مخزوم وقالوا
له والله ما احسنت عشرة امه وقالوا له ارض
ربك واغد ابنك ففداء بمائة ناقة وفي رواية
واعظمت قريش ذلك وقامت سادة قريش
من اديتها اليه وسموه من ذلك وقالوا له والله
لا نعمل حتى تستغي فيه فإلانة الكاهنة ابي
لعلك تعذر فيه الى ربك لئن فعلت هذا
لا يزال الرجل يأتي به حتى يذبحه ويكون
ذلك سنة وقال له بعض عظماء قريش لا نعمل
ان كان فداؤه بالمال وديناه وتلك الكاهنة
قيل اسمها قطمة وقيل غير ذلك كانت بخير
منها فاسألتها فان أمرتك بذبحه دبحته وان
أمرتك بأمر لك وله فرج قبلته فأناها مع بعض
قومه وفيهم جماعة من احوال عبد الله بي
بحرهم فسألها وقص عليها القصة فقالت لهم
ارجعوا عني اليوم حتى يأتي ربّي فأسأله
فرجعوا من عندها ثم عدوا عليها فقالت لهم قد
جاءني الخبر كم لدية فيكم فقالوا عشرة من

ومن يدي البقر والغنم فوق الكراع ومنه الحديث « كان يمشي القراعان والكشف » ومن يدي البعير فوق الوظيف وكذا من اصيل والبغال والحمير وذراعا الاسد مبسوطة ومقووضة وهي تلي الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة هي اليمن وهي ارفع في السماء وأمد من الاخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لاربع حلون من كاون الاول وقائتان في حرة بني هلال [١] .

(الدلائل) ابن شيبان وابن ثعلبة من عكابة .

(الذو بيان) مصفران ما آن لهم .
(الذئبان) كوكبان ابيضان بن العوائد والفرقدين واخفصار الذئب كواكب صفراء قد ابيضت الذئبان الشعر على عرق العبر ومشمرة وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد قاله شمر لا يعرف الذئبان الا في بيت كثير وهو عسوف بأجواز الفلا حميرة مريش بذئبان القليل تليها ويروي السيب

الابل فقالت نخرج عشرة من الابل وتقدح وكلما وقعت عليه تزداد الابل حتي تخرج القداح عليها فضرب على عشرة فخرجت عليه فلا زال يزداد عشرة ثم عشرة حتي بلغت مائة فخرجت القداح عليها فقالت قريش ومن حصره انتهى رضي ربك فقال عبد المطلب لا والله حتي اضرب عليها ثلاث مرات ففعل ذلك ودح الابل عند الكعبه لا يصد عنها احد من آدمي ووحش وطير قال الزهري فكان عبد المطلب اول من من دية النفس مائة من الابل بعد ان كانت عشرة وقبل ان اول من من ذلك أبو سيار العدواني وقيل عامر بن الظرب فخرجت في قريش وعلى ذلك فأولية عبد المطلب اضافية ثم فشت في العرب وأقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم واول من ودى بالابل من العرب زيد بن بكر بن هوازن قتله احمه .
(الذراعان) حصتان في بلاد عمرو بن كلاب قال « الى مشرب بين القراعين بارد » والذراعان من طرف كل مرفق الى طرف الاصع الوسطى والساعدان وقد تذكر فيها

﴿ حرف الراء ﴾

(الراضان) الترك . الحبة .
(ارضيان) فخر الدين أحمد بن علي شامي .
| صاحب احكام القرآن حنفي ومحمد بن عمرو

[١] فاته « الذربان » رماه بالذر بين آسبه بالشر والخلاف « ا » و « الذربان » وهما الثعرتان حلف الادين قالوا ول ما يعرق الحيوان منهما . . . وفاته ابصا « الذربان » وهما كما ذكره في القاموس الثمان قال اسوي اي عن بين الصلب وعن يساره . . « ت »

(الراسان) مالك وجشم اما كرس
 حبيب وهما الروقان ايضا .
 (الراسلان) الكتفان أو عرقان فيها
 وغلط من قال عرفا الكتفين أو الراتيلان .
 (الراضعان) . راضعات شيتا الصبي
 والجمع رواضع .
 (الرافدان) دجلة والفرات [١] .
 (الرافستان) روضتان .
 (الرايان) أبو الفضل احمد بن الحسن
 والوليد بن كثير منسوبان الى الراث كورة
 متاخمة لاذريجان قال ياقوت اراد مدينة
 وكورة متاخمة لاذريجان وهي فيما أحسب غير
 أرتان والراث حصن في بلاد الروم غزاه
 سيف الدولة فقال لثاني
 فكان أرجلها بئرته مدح
 بطرحن أيديها بحصن الران
 (الرامنان) قربتان بليت المقدس بين
 احدهما مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام كل
 واحدة منهما لناوح الاخرى كذا بين
 المشترك .
 (الراهشان) عرقان في باطن الذراعين

قال أبو عمرو باطن الذراع وفي القاموس أو
 رواض عروق ظهر الكف .
 (الرائدان) قال هشام بن عبد الملك
 لاهل العراق «رائدان لا يكذبان دجلة
 والفرات» .
 (الرائضان) اركبان [٢] .
 (الريمان) في عقيل ربيعة بن عقيل أبو
 الحارث ورثة من ماله بن عقيل أبو الابرص
 وقهوه . عروزة وقرة والريمان من العقبة .
 (الربيع بن سالم المرادي) ولربيع بن سالم
 ابو ذر والريمان ربيع الشهور وربيع
 الارصة ربيع الشهور شهران بعد صفر
 لا خلاف بين العرب في انها اثنتان لا يقال
 الا شهر ربيع الاول وشهور ربيع الآخر وأما
 ربيع الارصة فهو ربيعان الربيع الاول
 الذي يأتي فيه النور والكمأة وربييع الثاني
 الذي يترك فيه الحار هو الربيع الاول أو
 السنة ستة اشهر شهران منها الربيع الاول
 وشهران صيف وشهران قيف وشهران الربيع
 الثاني وشهران حريف وشهران شتاء وقال
 ابن السيد في شرح أدب الكاتب عند قوله

(١) قيل لها رافدان لان لها شهرين يرمضان اي يتداخلان من ارمدة وهذا كما قاله صاحب
 الاساس من الجواز انتهى وقد ثبت انصرف (رافدان) وهما اليان يقولون لان يتداخلان رافدا
 اي يبدآن ذكره في الاساس انتهى الديبر «ت» .
 (٢) فانه «الرباعيتان» مثق رباعيه مثل غديفة وهي من بين التوبة والياب «ت» .
 و«الرباعيتان» لحم باطن الفخذ «اللسان» «م» .

رجليه اي جاء مثقلاً لا يقدر ان يحمل رجليه
وفي المثل «رجلا مستعير أسرع من رجلي
موذ» يصرب للمثواني في قضاء الحقوق [١].

(الرحاوان) موقفان من طريق اضاح .
(الرحيان) الصلعان اللتان تليان الابطين
في أعلى الاضلاع وقيل هما مرجعا المرفقين
واحدهما رحي وقيل الرحي ما بين مغز العنق
الى منقطع الشراسيف وقيل هي ما بين ضامي
أصل العنق الى مرجع الكشف وقيل هو منبض
القلب والرحيان من الفرس أعلى الكشعين
وهما رجاياوان الازهرية الرحي منبض
القلب من الدواب والانسان اي مكان منبض
قلبه لنبض قلبه وخفقانه .

(الرحلتان) رحلتا فرس في الشتاء الى
البحر . في الصيف الى الشام اول من صيرهما
هاشم بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه
وسلم وأخذ العهد من قيصر واشراف أحياء
العرب بان لا يتعرض لقومه في مسالكهم في
الرحلتين [٢].

(الردفان) الليل والنهار او الغدوة والعشية

ومن ذلك الربيع يذهب الناس الى انه الفصل
الذي ينزع الشتاء مذهب العامة في الربيع
هو مذهب المتقدمين لانهم كانوا يجعلون
حلول الشمس برأس الحمل اول الزمان وشبابه
وأما العرب فانهم يجعلون حلول الشمس
برأس الميزان اول فصول السنة الاربعة ومموء
الربيع واما حلول الشمس برأس الحمل فكان
منهم من يجعله ربيعاً ثانياً فيكون في السنة على
مذهبهم ربيعان وكان منهم من لا يجعله ربيعاً
ثانياً فيكون في السنة على مذهبهم ربيع واحد .
(الربيعتان) في تيمم الكبرى وهي ربيعة
ابن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي
ربيعة بن حنظلة بن مالك وفي بني قشير
ربيعة بن ربيعة بن عقيل وربيعة بن عامر
ابن عقيل .

(الرتان) الريطان .

(الرحامان) حشبتان على البشر ينصب
عليهما القمو .

(رجبان) رحيب وشعلان .

(الرجلان) معروفتان وهما القدمان او

من أصل الفخذ الى القدم ويقولون جاء يجرر

[١] فاته «الرجوان» واحد هما رجا بالفصر والجمع أرجاء وهي النواحي وفي المثل «حتى

متى يرمى لي الرجوان» «ت» .

[٢] فاته «الرحيان» حبر الرحي «التاح» «م» و «الردان» وهما كما قاله في الاساس

العدلان قال يقال عدلوا الردائين وذلك لان كلا منهما يردأ صاحبه اي يقويه ويعينه اه

البر بير «ت» .

كل واحد ردف والردفان في قول لبديص
السفينة

فالتام طائفا القديم فأصبحت

ما ان يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي

قول جوير

منهم عتبة والمحل وقصب

والخنتقان ومنهم الردفان

قيس وعوف ابنا عتاب بن هري او مالك

ابن نويمة ورجل آخر من بني رياح بن

يروح .

(الرديمان) ثوبان يخاطان بعضهما ببعض

نحو اللفاف جمعه ككتب .

(الريان) واديان [١] .

(لصينان) في ركبة الفرس واحصا

العصب المركب في الرضفة .

(الرضمتان) فضيتان بالجوءدب .

(الرضيان) في ركبة الفرس اطراف

القصب المركب في الرضفة .

(الرضوان) بضعتان بين التندوة والمنكب

بجانب الصدر .

(الرفغان) أصلا الفخذين وفي حديث عمر

رضي الله عنه «إذا التقى الرفغان فقد وجب

الفسل» وأراد به إذا التقى ذلك من الرجل

والمرأة فكفى به عن الجماع لان الرفغين

لا يلتقيان الا بعد التقاء الختانين وقد تكرر في

الحديث والرفغان الابطان ومنه الحديث عشر

من السنة منها كذا وكذا وثف الرفغين قالوا

بمعنى الابطين والرفع بالضم والفتح واحد

الارفاع وهي أصول لعاس كالأناط والحوالب

وغيرها من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه

الوسخ والعرق .

(الرقاشان) جيلان بأعلى الشريف [٢] .

(الرقتان) [٣] الرقة والرافقة بلد على

الفرات وتعرف اليوم بالركة بناها المنصور .

(الرقتان) هتان شبه ظفرين في قوائم

الدابة وما أكتنفا جاعرتي الحمار من كية

النار او لثمان يليات باطن ذراعي الفرس

لا شعر عليهما او الجاعرتان وروضتان بياحية

الهيان ذكرهما حبيب قوله

في الشام قومي وبغداد الهوى وأنا

بالرفغين وبانه طاط اخوان

[١] فاته «الريمان» مثنى الرمع وهو العظم الذي بين الكوع والكوسوع . و«الريمان»

عند اهل المطلق التام والمقص «ت» .

[٢] فاته «الرقشان» جيلان اسودان . «ياقوت» «م» .

[٣] أنظر لذكره الرقشان نجده خرج عن شرطه لان الرقغين ان كانا محلا واحدا فهو

ليس من المثنى وان كان الرقة والرافقة هما من باب التعليب وذكره ليس هما «ت» .

في رجليه والعرقوب موصل الوظيف وقيل
الركبة مرفق الذراع من كل شيء وحكي
الاجنياني بعير مستوقح الركب كأنه جعل كل
حره منها ركبة ثم جمع على هذا والجمع في
الفلة ركبات وركبات وركبات وركبات
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فلة
الا في باب الياه فانهم لا يجركون موضع
العين منه يصم وكذلك في المضاعفة .

(الرماشان هضبة في الادني عبس .
(الرماحتان) حرعتان .

(الرمان) الرمان الحلو والرمان الحامض
يقعان في عبارات الاطباء كثيرا .

(الرهشون) عدت شاخصان في نواطن
الكهين بقس أحدهما على الآخر كذا في
المجمل عن أبي حاتم .

(الزوقان) مالك جشم ابانكر بن حبيب
وهما ارسان ابصا ونقدمه . [١]

(الرماحتان) هما الحسن والحسين في
الحديث « هما رماحتاي من الدنيا »

(الرماحتان) بكسر الراء وفتح الياه من
المرس زمتان خارجة اطرافها عن طرف
العكبد وأصلها شبة في اعلاه كل منها
ركبة

وفي امشرك الرماحتان فرشتان من ببصرة
والساح والرماحتان حشد . ساق العرو . وساق
العرو جبل في ارض اسد . رماحتان شط فصح
من ارض بني حنظلة درة تجمع الما في
الوادي وقيل لفة حاب الوادي .
(الرماقتان) حصيل والأحدهان ومن
المحجرين رماحتان .

(الرماكان) جبلان من جبال الدهناء .

(الرماكان) محرکه أصلا لمعدين اللدن
طليهما لما الفرح من ربح المرأة وقيل لركب
العانة وقيل مسنها وقيل هو ما انحدر عن
البطن فكان تحت الشفة وفوق مخرج كل ذلك
مذكر . قيل هو المرح . قيل هو المرح منه
فان احدين هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو
للرحن . امرأة التمهذيب . لا يقال ركب للرحن
وقيل يقل .

(الرماكان) موصل مابين أسد من المعدين . عبي
الساقين وقيل لركبه . موصل الوظيف والذراع
وركة البعير في يده . مديلة لدوات الاربع
كلها من الدواب ركب وركبتا يدي البعير
المفصلان البدان يذيان البطن . د . يربش . د .
المفصلان البدان من خلف فها العرقوب
وكل ذي اربع ركبتاه في يديه وعرقوباه

[١] هنا فاته « الرواوتان » وهما قارتان بيقع واحدهما رواوة بكسر الراء وضمها ذكره

المجيري في نواذره اه البربر . ت . خ .

﴿ حرف الزاي ﴾

(الزابان) الاصل الزايبان والعمامة [١]
 نقول الزابان - حذفوا الياء كما يقولون له ري
 نار - نهران أحدهما بين سودا وسطه الآخر
 بقره وعلى كل منهما حكمة من أحدهما
 عبد المحسن بن أحمد البزاز يثابن المحدث
 حدث عن يحيى بن عبد الرحمن بن خيش
 الفارقي وجماعة وتجمع بأحوالها من الأنهار
 فيقال الزوابي قال محمد بن سهل في ثلاث
 رواب معروفة من سواد العراق الرب لا ي
 والزاب الاسفل والزاب الاسط وهي كورة
 الزوابي زاب ملك للفرس حفرها جميعا وسيف
 القاموس في (ز ب ي) ورايين هرا سمل
 الثورات ويقال لهما الزابان .
 (الرافقيان) عبد الله بن د الفتح ومحمد
 ابن علي محدثان مسو بان الى ر فية قرية
 بالسواد .
 (الزاهدان) أحمد بن أبي خوارى
 كسكارى وكسباني أبو القسم الخوارى .
 (الزبايان) هم راى السلطان اكر
 ابو عمرو ذلك وقال الزبايان للمعرب انتهى
 والزبايان كوكبان نيران وهما قرنا المعرب
 يبرلها القمر وهما كوكبان معترضان بينهما

كثير من فامة رحن في رأي العين ويسميهما
 اهل الشام يدعي المعرب ويقال لها زباني
 الصيف لان سقوطها في رمن تحريك الحرة .
 (ر ب ي) ر ب ي لآل عبد الله بن
 عمر بن كزير سم الكاف وحمة اراء
 وآخره زاي وهما شمالي النجاج بين التثومة
 والمنظلية .
 ز ب ي ث ر الزبدتان في الشدقين يقال
 نكته لان حتى ز يد شذفاء أي خرج الزبد
 عليه ومنه حية . ز ب ي ث ر وقيل الحية
 ذات الزبدتين التي لها قطتان سوداوان فوق
 عينيها وفي احدها « يحيى » كثر أحدكم يوم
 القيامة شدة اقرب له ز ب ي ث ر الشجاع
 الحية الامرع الذي تمرط جلد رأسه وقوله
 ز ب ي ث ر قال ابو عبيد النكتان السوداوان
 فوق عينيها وهو أوحش ما يكون من الحيات
 وأحشاه قال ز ب ي ث ر ز ب ي ث ر مدون
 يكون في شدة في الاسنان اذا غضب واكثر
 الكلام حتى يزبد قال ابن الاثير الزبيبة
 نكتة سوداوان فوق عين الحية وهما قطتان
 يكشعان احدهما وفيه ز ب ي ث ر في شدة فيها
 وروي عن أم عيسى بنت حوير انها قالت

[١] قوله والعمامة نقول ان مقتضى كلام الاسمين لمة وعبارته وقد يدل للواحد
 الزاب بطرح الياء كما يقال للبازي باز ام الربير « د » .

« ربما اشدت ابي حتى تزيب شدقاي » قال

الراجز

ابي اذا مار به الاشداق

وكثر الضجاج والقللاق

تبث الجنان من حم ودراق

أي دان من العدو ودق أي دنا والتزيب

التزييد في الكلام .

(الزبيرتان) ماء تان لطيفة [١] .

(الزحفتان) اشبح والألاء بتسمل بهما

في امراع الاشتغال فيزحف عنهما وفي

المضافات نار الزحمتين وسما في بيانها ان شاء

الله تعالى .

(الزرنوقان) منارتان نيتا على رأس البشر

فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة

عليها ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة وان

كان الزرنوقان من خشب فهما دعائتان قال

الكلابي اذا صكنا من خشب فهما نعمتان

والمعترضة عليها هي العجلة وفي لسان العرب

الزرنوقان العمودان ينصب عليهما الكرة

وزرنوق كصندوق في الوزن الا ان مصفوق

يفتح الفاء بلا خلاف وزرنوق بخلاف وذلك

في لغة حكاهما ابو زيد والحياتي في نوادره

والثاني وهو مشهور فيه الضم .

(الزربحان) وقع في عبارة الاطباء

وأرادوا به الاحمر والاصفر .

(الزعفرانيان) حنفي وهو محمد بن احمد

ابن محمد بن عبدوس وشافعي وهو الحسن بن

محمد بن المصباح .

(الزمعتان) همتان تكون للمعز في حلوقها

فان كانتا في الاذنين فهما زمعتان بالنون

والعت ازم وأرم والاثنى زلما وزمما قال

تركت بني ماء الساء وفعلهم

وأشبهت قيسا بالحجاز زمما

(الزمعتان) محركة همتان زائدتان وراء

الظلاف او شبه اظفار الغم في الرسخ لكل

قائمة زمعتان كأنما خلقتا من قطع القرون او

الشعرات المدلاة في مؤخر رجل الشاة والظلي

والارنب جمعها زعم وجمع الجمع زماع .

(الزميلان) هما الرجلان يعملان على

سيرهما فاذا كانا بلا عمل فزريقان .

(الزندان) طرفا عظمي الساعدين

مذكوران والزندان عظام الساعد احدهما أدق

من الآخر فطرف الزند الذي يلي الابهام هو

الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع

والرسغ مجتمع الزنديين ومن عندهما نقطع يد

السارق والزند موصل طرف الذراع وهما

زندان الكوع والكرسوع .

[١] فانه « الرحان » في الاساس انكأ على زحجي مرفقيه . . « م » .

(الزئكتان) محرقة الزئكتان [١] .
 (الزئدتان) هضبتان .
 (الزهران) سورة البقرة وآل عمران
 أي المنيرتان واحدهما زهراء وفي الحديث
 « اقروا القرآن الزهران البقرة وآل عمران
 فانهما يأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان أو
 هبابتان أو كأنهما قراب من طير صواف
 يجان عن أصحابهما » .
 (الزوجان) الواحد إذا كان وحده فهو
 فرد وإذا كان معه غيره من جنسه سمى كل
 واحد منهما زوجاً وهما زوجان بدليل قوله
 تعالى « خلق الزوجين الذكر والانثى » وقوله
 تعالى « ثمانية أزواج » الا ترى كيف فسر
 بقوله « من الصان اثنين ومن المერთين ومن
 الابل اثنين ومن القراثنين » ونحو تسميتهم

الفرد بالزوج بشرط ان يكون معه آخر من
 جنسه تسميتهم الزوجية كأما بشرط ان
 يكون فيها آخر وعند الحساب الزوج خلاف
 الفرد كالاربعة والثمانية في خلاف الثلاثة
 والسبعة مثلاً يقولون زوج او فرد كما يقولون
 خماً او زكاً او شفع او وتر وعلى داخول ابي
 وحزة السعدي
 ما رلن بسس وهما كل صادقة
 باتت ناسر عرماً غير ارواح
 لان بيض القطة لا يكون الا وتراً [٢]
 (الزوقان) بالضم قربتان على درجة بين
 الحريرة والموحد .
 (الزبقيان) اسماعيل بن عبد الله واحمد
 ابن عبيد محدثان .

✽ حرف السين ✽

(السانان) محرقة جانب الحافوم الواحد
 سأت باسكان الحمزة .
 (الساعدان) للانسان عضداه وفي المثل
 « بالساعدين تبطش الكفان » ويروى
 بالساعد تبطش الكف يضرب في الاعتذار
 من ترك الجود أي انما اقوى على الكرم بالسعة
 وقد خدمتها وبضرب ايضاً في قلة الاعوان
 وساعدا الطائر جناحه وساعداك ذراعك وفي
 لسان العرب الساعد ملحق الزندي من لذن
 المرفق الى الرسغ والساعد الاعلى من الزندي

[١] فانه هنا « الزئكتان » وهما شرحا العوق في القوس قد في الاساس ومن المجاز وضع
 الوتر بين الزئكتين اه الدبر « ت » .
 [٢] فانه « الزوران » واحد زور وهما هيران كثر العرب اذا ارادت حرماً عقوا
 هيرين و يقولون لاسر حتى يفرا . . « ت » .

فذهب بهما سرهما ما تين لانه سبهما
لله تعالى .

(السدان) عدد العروضين خفيف وهو
حرون ثابها ساكن وشقيل وهو حرفان
متر كان [١] .

(السبطان) الحسن والحسين رضي الله
عنهما [٢] .

(سقان) بكسر أي يستبقان .
(السلطان) ما أسل من اشراف .
(السبيان) ابو جعفر واحمد بن اسمعيل
محدثان .

(السدان امان) .
(السبيان) ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد
واو طاب محدثان مدسويان الى سببة كدمية
ومنع قرينة بالزلة .

(السبران) للمرأة القبر والزوج روي
الطبراني « للمرأة سبران القبر والزوج » .

(السطوربان) علي بن الفضل السامري
وعبد العزيز بن محمد محدثان جليلان .
(السجفان) مهران السريكو بان شيخ
مقدم البيت قال الناعة « رفعته الى السجفين
والصد » .

في عض العات و اندراع لاصغر منهما قال
الازهرى والساعد عدد اندراع وهو ما بين
اليدين و يرفق سمى ساعدا لمساعدته الكعب
اذا عطشت شربا او ساقدا .

(الساقن) هما ما بين الكعب والركبة حمز
الساق لغة قال الشاعر « والساق مني باديات
الريو » اي انا ظاهر الخزال لانه دق عصبه
ورق حامده فظهر حمزه « قال باديات ساق
واحدة لانه اراد الساقين والية يحرران
يحرر عنها ما يحرر عن الجم لانه جمع وحده
الى آخر .

(السالفتان) صفحة الدق من حاميه
وفي حديث الحديبية « لا لهن حتى تعرد
سمي » كى مراده عن الموت لانه
لا تعرد عما يليه لا الموت وفيه اود حتى
يمرق بين رأسي وحسدي .

(السامعان) حارسا المد تحت صرقي اشارت
عن عن وثمانية في الصاد .

(السائتان) في الحديث « عرضت علي
البار رأيت صاحب السائتين يدمع بعصا »
السائتان مدحاران هما الذي صلى الله عليه
وسلم الى البيت « خدما رحن من لمشركين »

[١] « ت » « الستين » وما العلة في الاساس تقول اخلع سبتيك ام البرير « ت » .

[٢] « ت » « السبعان » لسموت ولا رص لان كلا منهما طباق صم « ت » .

عبيدة مثله التهذيب السد مصدر قولك
سدوت الشيء سداً والسد والحل
والخازن غيره السد بالفتح والضم الردم والحل
ومنه سد الرعاء وسد الصفاء وهما موضعان
بين مكة والمدينة .

١ السديرتان (مآن) .

(السمران) الفرجان قال الزمخشري هما
من الحجاز وأحداهما سرأ أي تكاحاً والسران
بلدان [٣] .

(السمدان) سعد بن زيد مائة بن تميم
وسعد بن مالك بن زيد مائة بن تميم [٤] .
(سماران) شران .

(السفبانان) سفبان الثوري وسفبان بن
عبيدة .

(السفيحان) جوالقان كالخروج يميلان
على المعبر قال

(السجادلان) [١] كملاط في قولهم
« لا يعرف سجادليه من عبادليه » . لقد ذكر
والعبادلان الخصبين وتبين لكان عبادليه [٢] .
(السدان) في قوله جل جلاله « حتى إذا
باع بين السدين » الخلات المنى بينهما
السدان وهما جبلا ارمينية وادر ببجان وقيل
هما جبلان في آخر الشمال في منقطع ارض
الترك منيعان من ورائهما بأجوج وماحوج
قال الاخفش وقرأ ابن كثير وابو عمرو بين
السدين وبينهم سداً بالفتح وقرأ في إس من
بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً تضم السين
وقرأ نافع وابن عامر وابو بكر عن عامر
ويعقوب تضم السين في الارجح الواضع وقرأ
جريرة والكسائي بين السدين تضم السين قيل
وتضم السين وفتحها سواء وحكي الزجاج ما كان
مسدوداً حائقة فهو سد بالضم وما كان من
عمل اساس فهو سد بالفتح وروي عن أبي

[١] كان حقه ان يذكر هذا في حرف العين لان المثني حقيقة هو العادلان وأما
السجادلان فثبنا على قوله للزجاج فسميتهما مجازية والحقيقي التثنية إنما هو العادلان اهـ
الربيع « ت » .

[٢] وقد فاتته (السجران) وهما سجر مع الصبح وسجر قبله كما ذكره في الاساس قال فيقال
أقيته أعلى السجرين كما يقال الفجران للصادق والكاذب وسمي سجرأ استعارة لانه وقت
اقبال النهار وأدبار الليل فهو متفسف الصبح اهـ . أي شهواه بالسحر وهو الرثة التي هي عروج
النفس انتهى الربيع « ت » .

[٣] فاتته (السروان) عجلان . « ياقوت » « م » .

[٤] فاتته « السمدان » الرهرة والمشتري « عن العباب » « ١ » .

بنجو اذا ما اضطرب السفيحان	نفس الصورة مائتان وتسعة وثلاثون كوكبا
بحاء عقل جادل نفيحان	وحولي الصور صبعة وخمسون كوكبا سوى
(السقطان) من الظليم جناحاه [١] .	الصغيرة ومنها في الصف الجنوبي خمس عشرة
(السقنان) جلالان .	صورة والافيطس الجبار وهو رأس الجوزاء .
(السكرتان) في الحديث « عشيتكم	(السمان) عرفان في خيشوم الفرس .
السكرتان حب العيش وحب الجهل » رواه ابو	(السميقان) خشبتان يحيطان بعق الثور
نعم في الحلية .	من البئر كالطوق .
(السلطان) واديان .	(السحنتان) نالسم القامتان .
(السلطان) يقال هما سلفان اي متزهما	(السمعتان) صم والفتح عودان
الاختين جمعها أسلاف والسلفتان المراتان	متصان بيدهما المخالة [٢] .
تحت الاخوين او خاص بالرجال [٢] .	(سوفتان) ماء وجبل في دار باهلة
(السلمتان) في بني قشير سلمة بن قشير	وجر بعثان .
وهو سلمة الشر وأمه ايبة بن كعب بن	(السيمان) أبيرقان من أسفل وادي حنبل .
كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو	(السديان) ابو منصور المحدثان بن زكريا
ابن القشيرية .	واس مكره به سمما ابن خرشيد منسوبان الى
(السباطان) من النخل والناس الجانبان	سين قرية باصبيان .
يقال مشى بين السباطين .	(السيوربان) الحسين بن محمد وعبد الملك
(السماكان) بحان نيران الاعزل والرامح	ابن احمد يدسبان الى السيور جمع السير بالفتح
وهما رحلا الاسد .	الذي بقدر من الخلد محدثان .
(السمكتان) هما الحوت وكواكبهما من	

[١] قوله من الظليم هذا التخصيص وهم وعجاجة ابن قتيبة السقطان من الطائر جناحاه « ت » .

[٢] فاته « السلطان » وهما الدولان . . . « ت » .

[٣] فاته « السوعان » مشى سوع وهما الولدان اللذان ليس بينهما ولد قلت وقد تبدل
السين صاداً . . . و « السوءتان » وهما القبل والدير مشى سوءة سميت بذلك لانه
يسوء صاحبها انكشافها ووقوع الانصار عليها فاته المودي في شرح ألفاظ التنبيه اه البرير .
و « السيتان » في قولهم حسنة بين سينتين اي بين الافراط والتعريط . . « ت » .

* حرف الشين المنقوطة *

(الشانان) عرفان بتعدان من الرأس
الى الحاجبين ثم الى العينين .

(الشاربان) ماسال على الفم من الشعر
وقيل انما هو الشارب والتشبة خطأ والشاربان
ماطال من ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة
صكلها شارباً واحداً وليس بصواب والجمع
شوارب قال الليثاني وقالوا انه لعظيم الشوارب
قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل
جزء منه شارباً ثم جمع على هذا وقد طر
شارب الغلام ومما شار بان التمديب الشاربان
ماطال من ناحية السبلة ولذلك سمي شارباً
السيف وشارباً بالسيف ما اكتفا الشفرة وهو
من ذلك ابن شميل الشاربان في السيف أسفل
القائم أنفان طويلا أحدهما من هذا الجانب
والآخر من هذا الجانب والفاشية ماتحت
الشاربين والشارب والفاشية يكونان من
حديد وفضة وأدم .

(الشاشيان) ابراهيم بن حديد ومحمد بن
خديم كزبير محدثان والشاشيان من الفقهاء
ابو علي احمد بن محمد حنفي وابو بكر محمد بن
علي شافعي .

(الشاعبان) المنكيان لتباعدهما لغة يمانية
(الشاغبان) واديان .

(الشاغران) منقطعاً عروق السرة .
(الشامان) خيطان في الرقع تشبه المرأة
في قفاها .

(الشبعتان) بالتحريك خشبتا اسفلة
يكسر الميم العريضان والمنقلة التي يقبل عليها
الابن يكسر الموحدة والجمع شبعات وشبع .
(الشبلان) اثنان توأمان لصعوبة
الحرث .

(الشحريان) محمد بن معاذ المحدث الزحال
ومحمد بن عمر الاصغر الشاعر نسبة الى الشعر
كالتنع ويكسر صاحل البحر بين عمان
وعدن .

(الشدفان) من الوادي عرضاء وناحية
جمعة أشدق ومن الانسان طمطعا تشبه من
باطل الحدين وفي حديث عائشة مات ذكر من
عجوز حمراء الشدفين وصفتها بالدرد وهو سقوط
الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثة . [١]

(شرآن) حلالان .

(الشرجان) العرقتان يقال أصبحوا في
هذا الامر شرجين اي فرقتين وفي الحديث
فأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصبح
الناس شرجين في السفر أي نصفين نصف
صيام ونصف مفاطر وكل لونين مختلفين فها

[١] فاته « الشدوان » جبلان باليمن « باقوت » « م » .

وقال العجاج « شرخا غيظ سلمى
مر كاح » وفي حديث عبدالله بن رواحة قال
لابن اخيه في غزوة مؤتة [١] « لعلك ترجع
بين شرخي الرجل » أي جالبيه أراد انه
يستشهد فيرجع ابن اخيه راكبا موضعة على
راحله فيستريح وكذا كان استشهد ابن
رواحه فيها ومنه حديث ابن الزبير مع ارب جاء
وهو بين الشرخين .

(الشرستان) ناحيتا الناصية ومنهما تبدو
الزعمان وشريرة الوجنة والجمع شرائص وفي
حديث ابن عباس « ما رأيت احسن من
شرصة علي » ابن الاثير الشرصة بفتح الراء
الجلحة وهي انحرار الشعر عن جاني مقدم
الرأس هكذا قال الهروي وقال الزمخشري
هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرستان
والجمع شرائص .

(الشرطان) في الحديث « لا يجوز شرطان
في يوم » هو كقولك بعتك هذا الثوب نقداً
بدينار ولسيئة بدينارين وهو كالبيعتين في
بيعة ولا فرق عند أكثر الفقهاء في عقد البيع
بين شرط واحد وشرطين وفرق بينهما احمد
عملاً بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر تنهى
عن بيع وشرط وهو ان يكون الشرط ملازماً
في العقد لا قبله ولا بعده .

شرجان والشرجان حرفا الفوق قال زهير بن
حرام الهذلي

كان المتن والشرجين منه

خلاف النصل سيط به مشيح

أراد بالمتن من السهم وبالشرجين حرفي
الفوق وهو في الصحاح سيط به المشيح ورواه
ابو هبيدة

كان الر يش والفوقين منها

خلال النصل سيط به المشيح

وروي

كان النصل والفوقين منها

خلال الر يش سيط به مشيح

(الشرخان) من الفوق حرفاه المشرقان
اللفذان يقع بينهما الوتر ابن شميل زغمتا السهم
شرخا فوقه وهما اللذان الوتر بينهما وشرخا
السهم مثله قال الشاعر يصف سهماً رمى به
فأنفذ الرمية وقد اتصل به دمها
كان المتن والشرجين منه

خلاف النصل سيط به مشيح

وشرخا الرجل حرفاه وجاساه وفيل حشناه
من وراء ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل
آخرته وواصلته قال ذو الرمة
كانه بين شرخي رجل ساهمة
حرف اذا ما استرق الليل مأموم

[١] مؤتة بالهمز أرض بالشام فيها كانت العزوة التي قتل بها جعفر بن أبي طالب وفيه

كانت تعمل السيوف .

(الشرطان) [١] محرّكة فحان من الحمل
ومما قرناه كوكبان مفترقان عند الاعلى الشامي
منها كوكبان صغيران ويسميان النطح وهما
عن يمين المرفق ويدعيان ايضا الانسانين وفي
المثل « خير ليلة بالابد ليلة بين الزبدي
والاسد » وذلك عند طلوع الشرطين وسقوط
الغفر وما كان فيه من المطر فهو من الربيع
وكات العرب نراها من الليالي السمود دا
نزل بها القمر وقوله بالابد الباء بمعنى في ولاند
الدهر ومنهم من يعمده معها فيقول هذا المنزل
ثلاثة كواكب ويسميها الاشراف قال الكهيت
هاجت عليه من الاشراف نافعة

في فلتة بين اظلام واسفار

واما قول حسان

في بداي يبيض الوحوه كرام

جاءوا بعد حمة الاشراف
فيقال أراد به الحرم وسفلة الناس .

(الشرفان) بالوادي الاخضر من دمشق
وهما الجانبان المتقابلان شرف أعى وهو الشمي
وشرف أدنى وهو القلي ويسميهما الوادي والنهران
بردى وبانياس قال

والشرفان عقلة المختار

هما جناحان لصدر البازي

والنهر خط لها موازي
بذكرني منازل المنازي
حيث الحصى ظن لاكي عقد
وصدر الباز ويقال صدر البازي موضع
بالوج وانفق لي في دعوة سيد الى الشرف
الاعلى في يوم شرف الشمس فانهم لنكون
العين ولك الاعلى من الشرفين فهناك أشدك
باللسان مع موافقة الجوارح والجنان
لم لا أتبه شرقاً على جميع السلف
والسيد الشربف قد شرفني في الشرف
ويقولون فلان حاز الشرفين يريدون شرف
الاب والام .

(الشرويان) علي بن مسلم وأحمد بن محمود
محدثين يسودان الى الشرافة موضع بين دمشق
والمدينة . [٢]

(الشريجان) لونان مختلفان من كل
شيء . دول اس لاعرابي هما مختلفان غير
السواد والبياض ويقال خلطي ليري البرد
شريجان احدهما اخضر والاخر ابيض
واحمد قال

شريجان من لون خليطان منهما

سواد ومنه واضح اللون مغرب

(الشريجان) عبد الله بن محمد وهبة الله

ابن علي محدثان .

[١] هذا مما لم يسمع له واحد عند العرب .

[٢] فاته « الشروين » جبلان بسلامي . . « ياقوت » « م » .

(شعفان) بالفتح جبلان بالغور ومنه المثل
« ولكن بشعفين أنت جدود » كالتأنيها
عروة بن الورد فالتقط بهما سبية في منصرفه
من غزاة ثم انه سمعها بعدما سمعت تقول لحوار
يلعب معها احليني فاني لك لقعة فقال بضرب
ذلك لمن اخصب بعد هزال ونسي ذلك والجدود
القذيلة الذين وقول الجوهري شععين بكسر
الفاء غلط كذا في القاموس [٢]

(الشعيثان) تثنية شعيث بالتصغير مطن
من ابن عمرو بن ثيم وهما محمد بن عبد الله بن
مهاجر وعبد الرحمن بن حماد محدثان .
(الشعيثتان) عايطان .
(الشعفان) العسل والقرآن في الحديث
« عليكم بالشفائين العسل والقرآن » رواه ابن
ماجه عن ابن مسعود .

(الشفنان) طبقا لم الانسان الواحدة شفة
وتكسر ولا مائها لان تصغيرها شففة والجمع
شفاف وشعوت واذا سمعت اليها فانت شئت
تركها على حالها فتقول شفي كدمي وثدي
وان شئت قلت شفهي .

الشعر بكان في البحر « ن لك سب
مالك شريكين الحارث والوارث فلا تكن أعجز
اشلالة » حذو الشاعر فقال
مالك للدهر غير شك
ان لم تبادر به استكاته
او تسيب فرب رحمة
انت مت اضحى له ورائه
أنفقه من قبل دين تعب
ولا تكن شرا اشلاله

واما قولهم « بشر مالنا من محارب او
ورث » حدثت بدين معنى راحة من نوائب
الدهر تذهب عنه كذا صحح وبعضهم
يحرفه بحرب رواه شعبة وهو صحيح وثابة
ايضا معنى الكسب ي من حده وبكسبه .
(الشعثر) هضبة حدة . جمع حتل .
(الشفنان) واديان في النبل « انه ليتزو
ابن شعدين » أصله في الفرس اذا امتنع
على صاحبه فهو يشده بحبلين يحدت من اخذ
من حوبين ولا يدري [١]

(الشعرون) جبلان بحرة بني سليم والشعربان
الشعري العبور والشعري العبيدة .

[١] فاته « اسطردن » منى شطاط وهم كالزرين لروتي الفرارة . . و « الشعبات »
طرفا الرجل المقدم . « بحر » ت .

[٢] فاته ايضا الشعفان « ية لهما الشعيفتان وهما ذواتان بنو سنان على كني الحاربة او الاعلام
سميت كل منهما شفقة لخوارتها شعمة الرأس ومن ذلك ماورد في صفة يا حوج ومأجوج بأنهم
شهب الشفاف صغار العيون اه البرير . (ت)

ذكره الذهبي والحافظ ابن حجر قال وثمة من
نسب إلى الشيخ قد فاته فاقصر على المثنى منهم
بشر بن موسى بن شيخ الشيعي راوي مسند
الحبيدي وكان يحدث عداد في عصره ذكره
ابن السمعاني وعلي بن أحمد الشيعي روى
عن أبي يحيى الوفاء وله قصة وعمر بن علي بن
الحسين الأديب الشيعي من أهل بلخ حدث عن
أبي القاسم الخليلي وعنه السمعاني وناصر الدين
الشيخ والي القاهرة وزير الملك الناصر بن

قلاوون .

(الشيرازيان) محمد بن محمد بن سعيد وعمر
ابن محمد بن علي محدثان منسوبان إلى شيراز
قوية بمرخس .

(الشيطان) وأديان .

(الشيقان) بالكسر جبلان وقيل أبرقان
من أسفل وادي خنثل أو موضع قرب المدينة .
(الشيصان) ككيس مثنى قاعان بالصمان
فيهما مساقان للمطر .

خضر الشعر وألقى

خلفه كالقطن وفره

قلت ماذا قال شيب

فأت الله ودره

وهو من قول السراج لوراق

كيف لا يفرن عني

ومعي شيب ودره

ولولا ما ذكرناه لم يعرف ماءناه هو لاء الشعراء
ولا حسنه .

(الشيبانان) شيبان حي من بكر وشيبان
ابن تامة بن عكبة .

(الشيحان) هما عند الإطلاق أبو بكر
وعمر رضي الله تعالى عنهما وفي إطلاق المحدثين
براديهما المعاري ومسلم محمد الله تعالى . []

(الشيحان) عبد الطيف بن نصر زعيم
الصوفية بجلب وعبد الله بن محمد نسبة إلى
الشيخ الميهني كذا في . . من قول المصنف
وقد وهم في الثاني فاته أبو عبد الله محمد كما

✽ حرف الصاد ✽

الحسن البنداري « أ كتب أهل العصر
الصادون » وفيهما يقول أبو سعد بن دوست
وأجاد

(صاحبان) جبلان والصاحبان أبو يوسف
القاضي ومحمد بن الحسن رحمه الله تعالى . [٢]
(الصادان) الصاحب والصابي قل أبو

[١] فاته (الشيحان) المعاري ومسلم وعدد السادة الشافعية وهما النووي والرافعي اه
البربير « ت » .

[٢] فاته « صاحبان » وهما عند أهل السنة أبو بكر وعمر اه البربير « ت » .

تثبت عليهما الحجة وأتشد في الصحاح لا يـ	الصبر في أول مراته
صدق المعجلي يصف فرماً	مر كطعم الصبر والصاب
عادم اللحم صبي اللعين	وعبته أعذب للمرء من
موكل الاذن أصبل الخدين	رسائل صاحب والصابي
والجمع أصبية وأصب وصبوة وصبية	(الصافان) عرقان متعذران الى الساقين
وصبيان وصوبات وتضم هذه الثلاثة وأم	قال الراجز يصف فرماً
الصبيين هامة الرأس .	يحتاج ان تفتح بهرناه
(الصحنان) طسبتان بضرب أحدهما على	نعم وان يقطع صافناه
الآخر قال الراجز .	(الصافوقان) وفي نسخة الصافوقتان
سامري اصوات صنع ملحبة	فانطان [١]
وصوت صحن قينة مغنية [٢]	(الصامغان) والسمغان والصمغان جانباً
(الصحنان) مما البخاري ومسلم .	الفم وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدين أو
(الصدان) بالضم شرخا فوق والصدان	بجتمعا الريق في جانبي الشفة وفي حديث علي
بالفتح والضم لغة في السدين قال الشاعر	« نلفوا الصاعين فانهما مقعد الماكين » وفي
انابغ لم تحسن ولم تك اولاً	حديث بعض القرشيين حتى عرفت وحرحت
وكنت صديقين صدين مـ	صماغاك أي خرج زبد فيك في حاي شفتيك
الصني الحجر المطروح بين جبلين [٣] .	قال ابن الأثير الصامغان مجتمع الريق في
(الصدون) في الآية الكريمة جبالان	جانبي الشفة وقيل هما ملتقى الشدين . يقال
متلازقان يئتنا وبين بأجوج وأجوج وقرأ	هما الصامغان والصامغان والصواران .
الانان والصريان بضمين وابو بكر يضم	(الصيعان) واديان .
الصاد وسكون الدال وقرئ بفتح الصاد وضم	(الصبيان) اللحيان وهما العظمان اللذان

- [١] فاته ها « الصافان » واحدها صاف قال المجري في نوادره احد الصامعين صائف عكاظ وهو الاعلى وهو جليل صغير اسود والسافل دونه انتهى البربير « ت » .
- [٢] وفاته « الصحنان » ايضاً وهما مثني صحن وهو اطن الحافر من كل ذي حافر قاله ابو الطيب الأنصاري في كتابه شجر الدر . . . « ت » .
- [٣] فاته « الصدعتان » مثني صدعة بالكسر وهي الفرقة تقول صدعت الغنم صدعتين أي فرقتين كل واحدة منهما صدعة قاله في الصحاح « ت » .

الذال وكلها نعت من الصدف [١] وهو بيل
لان كلاهما منعزل عن الآخر ومنه
التصادف للتعاقب والصدفان بضمين خاصة
باحيثة الشعب ولواذي .

(الصدفتان) وقد تكسر راءه احيدس .
بجانبه وحاذي الوادي مميا بذلك كأنهما
تقابلهما بتصادمان او لان كل واحدة منهما
تصادم من غيرهما . يقالها .

(الصردان) عرقان احصران تحت اللسان
وقيل هما عظمان يقامانه وقيل الصردان عرقان
يكشفان اللسان واشد من سيده ليريد من
الصق

وأي اسم أعذر من شتم

له صردان منطبق اللسان

أي دربان قال الليث الصردان عرقان
احصران تحت اللسان وهما يدور اللسان
قاله الكسائي .

(الصرطان) (٢) حجرة الرحي .

(الصرعان) ابلان تود احدهما حين
تصد الاخرى لكثرةها بالفتح والكسر . الليل
والنهار والغداة والعشي من الغدوة أي الزوال
صرع إلى العروب بحر وقيل لا يفردان
وبقال اتينه صرعي النهار أي عذوة وعشية
والصرعان مع العقل والتقييد قول اشاعر

كأنني نازع يثنيه عن وطن

صرعان رائحة عقل وتقييد

او عبيد البكري هكذا يقول احمد بن
يحيى صرعان وفي رواية ابي علي صرعان
كسر قال وقوله عقل وتقييد العقل بأسهارة
لتتمكن في المرعي والتقييد بالليل لانه يخاف
عليه الشراد وما ادري هو على أي صرعي
امره بالكسر أي لم يتبين لي امره والصرع
بالكسر المصارع يقال هما صرعان أي
مصطرعان وهو ذو صرعين أي ذو لونين
وتركتيه صرعين بفتحون من حال الى حال
والصرعان بالكسر المثالان يقال هما صرعان
وشرعان وصبيان وقتلان كله بمعنى .

(الصرقان) الليل والنهار .

(الصريرتان) كعب بن عبد الله وربيعة
اس عبد الله وكان طعان من الحلي اشهر
واعرف وهما الروقن والفرعان .

(الصفحان) والصفحتان الخدان والصفحان
من الكتف ما تحدر عن المعد من جانبيهما .

(الصفران) شهران من السنة سمى احدهما
في الاسلام المحرم .

(اصنف ثان) معروفان عند المشقيين
وهما شعر تاصفصاف بالوادي التحتاني معدان

[١] الصواب انهما من المصادفة أي المقابلة يقال صادفته اذا قابلته لا من الصدف كما قال

فتأمل اه البرير «ت» . (٢) بل هما الصرطان بالمشقوفة كما سيأتي في التعليق .

للتنزه وقد ذكرها الشعراء المتأخرون سيف
اشعارهم فمنهم الامير المنجي حيث قال
وبالصفصفتين مقام أنس
عليل نسيمه يبري السقاما
إذا غنت حمامه سكرنا
بما تملي ولم تشرب مدا [١]
(الصقران) الدائران خلف موضع الكبد
والمقران قارتان في ارض بني عير .
(الصلبان) في قوله «حقنا به الصلبن
والصمانا» قيل هما موضعان عانت عليهما هذه
الصفة وقيل نسبة للصردرة كرامتين في رمة
والصلة موضع بالصمان .
(الصلوان) ماعن بين الذنب وشماله والجمع
صلوات وأصلاء وقيل الصلاء هو وسط الظهر وما
اوهن كل ذي اربع او ما يحد من الزركين او
الفرجة بين الجماعرة والذنب وانكروا ابو عمرو

الصلاء في ابن آدم وقال هو في الناقة والفرس [٢]
(الصليقان) عرضا العنق او هما رأس
النقرة التي تلي الرأس من شقيها وعودان
يعترضان على النقيط يشدبها الحمال ومتن قول
الشاعر «أقرب كأن هاديه الصليف» [٣]
(الصستان) زيد ومعوينة اساكيب بن
يربوع وقال ابو عبيدة هما مالك ومعوينة ابنا
الحارث بن كرس علقمة [٤]
(الصوان) السحلان فما زاد في الاصل
واحد منهما صو ويضم او عام في جميع الشجر
وهما صوان وصيان مثلثين .
(الصواران) هما الصامغان .
(الصورتان) النوعية والجسمية وهما محلها
المبوتى وهي جوهر في الجسم قابل لما يمرض
له من الانصال والانفصال .
(الصوغان) يقال هما صوغان صيان او

- [١] فاته (الصعقان) قال في لاساس وخرجه على صفتي عنقه أي جانبها اه الربير (ت) .
[٢] فاته «الصليبان» وهما حشيتا اللؤلؤ تعرضان طليها . . «ت» .
[٣] فاته «الصباحان» مثنى «صبح» وهي حرق الادن لاصلي يصغر الصو على صني . . «ت» .
[٤] فاته «الصناعتان» وهما عند أهل الادب صناعة النظم وصناعة الشعر ولللماء فيهما
مؤلفات عديدة ومن أجملها كتاب البيان والتبيين لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وأجل منه
كتاب ابي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري وسماه كتاب الصاعتين اه الربير
واما الصنعتان في قول الوراق يوثي ابا الحسين الخزاري

يا عيونا الاضحى مفا صوب العام ١١ الحسين

لو عاش فيك قد خدا يشكو بوار الصعتين

فالمراد بهما صنعة الخزارة لعدم من يتقدمه الى الله بالاضحى وصناعة الشعر لعدم الكرماء (ت) .

هم الدة وهو صوغ أخيه. وصوغه و صوغه
أخيه .
(الصيقان) جانب الوادي .
(الصيان) موضعان بكسر يقال لهما

الصين الاعلى والصين الاسفل قال ياقوت
ذكرهما المفتح البصري في كتابه المسمى
بالمتمد [١] .

✽ حرف الضاد ✽

(الفاربان) الذئب والاسد قال
كأنما مهجتي شلو لمسبعة
ينتابها الضاربان الذئب والاسد
(الضمان) الضمان كلها او وسطها
يلحمهما والابطان او ما بين الابط الى نصف
العقد من اعلاه و اداء الضمين تعريجهما في
السجود واما ماروي من الحديث انه كان اذا
سجد أبدى ضبعيه او أبد قال في المغرب فلم
أجد في عندي من كتب الحديث والغريب
الا ان صاحب الصحيح قال بان يدي ضبعيه
وذكر لفظ الحديث فقال « كانت اذا صلى
فرج يديه حتى يبدو بياض ابطيه » واطل لمتق
« كان اذا سجد فتح ما بين مرققيه حتى يرى

بياض ابطيه » وفي التهذيب يقال للمصلي
أبد ضبعيك ولم يذكر انه من الحديث قال
قلت وان صح ماروي من الابداء وهو في
الاصل الاظهار كان كتابة عن الابداء لانه
يردف ذلك . [٢]
(الضحاكتان) ظربان .
(الضدان) صفتان وجوديتان بتعاقبان في
موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد
والبياض .
(ضدوان) عوكة جيلان .
(الصرطان) من لالية جابا عظمها والضررة
أصل الثدي واللحمة تحت الابهام او باطن
الكف والضرع كله وما وقع عليه الوط من

[١] فاته « الصاحكان » والصاحكتان شتى ضاحك او ضاحكة وهما ثبتان في جانبي ثم
الاسان نلي كل منهما اخرا من جاسها الذي هي فيه « ت » .

[٢] فاته « الضبيان » واحدهما ضبيب كبري وها فرسان احدهما الحسان بن حنظلة الطائي
وله قصة مع كسرى أنوشروان والثاني حضرمي . فتح الحملة والراء ابن عامر الاسدي وكان
يقال له فارس الضبيب اصل رضي الله عنه وكان يجالس عمر بن الخطاب اه من القاموس
وشرحه للحناوي « ت » .

لحم باطن القدم مما يلي الابهام وكلها مشاة
والجمع في الجميع ضرائر . [١]

(الضريوان) جانب الوادي واحده ضريو
وفي فتيا فقيه العرب قال استباح ماء الضريو
قال نعم ويحتمل ماء البصير قال في تفسيره
الضريو حرف الوادي والبصير الكلب .

(الضيفان) هما المرأة والمملوك وفي الحديث
« اتقوا الله في الضيفين » وفسر بالمرأة الارملة
والصبي اليتيم وفي حديث خر « أخرج حق
الضيفين المرأة واليتيم » رواه ابن حبان في
الثواب .

(الضلعان) موضعان ويوم الضلعين من ايام
العرب المعروفة . [٢]

(الصيزتان) صنوان اتحدتهما جذية الوضاح
ومكانهما بالخيرة معروف وكان غزا اباد بعين
اياع فبعتهوا قوماً منهم سرقوا الضريين واصبحوا
بعها في اباد فارسلوا اليه ان صميك اصبحا

عندنا زحداً فيك ورغبة فينا فأعطنا عهداً
لا تغزونا ونردهما اليك ففعل وكان بلغه ان
غلاماً من صحم يدعى عدي بن نصر مقيم في
اخواله من اباد وله ظرف ولب وانه يحسن ان
يادم الملك ويقوم بحلته فاسترط على اباد ان
يعتوا مع الصنمين عدي بن نصر وكان له
جمال وظرف فدفعوه اليه معها فضمه الى
نفسه وكان ياديه ويسقيه فتمشقه رقاش
أخت جذية فعنت اليه « اذا سقيت اخي
وانتشي فاخطبني له واشهد عليه » ففعل فلما
طاب جذية خطبها فأنعم له واشهد عليه فقالت
له عرس بأهلك ففعل واصبح على جذية
مضرجاً بالطيب فقال له ماهذه الاثار فقال
آثار العرس فقال وأي عرس قال عرس رقاش
فأكب جذية على الارض وفر عدي وطلبه
جذية مع بدر كة وقيل طعنه واشتملت
رقاش على عمرو والقصة معروفة .

[١] فاته « الضرتان » حجرا الرحي وفي المحكم الرحيان « الناح » م « وده » (الصرتان)
ايضا وهما الديبا والآخرة المشار اليهما بقول ناصم العردة « من من جودك الديبا وخرتها »
سمماها خرتين وهما روجتا الانسان لان من أقبل على احدهما أدبرت عنه الاخرى ومن أرضى
هذه أسخط تلك اه البربير « ت » و « الصريبتان » وادبان « المرهر » « م »

[٢] فاته هنا « الضيبتان » وهما في القاموس قال فيه بعد قوله والضيبة الفلاة لا ماء
بها وشعبان يمينان من السراة . البربير « ت »

﴿ حرف الطاء ﴾

(الطائفتان) دون الشفتين .

(الطيسان) بالتحريك هما في ناحية واحدة من اعمال قهستان بين نيسابور واصيهان يقال لاحداهما طيس العناب وللآخرى طيس التمر والعرب نقول الطيسان باب حراسان وقال ابو سعد طيس مدينة في بركة بين نيسابور واصيهان وكرمان وهما طيسان طيس كيسي وطيس مسينان خرج منهما جماعة في المشترك لم يتميز لنا افضل بينهم منهم او افضل محمد بن احمد بن ابي جعفر الطيسي صاحب التصانيف المشهورة روى عن الحاكم النيسابوري مات في حدود سنة ٤٨٠ .

(الطيبان) هما لفرس كالشديين للمرأة وفي المثل « بلغ الحزام الطيبين » اذا اضطرب الحزام حتى بلغها سقط السرج وذلك عند تنامي الحرب يضرب في تنامي الشر وثفاقه وكتب عثمان بن عفان الى علي بن ابي طالب حين أحيط به أما بعد فانه قد بلغ السيل الزبي وبلغ الحزام الطيبين وتجاوز الامر في قدره وطمع في من لا يدفع عن نفسه ثم قال فان كنت ما كولا فكن انت آكلي والا فأدر كني ولما أمزق

نقول العرب قد علا الماء الزبي وذلك اشدها يكون من السيل فالزبي مصيدة

الاسد ولا نتخذ الا في قلة او راية او هضبة وتستعمله في العظيم من الامر فتقول قد بلغ الماء الزبي وقد بلغ السكين العظيم وبلغ الحزام الطيبين وقد انقطع السلا في البطن السلا من المرأة والشاة ما يلتف فيه الولد في البطن وقوله قد بلغ الحرام الطيبين فان الساع والخيل يقال لموضع الاخلاف منها اطباء بالقي واحداها طي كما يقال في الطلف والحف خلف وصرع هذا واذا بلغ الحزام الطيبين فقد انتهى في المكروه وهذا مثل من امثالهم ومثله التفت حلقنا البطان ويقولون التفت حلقنا البطان والحقب ويقال حقب البعير اذا صار الحزام في الحقب قال الشاعر

اذا ما حقب حال شددناه بتصدير

وقال أوس بن حجر

وازدحم حلقنا البطان بأه

وام وجاشت نفوسهم جزعا

وتمتله بالبيت يشاكل قول القائل

فان ألك مقتولا فكن انت قاتلي

لبعض مناي القوم أكرم من بعض

(طيبان) جبلان .

(الطيخان) هما الجحش والآجر فعيل

بعضي مفعول وفي الحديث اذا اراد الله بعبد

سوءاً جعل ماله في الطيخين .

شيء حتى عرفت ان القرطم من الطلع والخردل
من الثين بقي يحمل القطنف لا ادري من اي
شيء هو (٢٠)

(الطريدان) الليل والنهار

(الطريقتان) منيهلتان

(طفتان) جبلان

(الطليحتان) طليحة بن خويلد الاسدي
وأخوه

(طحوان) جبلان في جبل من قفا من

رمل عالج (٣)

(الطبيان) قال ابو حبيدة ابو بكر وعمرو
رضي الله عنهما قال واشدي او عمرو
العلاء الجري

ما كان يرضي رسول الله دينهم

والطبيان ابو بكر ولا عمر (٤)

(الطرتان) من الحمار وغيره مخط
الجنبين (١)

(الطرفان) الذكر واللسان ومنه كتابة
العرب عن الجاهل لا يدري أي طرفيه
اطول هذا قول ابن الاعرابي وقال الاصمعي
لا يدري أنسب إليه الفضل أم نسب امه وقال
ابو حبيد لا يملك طرفيه أي فمه واسته اذا
شرب الدواء واذا سكر والعامة تقول في ذلك
لا يدري أي رجله اطول وحكي بعضهم قال
جاء اعرابي الى شريك القاضي فقال

أنتك مختاراً من العلم بلفه

لمن ليس يدري أي رحبه أطول

بظن بأن الخول في القطن نالت

وان الذي في داخل الثين خردل

قال بعض من هذه خفته قد عرفت كل

[١] فاته «الطرتان» وهما حطتان في حبي الثور الوحشي . يقال له الحدتان ايضاً .
(الطرزان) بالفتح مثني طرز كغلس الشكلاان يقال هذا طرز ذاك أي شكله ونظيره
ونمطه ويقال هذا من الطراز الاول أي النمط الاول . وفاته هنا «الطوطيان» وهما الثديان
الطوبلان قلت ولا يكونان الا لثراء قال في الاساس يقال احده الله طوطيها اه . الربير
واعلم ان واحدها طوطب كقنفذ وأنثى أي يحفف ويشدد «ت» .

[٢] فاته «الطرفان» وهما الاذان ايضاً . «ت» .

[٣] فاته (طنخفتان) جبلان (المزهر) (م) .

[٤] فاته حرف الطاء وفيه «الطبيان» كوكبان من الثوات و «الطوبان» ضم
الطاء وهو حرف الساق الياس فلكل انسان وحيوان طنبوان اه الربير ويجمع على
طبابيب . «ت»

✽ حرف العين المهملة ✽

<p>انذكو يوم تُصقل عارضيا بفرع بشامة متي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرمن الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرمن</p>	<p>(العاديان) عبد الله بن السائب الصحابي وعبد الله بن المسيب المحدث من ولد عابد بن عمر بن عمر م . (الماقان) ما بين المنكبين الى أصل العنق (المادان) البطن والفرج ويقال للرجل «انما هو عبد عادية» .</p>
<p>واحتج بقول ابن مقبل هربت مية ان ضاحكتها فوأث عارض عود قد لزم قال والثرم لا يكون الا في الثنايا والعارضان صفحتا العنق .</p>	<p>(العارضان) من الانسان ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا الاسان صفحتا حديه وقال القائي في اماليه مثل الاصمعي عن العارضين من اللحية فوضع يده على ما فوق العوارض من الاسنان وقولهم فلان خفيف العارضين يريدون به خفة شعر عارضيه وفي الحديث «من سعاده المرء خفة عارضيه» وخفتها كناية عن كثرة الذكر لله تعالى وحركتهما به كذا قال الخطابي وقال ابن السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل السؤال للناس وقيل اراد بخفة العارضين خفة اللحية وما اراه ماسا وامرأة ثنية العارضين أي ثنية عرض الفم قال جرير</p>

- [١] فاته «الماقران» صغيرتان «بالوت» «م» .
 [٢] ذكره الامام احمد باشا تيمور في الملاحق بالثنى التخليلي .
 [٣] فاته «الماقلتان» الواردتان في قول الشنفرى
 وخرق كظهر الترس قفر قطعت
 وهما رجلاء والخرق القفر الوامع وقوله ظهره ليس بعمل اي ليس يسلك لهوله وخطره
 وطوله وقلة مائه وعدمه «ت» .

(العبدان) [١] في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الأعور وهو ابن لبني وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير [٢] .
(العبيدتان) عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية بن قشير [٣] .
(العجيان) أو الفتح أسعد وسعد بن عبي كسر العين وأما عثمان بن شراب المعجبي فمحرقة .

(العجاوان) صلاة الظهر والمصر محبنا بذلك لاسرار القراءة بهما ومنه الحديث « صلاة النهار عجا » وفي مقامات الحريري « ففكرنا لصلاة المعجوان وأدبنا ماحل من الدين » [٤] .

(العدتان) في حديث القيامة ان رجلاً سأل عنها متى تكون فقال اذا تكاملت العدتان قيل هما عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اي

تكاملت عند الله بوجوعهم اليه قامت القيامة يقال عد الشيء يعده عدّاً وعدة [٥] .
(العدوان) عدو ظلمته وعدو ظلمك فان اضطررك الدهر الى الاستعانة بأحدهما فاستعن بمن ظلمك فانه احرى ان يعينك وهو اقدر عليها .

(العدايات) السفر والبناء وسيف الآثار عدايات لا يشعور بهما السفر والبناء لان السفر ينهك البدن والبناء ينهك المال وفي الحديث (تعوذوا بالله من عدايين وفتنتين عذاب جهنم وعذاب القبر وفتنة الدجال وفتنة المحيا والمات) .

(العداران) الطريقان في قول ذي الرمة اعدارين عن حرداء وعت خصورها) وقيل جيلان مستطيلان من الرمل [٦] .

[١] ذكره الاستاذ احمد بننا نيمور في الملحق بالثنى التغلبي .

[٢] فاته « العبران » وهما شطا المهر نقول اصبح العرات بصرب العربين بالزبداه الاساس .

[٣] وفاته (العجايتان) وهما عصبتان في باطن يدي الفرس (اللسان) (م) .

[٤] ووته (المحيان) وهما من ذكر الخيل ما بين خصيبه وفقحته ومن اناها ما بين طينتها

وضرتها اه ان فتية (ت)

[٥] وفاته ها (العدتان) وهما عد العقاه عدنان بلزمان المرأة من واحد في حال واحدة كمن طلق زوجته ثلاثاً ثم مات وهي في عدتها فاما نعتد اقصى العدتين وقد اختلف في ذلك وكن مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تقضي بالوضع عند الاكثر . (ت)
[٦] وفي العباب بغداد والكوفة ١١ و (العداران) للفرس كالعارصين ثم سمي السير الذي يكون عليه اللحام عذاراً باسم محله ثم توسعوا فسموا الشعر بالسار في وجه الصبي عذاراً وفي الحديث (لا لعنن اربن للموءمن من عذار حسن عى خد فرس) ١١ «ت»

أحيائها قوم بعد أن كانت دائرة والأصل فيه

الأرض السجة التي تدث الطرفا ونجوه .

(المرقطان) فيقتان [٣] .

(المرقوتان) خشبتان يعترضان على الدلو

كأصليب وخشبتان بضمان بين وأصطة الرجل

وأوخرة جمعه العراقي .

(المرقثان) المنكثتان اللتان تكونان فوق

عيني الكلب وفي الحديث « اقتلوا من الكلاب

كل أسود بهيم ذي عرقين » .

(الريثتان) اللتان في ظرف ذنب العقاب .

(المزوقان) غائطان .

(العزيزان) بتآن مشهوران بالكوفة .

(العزيزتان) قريتان بمصر في ناحية

الشرقية منسوبتان إلى العزيز بن المزمز المنقلب

كان على مصر .

(المسكران) عرفة ومنى .

(العسكريان) محمد بن علي والحسين بن

رشيق منسوبان إلى عسكر محلة بمصر وأبو

الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن

حمر وولده الحسن منسوبان إلى عسكر

المعصوم وهي مدينة سر من رأى وكان مولدها

بالمدينة ونقل إلى عسكر المعصم سامرا فنسبوا

إليه فأما علي فإنه أقام بسامرا عشرين سنة

(عراقمرنان) شعان .

(العراقان) الكوفة والبصرة وعراق

العرب وعراق المعجم .

(المراققان) ضلعان في ديار بني قشير [١]

(العرشان) بالضم الحتان مستطيلتان في

ناحيتي العنق أو في أصلها وأشد الأصمعي

وعند يعوت عن الطير حوله

قد احتز عرشه الحسام المذكر

ويروى قد اهتر أو وضع الجحش

وعطبان في اللهاة يقين اللسان وسيد الجمرة

العرشان معزز العنق في الكهل وكذلك

عرشا الفرس آخر منبت قذاله من عنقه .

(العرستان) كبرى وصغرى بمقيق

المدينة .

(العرصوفان) عودان ادخلا في دجري

الفدان .

(العرضان) واديان .

(العرقان) عرقا البصرة عرق نادق

وعرق باق فالأول من وادي البصرة والثاني

موضع بظاهرها قال السكوي كان العرقان

عرقا البصرة محبين لابل السلطان والمواني

أي الضوال والعرق في كلامهم الأرض التي

[١] فاته « المراقبان » هما لأمام الأعظم أبو حنيفة النعمان وأبو محمد بن عبد الرحمن بن

إبي ليلى ذكرهما في المذهب في مواضع كثيرة « ت » .

[٢] فاته « المرقوتان » مثنى عرقوب بالضم وهو عصب علب فوق عقب الإنسان « ت » .

ثم مات في رجب سنة أربع وخمسين ومائتين
وأما الحسن فإنه مات بسامرا أيضاً في سنة ستين
ومائتين ودفنا معاً بسامرا ودفنهما ومشهدا منتظر
بسامرا معروفة تزار والعسكريان الأديبان
أبو أحمد الحسن بن عبد الله العسكري
وثليذه أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري
منسوبان إلى عسكر مكرم من نواحي
خوزستان . [١]

(عسيان) جبلان .

(العشائن) المغرب والشمعة . [٢]

(العصران) الليل والنهار قال حميد بن
ثور

ولن يلبث العصران يوماً وليلة

إذا طلبا أن يدركا ما يتما

والعصران أيضاً الغداة والعشي ومنه سميت

صلاة العصر قال الشاعر

وأمله العصرين حتى يملي

ويرضى بصف الدين والافراغ

يقول إذا جاء في أول النهار وعدته آخره

وفي الحديث « حافظ على العصرين »

يريد صلاة المغرب وصلاة العصر ساهما
العصرين لأنهما يقعا في طرفي العصرين
وهما الليل والنهار والاشبه أنه غلب أحد
الاسمين على الآخر كالقمرين وقد جاء تفسيرهما
في الحديث قيل وما العصران قال صلاة قبل
طرب الشمس . صلاة قبل عروبها .

(العصفوران) عظماء فائقان في جبين
المرس بية وبسرة . [٣]

(المضادتان) السوداء اللذان في البئر
الذي يكون على عنق ثور المججلة والواسط
الذي يكون وسط الثور .

(المضدان) من الاسان وغيره الساعدان
وهما ما بين المرفق إلى الكتف وفيه لغات
المضد بضم الضاد وهو أكثرها والمضد بفتح
العين وسكون الضاد والمضد كقفل والمضد
ككتف وحكي تلب المضد بحركة وكل منها
بذكر ويؤتى قال أبو زيد أهل تهامة يقولون
المضد والعجز ويذكرون قال اللحياني المضد
مؤنثة لا غير وجمعها اعضاء لا يكسر على غير
ذلك والمضدان ظلفنا الرجل مما يلي المراقي

[١] فاته « العسلتان » المذكورتان في قوله صلى الله عليه وسلم « حتى تدوق عسلته وتدوق

عسلتك » . . « ت »

[٢] فاته « العصامان » العصام من يحمل شكاه وفيده لذي يشد في طرف العارضين

في أعلاهما وهما عصامان فله اليت وقال الأزهرى عصاما المحمل كعصامي المزدانين « تاج

العروس » « م »

[٣] فاته « العصلان » شعبتان . . « ياقوت » « م »

الاسفل وهو الاصغر وهو ماسفل من قصر
المراحل الى منتهى العروة .

(المكاث) بالكسر عدلا الحمل
المقابلان . [٢]

(الملاطان) ككتاب صفحتا العنق من
الجانبين .

(الملباوان) عصبا العنق بينهما مس العرف
وان شئت قلت طبا آن لانها همزة ملحقة فان
شئت شبيها بهمزة التأنيث التي في حمراء او
بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي وفي
الجمهرة الملباوان عرفان بكشفان اعنق .

(علتان) حصنان باليمن .

(العلمان) جبلان كذا في الزهر خلا
عن ابن السكيت وفي المشترك العلم محررة
اربعة مواضع العلم جبل فرد في شرقي الحاجر
يقال له ابان وعلم بني الصادر يواجه القنوان
تلقاه الحاجر قال ولعله غير الذي قبله وعلم
السعد ودجوج رمل متصل مسيرة ليلتين الى
دون نيا يخرج منه الى الصحراء والعلم جبل
عال قرب حسي من بلاد جذام واياء عني
المتنبي بقوله

طردت من مصر أيديها وأرجلها

حتى مرقت بنا من جوشن والعلم

وامسفلها الطلفتان وهو ماسفل من الحوين
الواسطة والمؤخرة .

(المضان) زيد بن الحرث النمري ودغفل
ابن حنظلة الدهلي عالما العرب بحكمها واياها
يضرب بها المثل في الفصاحة ويقال « اوضح
من المضين » قال الشاعر

أحاديث عن ابناء عاد وجرم

ثوروا المضان زيد ودغفل

والعض الرجل الداهي .

(العطفان) من الانسان جانباه من لدن
رأسه الى وركبيه وكذلك عطف كل شيء
جانباه ويقولون جاء يحرق عطفيه معاه جاء
متبحراً يحرق ناحيتي نومه .

(العظانان) ظريبان .

(المقابان) خشبتان يشح الرجل بهما
فيجهد . [١]

(العقودان) او المنودان روضتان لجعفر
ابن سليمان .

(المقوقان) رحبتان .

(العقيقان) بالمدينة العقيق الاعلى وهو
الاكبر مما يلي الحرة بين قصر عروة بن الزبير
الى قصر المراحل الى منتهى العقيق والعقيق

[١] فاته « المقبان » مثني عقب يفتح فكسر مؤخر القدم . « ث » و « العقوبان »
مكبان . « ياقوت » « م » .

[٢] فاته « عكوتان » اسم جبلين . « ياقوت » « م » .

ولا أدري في المثني الذي نقله المزهر أي اثنين منها .

(العارقات) برقتان .

(عمايتان) جبلان [١] .

(العليان) توبان يندف فيها وير الابل تحت الفرع قال عمرو بن قيس

وتصدي ليصرع البطل الار

وع بين العلماء والسر مال وأصل العله الحدة والانهماك .

(العمران) اللحمان المتديتان على الحياة .

(العمران) قيل هما عمر بن الخطاب وعمر ابن عبدالعزيز وهو قول قتادة كازعم الاصمعي عن أبي هلال الراسي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران ثم يسما من الخلفاء امهات الاولاد لانه لم يكن فيما بين أبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنها خليفة [٢] .

(العمقان) واديان كذا في المزهر وذكر في المشترك العمق خمسة مواضع منها العمق واد يسيل في وادي الفرع بسحي عمقين وفيه عين لقوم من ولد الحسين رضي الله عنهم والعمق قرب المدينة وعليه عين بوادي الفرع .

(العمان) هما حمزة والعباس عما النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنهما .

(العمودان) هم عمودان صولان لا يرفاهما احد الا ان يكون صائراً يقال لأحدهما عمود البان وللآخر عمود السفح وهو من بين المصعد من الكوفة على ميل من آفافية .

(العميران) والعمرقان والعميرقات والعميران عظام صغيران في صل اللسان لها شمعتان يكشمان العاصمة من ناص .

(العميسيتان) واديان .

(العميان) واديان .

(العنادلان) باسم الحصان .

(العاصان) حلال .

(عنيزتان) رابية وقرية واكنان .

(العواتان) هضبتان في دار باهلة .

(العوضان) حريبان .

(العودان) منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وقد ورد ذكر العودين في الحديث وسرا مدنت وقل شمر في قول المرزوق ومن ورت العودين وخاتم الذي

له الملك والارض القضاء رجبها

وكنى بالعودين عن الشاهدين قال شريح « القضاء جرة فادفع الجمر عنك بعودين »

[١] فاته « الملاطان » متنى علاط وأصل العلاط ممة في عرص عتق البعير ثم قيل لطوق الحمامة في صفحتي عنقها علاطان تقول ما احسن علاطها اه قاله في الاساس « ت »
[٢] فاته « العمران » بثمعت ثلاث جمع عمر بالتحريك وهما طرفا الكمين « ت »

(العوقبان) كوكبان الى جنب الفرقدين
على نسق طريقهما مما يلي القطب .
(العوقيان) المنذر بن مالك ومحمد بن
سنان منسوبان الى عوق بالتحريك بطن من
في عبد القيس .
(الموكلان) بجن [١] .

أراد بالعودين الشاهدين بر يد اتق النار بها
واجعلها جنتك كما يدفع المصطلي الجوع عن
مكانه يعود أو غيره لثلا يحترق مثل الشاهدين
بها لانه يدفع بها الاثم والوبال عنه وقيل
أراد ثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك
النار ما استطعت .

(الميران) بالفتح المثناة في الصلب
والميران اللذان في باطن الاذنين كأنيهما
وتدو هما الوردان ايضاً وصيذكر [٢]
(الميكثان) [٣] جبلان ويقال لهما
المكثان ايضاً .

(المورثان) عورثا الشمس مشرقها
ومر بها اشد ابن الاعرابي
نجاد يومها في عورثها
ادا الحرباء أوى للنتاج
(العوفان) في سعد عوف بن سعد وعوف
ابن كعب بن سعد .

(العيان) معروفتان واحل ركبة عيان
وهما تقرتان عند الساق .

(العوفثان) أعين وقيس ابنا طريف بن
عمرو بن قيس ويقال اعياء وقيس .

✽ حرف الفين المعجمة ✽

الم تر ان الدهر يوم ليلة
وان الفق يسمى لغاريه دائبا [٤]

(العاران) النجم والفرج والعظمان فيهما
العيان قاموس وفي الصحاح العاران البطن
والفرج قال الشاعر

[١] وته «المويمان» الصردان «التاج» «م» و «العيان» عيد المطر وعيد الاضحي

[٢] فاته «الميران» جبلان «ت» .

[٣] قلت وصواء «الميكثان» بالشديد للباء بعيرته كما قاله الهجري في نوادره وقوله
جبلان ولم يذكروا محله لا يجدي نعماً قال التهذيبون هما جبلان اسودان من بيشة اه البربر «ت» .

[٤] وته «العاران» ايضاً وهما الجبشان في حديث عبيد بن ربيعة رضي الله عنه يوم الجمل ماصك في
امري جمع بين هذين العارين اي الحبشين وفي حديث الاحف في منصرف الزبير من
الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين عارين وهو من العارة في الحرب على العدو اه جمع البحار
كتبه البربر وفاته «العاربان» وهما مقدم الظهر ومؤخرة كما قاله المناوي في شرح

(الغبران) رطبثان في قمع واحد جمعه
عبارين .

(الغبريان) قطن بن نسير ومحمد بن عبيد
منسوبان الى غبر كزفر من ولد عثمان بن
حبيب تزوج رقاش بنت عامر فليل له كبيرة
فقال لعلي انغير منها ولدا فلما ولد سماه غبر .

(الغرابان) طرفا الوركين الاسفلين يليان
اعالي الفخذ او عظام رقيقان أسفل من
الفراشة قاموس وغرابا الفرس والبحير احد
الوركين وهما حرفاها اليسرى واليمنى القذان
فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن
الاصممي قال الراجز

يا عجباً للمعجب العجاب

خمس غرابان على غراب

وجمه ايضاً غرابان قال ذو الرمة

وقربن بالرزق الجائل بعدما

نقرب عن غرابان اودا كها الخطر

أراد نقربت غرابانها عن الخطر فقلبه لان

المعنى معروف كقولك لا تدخل الخاتم في
اصبعي أي لا تدخل الاصبع في حلقتي .

(العرازان) شجرة السيف وكل شيء له
حد فحده عرازه واحمم غرة .

(الغران) للعين مقدمة لها وواخرها [١] .

(العرن) هما الكتفان يضاوون فوق

عيني السك في حديث عي « قتلوا الكلب

الاسود ذا الفرتين » [٢] .

(اعرضان) الصم في الانف وهو ما انحدر

من فصبته من حاديه جميعاً للسان والعرس

وعبرهما واعراض من الاوف الطويل .

(الغرضان) للادب غرض ادنى وغرض

أعلى فالادنى ان يحصل المتأدب بالنظر في

الادب والتعير فيه قوة يقدر بها على التنظيم

وانشأ والغرض الاعلى ان يحصل للمتأدب قوة

على فهم كتاب الله تعالى وكلام رسوله صلى

الله عليه وسلم وصحابته و يعلم كيف تبني

الالفاظ الواردة في القرآن والحديث مصها على

بعض حتى تستلظ منها الاحكام وتفرع

القاموس واحدما غارب ومنه قول الرجل لزوجته حبلك عني غارك استعاروه من غارب

البحير وزمائه لانهم اذا ارادوا ان يتركوا البحير يرعى يحملون زماءه عني غاربه ليذهب الى اي

ناحية شاء فجعلوه كتابة عن الطلاق (ت)

[١] وفاته هنا « غرابا الدولاب » . . . وهادولان عظيمان يربط احدهما في احد طرفي لرشا

والآخر في طرفه الآخر فاذا رفع الماتح احدهما ادلى الآخر فيمتلئ فيردعه ويدي الاول

وهكذا اه البربير « ت » .

[٢] فاته « الغرتان » امكنان « ياقوت » « م » .

الفروع وتنسج الشائع وتقرن اقتران على
مانتفضيه مباني كلام العرب وبجازاتها كما يفعل
اصحاب الاصول وفي الادب لمن حصل هذه
المرتبة منه اعظم معونة على فهم علم الكلام
وكثير من علوم المطربة .

(الرضوان) الخشتان تشدان بيمنا
وشمالا بين وسط لرحل وآخر جمعه عراضيع .
(العرقان) حرءان في اسافل بني اسد .
(العرسان) كتاب امرؤي في غريب
القرآن وغريب الحديث

(الغريان) طربالان وهما بان كاصومعتين
بظاهر الكوفة كان اسدر . امرؤ القيس
الملك بنهما على تديمين له قتلها على السكر
انه ندم فكان له في العام يوم يوشم ويوم
معي فاذا خرج في يوم وسه قتل من لقيه
وعري الصومعتين ندمه فسحق المري بذلك
والغريان خيالان من اخيلة حمي فيد ييشما

وبين ييد خمسة فراسخ ونصف يطوهما الحاج
والغري فيل بمعنى مفعول من الغراء وهو
الطلاء او من الغري وهو الحسن والطربال
بناء كالصومعة والخيال شيء ينصب في اطراف
اراضي الحمي كالحمد لما يحيى وجمعه اخيلة [١] .

(الرامتان) برد بن اقصى بن دغيم بن
اباد وميلان بن دغيم بن اباد .
(العميمان) وديان .
(المدلان) الخصيان .

(المدنيتان) عقدتان في أصل اللسان أو
لحنتان اكتنتتا الماهة أو شته المدنيتان في
الكتنيتين جمعه ع ادب .

(الموطنان) دمشق معروفتان قديمة
وشمالية والموطنان بين عدة والامرار بني
حويين ولطاهران هاتين متح العين .

(العوقان) الزمضان جمعه كصرد واصحاب
وفي مقبرة [٢] .

[١] فانه « غفبان » وهما اسمان لشخصين احدهما غضب بن كعب وهو باسكان الضاد
المعجمة قبلها شين معجمة مفتوحة وهو في سليم بن مقصور والثاني في الاصار وهو غضب بن
جشم بن الحارث ذكره المناوي في الشرح مستدر كآ على الموقنم والعصب في الاصل هو
الاسد والتور والتديد الحرة « ث » .

[٢] فانه « العويان » معرد عوي وهما دمان قال انيداني في الامثال « لا يلبث العويان
الصرمة » والصرمة القطعة من العسم . لا بل القبيلة اي لا يلبث العويان القطعة القليلة ان يعرفها
ويهلكها اه . والذئب اذا رأى لصع امتنع كل منهما بخارفة مع صاحبه وبذلك تسلم منهما
الغنم قال بعض الرعاة يدعوا لاسامه « يارب سلط عليها الذئب والضفادع » اه البربر و « العميمان »
وهما البطان والدير . . . ت » .

﴿ حرف الفاء ﴾

(الفارطان) كوكبان متباينان امام بنات

نفس .

(الفاضلان) عند العرويين صغرى وهي

ثلاثة احرف متحركات على التوالي بعقهن
ساكن وكبرى وهي ما تجمع اربعة احرف
متحركات على التوالي بعقهن ساكن .

(الفاقان) واديان .

(الفاوان) قال الشاعر

تربع بالفاوين ثم مصيرها

الى كل كرم من اصف مذم

الفاو ما بين الحدين والمذم المطوي من

الكرار .

(الفائقان) مصعتان من لحم اسفلهما على

الصويين من لدن ادنى الحدين الى المحب
مكتنفا العصص متحدرتان في حائبي الفخذين
والفأل لغة فيه .

(الفتانان) الدرهم والدينار ومنكر ونكير

قال السيوطي في رسالة له في الملائكة وذكر
فتاني القبر قال ابو هريرة شهدنا جنازة مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من

دفنها وصرف الناس قال « انه الآن يسمع
خفق نعالكم اتاه منكر ونكير اعينهما مثل

فسدور السحاس وأياهما مثل صياحي النقر
واصواتهما مثل الرعد فيجلجلاه فله لانه

ما كان يعبد وما كان نبيه فان كان ممن
يعبد الله قال كنت اعبد الله ونبيي محمد
جاءنا بالبينات فأمنابه واتبعناه فيقال له على
اليقين جئت وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له
باب الى الجنة ويوسع له في حفرته وان كان

من اهل الشك قال لا ادري سمعت الناس
يقولون شيئا فقلت فيقال له على الشك جئت

وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له باب الى
الدار » وأخرج حوزة عن ابن عباس ان

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الميت
انه يسمع خفق نعالكم اذا وليتم مدبرين في الجنة

املاك ثلاثة ملكان من ملائكة الرحمة وملك
من ملائكة العذاب ثم يصعد ملك العذاب

فيقول احدهما لصاحبه ارفق بولي الله فيقول
من ربك فيقول الله فيقول ماديتك فيقول

ديي الاسلام فيقول من سيك فيقول محمد
فيقولان وما يدريك قال قرأت كتاب الله

دمت به وصدقت قال — ضجرة فتناوا القبر
اربعة مكر ونكير وناكور وسيدم

رومان .

(فتنان) فتان اي لوان ويقال فتن من

(الفردان) قربتان مشرفتان من وراء ثنية ذات عرق .

(الفردتان) جزيتان .

(الفرضان) والفريضان هما الجذعة من الضأن والحقة من الابل يقال ما لهم الفرضان والفريضان .

(الفرعان) بلدان وعمرو ونصر اساقعين .

(الفربان) فرع الدلو اقدم والمؤخر منزلان للقمير كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر رمح والفروع الجوزاء الفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي ومنه سمى الفرغان .

(الفرقدان) نجران منيران في بنات نعش بصرب انزل بهما في طول الصحبة في التساوي والنشا كل كما قال «حزري

كالفرقددين اذا تأمل ناظر

لم يعد موضع فرقدي عن فرقدي

وفي اسان العرب الفرقدان نجران في السماء لا يعرفان وكنهما يطوفان بالجدى وقبل هما كوكبان في سماء نعش الصغرى يقال لا بكينك

الدهر أي ضرب منه الفتن والفتن واحد قال « والدهر فتان حلومر » [١]

(الفتيان) الليل والنهار أو الغداة والعشي . [٢]

(الفدان) توران بقرمان للحوت يسما ولا يقال للواحد فد او يقال او هو آلة الثورين والجمع فدادين .

(الفراشان) بفتح الفاء عرفان اخضران تحت الانسان أو الحديدتان يربط بهما العذاران في اللحام .

(الفريتان) واديان .

(الفرجان) قال الاصمعي مما خراسان وسجستان وأنشد قول المهدي « على أحد الفرجين كان مؤمري » وفي حديث عهد الحجاج استعملتك على الفرجين والمصريين والمصريان الكوفة والبصرة وقال ابو عبيد الفرجان السند وخراسان والفرحان اللذان يخاف منهما على الاسلام الترك والسودان كذا في المحمل .

[١] فانه « العنتان » وهما المان والولد قال تعالى « انما موائكم واولادكم فتنة » لم يعبر هنا عن التعضية كما عبر في آية « ان من ارجاكم واولادكم عدوكم » اشارة الى ان كل مال وولد فتنة بها وليس على كل زوج وولد عدواً واعلم ان الفتنة تكون بالخير والشر « ت » .

[٢] فانه « الفجران » وهما الفجر الاول والثاني ويقال للاول الكاذب والثاني الصادق اه البربير و « الفحلان » حبلان . « باقوت » (م) و « المعقدان » معروفتان مثني فخذ « ت » . و « الفحواتان » عتيدتان « المزهر » « م »

الفرقدين حكاها اللحياني عن الكسائي أي طول
طلوعهما قال وكذلك السجوم كليا تنتصب على
الطرف كقولك لا بكينك الشمس والقمر
والسر الواقع كل هذا يقبحون فيه الاسماء
مقام الظروف قال ابن سيده وعندى انهم
يريدون طول طلوعهما فيحذفون اختصاراً
وانساعاً وقد قالوا فيهما الفراقدا كأنهم جعلوا
كل جزء منها فرقداً قال الشاعر
لقد طال بأسوداء منك المواعد

ودون الجدي المأمول منك الفراقدا
وربما قالت العرب لهما الفرقدا قال ليبيد
حالف الفرقدا شرباً في الهدى

خلة بافية دون الخلل
(فركان) كسما وجلبان موضعان أو
موضع •

(فرندادان) منى فرنداد كجنداد جرس
بالدهناء وبجذائه آخر ويقال لهما فرندادان •
(الفروقان) غائطان ويوم العروقتين من
أيام العرب •

(الفربستان) لختان بين الشديين ومرجع
الكف وفي المثل «جاء ترعد فرائضه» إذا فزع
الرجل والهابية أُرعدتا منها بضرب اللحيان
بفزع من كل شيء •

(الفريصتان) الجذعة من العنق والحقة
من الابل •

(الفر بكتان) عظمان في أصل اللسان •
(الفستان) فصا الرد المعبر عنهما بالزار
قيل لرجل كيف معرفة فلان بالشرنج فقال
ما احسن ما يلعب فليل كيف يلعب بالزرد فقال
ما احسن ما يخرج له الفصان ومن هنا قال
بعض المتكلمين «الشرنج معتزلي والزرد
جبري» وذلك ان اللاعب بالشرنج موكول
الى اختياره ومتروك مع اثاره واللاعب بالزرد
محرر على ما يخرج له الفصان • [١]

(الفكان) ملقى الشدقين من الجانبين وفي
مثل «مقتل الرجل بين فكيه» أول من قتله
أكثم بن صبيح لبيه وكان جهمهم وقال نيارثوا
فان البر يرمى عليه العدو وكفوا أستمكم فان
مقتل الرجل بين فكيه ان قولني للحق لم يدع
بي صدقاً والصدق نجاة ولا يسمع ما هو واقع
لتوفي وفي سب المعالي يكون العناء الاقتصاد
في السعي أننى للعالم من لم يأس على ما فاتته
ودع بدنه من فزع بما هو فيه فرت عينه التقدم
قبل التندم أصبح عند رأس الامر خير لي
من ان أصبح عند ذنبه لم يهلك من مالك
ما وعظك ويل لعالم امر من جاهله يشابه
الامر اذا قبل فاذا ادبر عرفه الكياس والاحق
الطرعد الرخاء حق والمعجز عند البلاء
أمن لا تغضبوا عند القليل فانه يجني الكثير
لا تحبوا فيما لم تسألوا عنه ولا تضحكوا بما لم

الشعب بفوديه قال ابن الكيث اذا كان
للرجل صغيرتان يقال للرجل فودان وفي
الحديث كان اكثر شبيه في فودي رأسه أي
في ناحيته كل واحد منهما فود والفودان
واحد فود وهو معظم شعر اللحية مما يلي
الاذن والفود والجيد ناحية الرأس قال
الاعجب « فانطع بفوديه رأسه الاركا »
والفود معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وفودا
جراح المقاب ما اثار منها وقال خفاف بن
ندبة « متى تلقى فوديهما على ظهر ناض »
والفودان الاحبتان والفودان العدلان كل
واحد منهما فود وقعد بين الفودين أي بين
العدلين وقال معاوية للبيد كم عطاؤك قال
ألفان وحسانة قال ما بال العلاوة بين الفودين
ومن امثالهم « هو كالعلاوة بين الفودين »
يغرب للرجل في الحرب يعكون مع القوم
لا يعني شيئاً .

(الفوقان) الزمقان جمعه كصرد واصحاب
وفى مقلوبة .

(العوارتان) سكتان بين الوركين
والفحقع الى عرض الورك او الفوارة خرق في
الورك الى الحوب ولا يحجبه عظم .

(الفياران) بالكسر حديدتان تكتفان

(الفودان) من الرأس جانباه يقال بدا

بضحك منه تناءوا في الديار ولا تباغضوا فانه
من يجتمع بتقاع عمده اكرموا النساء مع لمو
الحرة المنزل حيلة من لا حيلة له العبر ان
تعش تر ما لم تزه المكثار كعاطب الليل من
اكثر اسقط لا تجملوا سرأ عند أمة .

(الفلجان) جبلان والناس فلجان أبن
صنفان من داخل وخارج .

(الفئان) عند المشايخ احدهما سقوط
الاصناف المذمومة كإت البقاء وجود
الاصناف المحمودة وهو بكثرة الزباضة والثاني
عدم الاحساس بعالم الملك والمقصود وهو
بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق
واليه اشار المشايخ بقولهم « الفقر مवाद الوجه
في الدارين » يعنون الفناء في العالمين .

(الميكان) المعين المشران من اسفل
الاديين بين الصدغ والوجنة وقيل مما المص
المتحرك كان من الماضع دوت المصغين ومنه
الحديث « امرني جبريل ان اتعاهد فيسكني عند
الوضوء » .

(الفهدتان) من المعبر عظمان تاتان حلف
الاديين وهما الحشاوان ومن العرس الحمتان
نالتان سيف زوره مثل الفهرين قال ابو دؤاد
كان الفضون من الفهدة

ن الى طرف الزور جبك العقد

(الفودان) من الرأس جانباه يقال بدا

﴿ حرف القاف ﴾

(القافان) قافا القوس والقاب مايس
المقضى والسبة ولكل قوس قافان وقاب
بعضهم في قوله تعالى « فكان قاف قوسين »
أراد قافي قوس فقله وقيل قاف قوسين طول
قوسين المراء قاف قوسين أي قدر قوسين
عرييين .

(القادمان) والقادمتان الخلعان المقدمان
من أحلاف الناقة اللذان يليان السرة ويبغ
قادمي الرجل ست أمات مقدم ومقدمة كسر
المدال مخففة ومقدم ومقدمة فتح المدال مشددة
وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في
آخره الرجل .

(القارحان) القيين والهار أو العدة والعشية
وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من
لفظهما .

(القارطان) رجلان من عرة دلا كبير
منهما هو بذكر من عرة لعله والاصغر هو
رهم من عامر بن عرة فأما لاول فكانت
خرقة بن يهد يحب ابنته فاطمة بنت يهد
وهو القائل فيها

إذا الحوراء أردت التريا

طست آل فاطمة الطونا

وكان من حديث يذكروا حرمة انهما
خرجا يجبان القرم وهو دمع الادب ثم ايهوة
في الارض فيها نخل فنزل يذكروا لبشار عسلا
ودلاه خزيمة يحبل فلما فرغ قال يذكروا خزيمة

امددني السبب لأصعد فقال لا والله حتى
تزوجني اثنتا عشرة فقال عى هذا الحال
لا يكون ذلك اذاً فتركه خزيمة حتى مات
وبه وقع الشر بين فصاء وربيعة وأما الاصغر
فانه خرج يلتبس القرم فلم يرجع ولا علم
ما كان منه ولا وقف عى خبره فصر با مثلاً
في اقطاع العيبة وابامها عى الشاعر بقوله

وحى يوقب القارطان كلامها

وينشر في الموق كليب بن وائل

والمثل ينشر بن أبي حارم فانه لا يشه عند
مونه في ابيات منها

فرجي الخير واشطري ابني

ادا ما القارح العمري [١]

(القلطان) البيت المعظم والمسجد الاقصى

[١] فاته « القافان » وهم الملان من الحشب وفاته ايضاً « القافان » مثنى قنفة وهما التي
تكون من الحشب في مقدمة الرجل وفي مؤخره . وودته « القحان » ويقال له القبيحان وحدثهما
قبيح وقبيح وهو العظيم الذي يلي الكشف . . . البربر « ت » .

وفي الحديث « نهي عن ان يستقبل القبليين »
 يقول او عاظم .
 (القبليان) ابو بكر محمد بن عمر وابو يعقوب
 محدثان . []
 (القنيريان) محمد بن روح والحسن بن
 العلاء محدثان مسومان الى فتيرة كحبيبة أبي قبيلة .
 (القحواجان) عقيدتان .
 (القدسان) قدس الابيض وقدس الاسود
 جبلان عند ورقان ذكرهما عرام بن الاصمغ
 وقال اما الابيض فيقطع بينه وبين ورقان
 عقبة يقال لها ركوبة واما الاسود فيقطع بينه
 وبين ورقان عقبة يقال لها حمت والقدسان
 جميعا لزيته .
 (القذتان) جانب الحياء . [٢]
 (القراحيثان) بالفم الخاصرتان .
 (القرافتان) القرافة الصغرى والقرافة
 الكبرى فيهما مقبرتا مصر بالقسطاط في
 الصغرى قبر الامام الشافعي وكاتبا في أول
 الامر خطتين لقبيلة من اليمن ثم من المماقر بن
 يعفر يقال لهم بنو قرافة ثم صارت مقبرة . [٣]
 (القرنان) الليل والنهار او الغداة والعشي
 وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما
 قال لييد
 وجوارن بيض وكل طمرة
 يمدو عليها القرنين علام
 الجوارن المدروح . [٤]
 (القرمطتان) بالكسر من ذي الجناحين
 كانهن من الدابة .
 (القرنان) جبلان بنواحي اليمامة وحرفا
 الهامة ويقال للرجل قرنان أي ضفيرتان
 صحاح والقرنان منارتان مبيتان على رأس
 البئر ويوضع فيهما خشب فتعلق البكرة منه .
 (القرنان) الليل والنهار أو الغداة والعشي
 وهما لا يفردان من لفظهما . [٥]

- [١] « انه » القبليان » وهما الزيدان كما قاله ابو عبي هرون بن زكريا المجري في كتابه
 الزوائد . البربير « ت » .
 [٢] قوله جاما الحياء عبارة الاساس القذتان الادنان تقول هو مدال القذتين يعني خلقنا
 على مثال قدد السهم وهو ريشه كما قيل كأن آذانها اطراف اقلام اه البربير « ت » .
 [٣] فاته « القربوسان » مقدم السرج وموخره « م » .
 [٤] فاته « القرقفان » وهما جناحا الطائر . . . « ت » .
 [٥] فاته « قربيتان » وهما صحابتان مثنى قروية كحبيبة الاولى بنت زيد بن عبدربه
 الحشمية اخت عبد الله بن زيد الذي ارى الاذان ذكرها ابن حبيب والثانية بنت الحارث
 العنوارية ذكرها ابن مندة وغيره . . . اه « ت » .

بين القرينين « أصله ان يقرن البعير الى بعير
حتى تقل اذيتها فن ادخل نفسه بينها خبطاه
يضرب لمن يوقع نفسه فيها لا يحتاج اليه حتى
يعظم ضرره .

(القرينان) ضفرتان بحراد والقرينتان في
اصطلاح الادباء هما قرينتا الكلام المسجع
نحو هو بطع الاسماع نحو امر عظه وبقرع
الاسماع يروا جر وعظه وفي الحديث « اكثروا
من قول القرينتين سبحانه الله وبحمده »
رواه الديلمي .

(القسوميتان) اما .

(قشاونان) ضفرتان .

(القشران) بالضم جناحا الجرادة .

(القصران) داران بالقاهرة ويقال هو
يزوره المصري والقصري اذا كان يزوره
بكرة وعشية وهو ما تبادل في القاف والمين .

(القصريان) والقصريان ضمهم ضامان
بليان الطفظة او بليان الترفونين او القصري
مقصورة اسفل الاضلاع وآخر صلح في الحب
وأصل العنق .

(القطبان) قطبا الفلك وقعا في نمرات
السيد الشريف حيث قال في تعريف الارين
محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة سيف

(القرينان) في قوله عز وجل « لولا نزل
هذا القرآن على رجل من القرينين عظيم »
مكة والطائف قال ياقوت في المشترك باب
القرينين كأنه ثنية القرية وأكثر ما يلفظ به
بالياء في جميع احوال اعرابه وما أظنه الا
بالغلبة لان احتياجه اليه مرفوعا قليل ثم
ذكر القرينين المرادتين في هذه الآية وهما
مكة والطائف والقرينتين قرية قريبة من
النباح في طريق مكة من البصرة قال غيره
او هما قرية بأسفل وادي الرمة كانت لطيم
وحديس والقرينتين باليامة وهما قران وملهم
والقرينتين قرية كبيرة مشهورة من قري حمص
من جهة البرية ذات اشجار وانهار . [١]

(القرينان) قال في المشترك وحكما في
الغلبة حكم القرينتين المذكورة قبله ثم قال
القرينان جبلان من نواحي اليامة عن الحفصي
والقرينين في بادية الشام عن الحارثي والقرينين
قرية بين حمص والشاهجان وحمص الروذ سميت
بذلك لانها كانت تفرق الى كل واحدة مرة
قال غيره كصاحب القاموس والقرينان أبو
بكر وطلحة رضي الله عنهما لأن عثمان اخا
طلحة قرنها بجبل وقال ابو الطيب الحلبي لما
اسلما اخذهما نوفل بن خويلد وهو ابن العدوية
فشدهما في جبل واحد قلت وفي المثل « كالنازي

[١] فاته « القرينان » وهما قريش البطاح اولاد كعب بن لؤي وقريش الظواهر وهم سو
عاصر بن لؤي قاله النووي في التهذيب . . . له « ت » .

(القطران) جانباً الانسان يقال طعنه
قطره أي القاء على احد قطريه .

(القطنان) قرينان .

(القعوان) اخشبات وفيها المحور أو
الحديدتان تجري بينهما البكرة . [١]

(القلعان) من بني نعيم صلالة وشريح ابنا
عمرو بن غويظة بن عبد الله بن الحرث بن
عير قال الشاعر من نجيب

رعاس دماء بني فريم

الى القلعين انهما اللباب

(القلعان) محركة والقطنان بالضم حرفاً
الشاربين .

(القلعان) مثني قلة وهي ظرف للماء معروف
ثم صار عبارة عن مقدار مخصوص للماء كما ورد
في الحديث « اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل
خبثاً » وقدره الشافعي خمسمائة رطل بعدادي
ثم تجوز به عن حوص يسع هذا المقدار وضربه

الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ
هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد
نقل عرفاً الى محل الاعتدال مطلقاً اه والذي
في كتب الفلك ان قطب الملك مثله مداره
وقيل القطب كوكب بين الجدي والفرقدين
يدور عليه الفلك صغير ايض لا يبرح مكانه
ابداً اه شبه قطب الرحي وهي الحديدية التي
في الطبق الاسفل من الرحين يدور عليها
الطبق الاعلى وتدور الكواكب على هذا
الكوكب الذي يقال له القطب أبو عدنان
القطب ابدأ وسط الاربع من بنات نمش وهو
كوكب صغير لا يزول الدهر والجدي والفرقدان
يدوران عليه ونقل ابن الصلاح المحدث ان
القطب ليس كوكباً وانما هو بقعة من السماء
قرينة من الجدي والجدي الكوكب الذي
تعرف به القبلة في البلاد الشمالية اس سيده
القطب الذي تبقى عليه القبلة .

[١] فانه ما « انقمارا » وهما ما يلبسهما الصاندي يديه ١٠٠٠ اه الربير وفاته « القفالان »
انقل الشاشي والمروزي ويشتملان لان كلاً منهما بكى في نكر وبعث بالفعال وباشافعي لكن
يمز الشاشي سمته بالكبير فيقال القفال الكبير ولشاشي وذلك المروزي ١٠٠٠ وفاته « القفشان »
مثني قمش وهو الخف القصير . و « القاتان » مثني قلت بفتح القاف وسكون اللام وهما
نقران في الفرس ما بين عيبيه وأذنيه والقلت ايضاً الحفرة او القرة في الحبل يكون فيها الماء
قال لاصمعي يرقق فيها الدمل والقلت ما اظن من الخاصرة والقلت ما بين الترقوين والقلت
عين الركبة والقلت ما بين لاسهام والساة ويقال لقلت الفرس النصفة ذكر ذلك ابو المعيشل
فما نطق مطه واختلف معناه . قلت والقلت ايضاً الهلاك ومنه حديث « ان المسافر ومتاعه
على قلت » اه الربير « ت » .

النام مثلاً للحقير فقالوا هو دون القلثين أي لا يمتد به لحقارته قال ابن نباتة في المفاضلة بين حمامات مصر والشام أحواض حمامات شا م تسمي لي كلمتين لا تذكرني أحواض مه مر فأت دون القلثين وقال العز الموصلي في الرد عليه اليك حياض حمامات مصر ولا تتكبري عندي بمين حياض الشام أحلى منك ماء وأظهر وهي دون القلثين (القلبيان) خليفان خلقنا في جديين بالاحقر - [١]	زاويتها القانتان - [٢] (القتريان) العباس بن الحسن واحمد بن بشر محدثان منسوبان الى قنبر مولى علي بن ابي طالب رضي الله عنه - (القتدان) بالضم الخصيان وأبو القنديين كنية الاصمعي كني به لعظم قنديه - (قنوان) محرقة جيلان - [٣] (القيسان) هما من طي قيس بن عاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب - [٤] (القباءتان) قفان القف ما ارتفع من مئن الارض وكذلك القفة والجمع قفاف - [٥] (القينان) موضع القيد من وظيفي يد البعير وفي المثل «يركب قينه وان ضبادما» ضرب وبض سال بضرب للصبور على الشدائد ودما نصب على المصدر -
(القمامات) نقشتا جلة الثمر وهما	

- [١] فاته «القمران» بالتحريك مثني قمر كما وهو مؤ مؤ العين واسانها قاله ابو عمرو في كتاب المداخلات اه البربر «ت» -
- [٢] فاته «قنتان» مثني قبة وهما قريتان احدهما بجمع والآخرى بالابدلس باسكان النون ... «ت»
- [٣] فاته «القبوبان» المذكوران في قول الشاعر «يا كل قوبين وقوباً برنقب» والقوب فرخ الطائر ... وفاته «القبراطان» جمع قيراط والمشهور انه جزء من اربعة وعشرين جزءاً من الشيء لكن قد ورد في الحديث بمعنى نصف الشيء ... «ت»
- [٤] فاته «القيضان» اقول هما قيطان اي مثلان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً عن الآخر من قولك قايضته مكدا اذا عاوضته ... اه البربر «ت» -
- [٥] فاته ايضاً «القيلان» وهما المثلان ايضاً ومعهما المقايضة والمقابلة كما ذكره الازهر في كتاب الزاهر «ت»

✽ حرف الكاف ✽

(الكاتبان) هما الملكان الموكلان

بالإنسان لكتابة حسنة وسياته قال

ان من يركب الفواحش سرّاً

حين يخلو بسرّه غير خالي

كيف يخلو وعنده كاتباه

شاهداه وربّه ذو الجلال

ويقال فيها الحافظان ايضاً قال ابن جريج

هما ملكان احدهما عن يمينه يكتب الحسنات

والآخر عن يساره يكتب السيئات فالذي

عن يمينه يكتب بنفي شهادة من صاحبه والذي

عن يساره لا يكتب الا عن شهادة من

صاحبه ان فقد أحدهما عن يمينه والآخر عن

يساره وان مشى فأحدهما أمامه والآخر خلفه

وان رقد فأحدهما عند رأسه والآخر عند

رجليه قال ابن المبارك وكل به خمسة أملاك

ملك بالليل وملك بالنهار يمينان ويذهبان

وملك خامس لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً روي

عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال « يتعافون فيكم ملائكة بالليل وملائكة

بالنهار ويحتمون في صلاة الفجر وصلاة

العصر ثم يرج الدين باتوا فيكم فيسألهم وهو

أعلم كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم وهم

يصلون وانبياءهم وهم يصلون » وروي عن معاذ بن

جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

« ان الله لطف الملكين الحافظين حتى اجلسها

على التاجين وجعل لسانه قلمها وريقه

مدادهما » وروي عن أبي أمامة انه قال قال

صلى الله عليه وسلم صاحب اليمين امين على

صاحب الشمال فاذا عمل العبد الحسنه كتبت

بعشرة امثالها واذا عمل سيئة فأراد صاحب

الشمال ان يكتبها قال صاحب اليمين امسك

فيمسك ست ساعات او سبع ساعات فان

استغفر الله تعالى منها لم يكتب عليه شيئاً وان

لم يستغفر الله كتبت عليه سيئة واحدة وعن

أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه

قال « قال الله تعالى للملكين اذا هم عبيدي

محسنة فاكتبوها واحدة فان عملها فاكتبوها

عشرأ واذا هم عبيدي سيئة فلا تكتبوها فان

عملها فاكتبوها واحدة » فقال رجل يا محمد

الملكان يعلمان الغيب قال الملكان لا يعلمان

الغيب ولكن اذا هم العبد بحسنة فاح منه رائحة

المسك فيعلمان انه هم بالحسنة واذا هم بالسيئة

فاح منه رائحة الثن فيعلمان انه هم بالسيئة

وروي عن أبي أمامة انه قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم « وكل المؤمن ستون

وثلاثمائة ملك يدفعون ما لم يقدر عليه من ذلك

للبصر سبعة املاك يدفعون عنه كما يذب عن

قصعة السمل من القباب في اليوم الصائف

ما لو بدا لكم لرايتوه على كل سهل وجبل كلهم

باسط يديه فاعرفاه وما لو وكل العبد فيه الى

القرظي وكان يقال لقريظة والنضير الكاهنان
وهما قبيلة اليهود في المدينة وهم أهل كتاب
وفهم وعلم وكان محمد بن كعب من أولادهم
والعرب تسمي كل من يتعاطى علماً دقيقاً
كاهناً ومنهم من كان يسمى المنجم والطبيب
كاهناً . [١]

(الكتيبتان) ناشب وطريف ابنا برد بن
حارثة بن عوف بن يشكر . [٢]

(كشيبتان) هضيبان في ديار قشير .

(الكذابان) مسيلمة الحنفي والاسود
المسي .

(الكرابسيان) حنفي وشافعي فالحنفي عين
الائمة والشافعي أبو بكر محمد بن علي . [٣]

(الكرخيان) الحنفي عبيد الله بن دهم
والشافعي احمد بن سلامة .

(الكردوسان) من بني مالك بن زيد مشاة
ابن نجم قيس ومعادبة ابن مالك بن حنظلة بن

نفسه طرفه عين لا تختطفنه الشياطين » قال
كعب « لو تجلّى لابن آدم عن بصره لرأى على
كل سهل وجبل شيطاناً كلهم باسط اليه يده
فاغترّ اليه فاه يربدون هلكته فلولا ان الله
تعالى وكل بك ملائكة يذبون عنكم من بين
أيديكم ومن خلفكم وعن أيمانكم وعن شمائلكم
بمثل الشهب لتقطعوكم » .

(الكاذبان) ما نأ من اللحم في أعالي
الفخذ وقال

فلما دنت للكاذبين وأخرجت

به جلوساً عند اللقاء حلاساً
أخرجت بالخاء من الخرج يقول لما دنت

الكلاب من الثور ألبأته الى الرجوع للطعن .
(الكافران) الاليتان والكاذبان .

(الكاهنان) قريظة والنضير وفي الحديث
يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن

لا يقرأ أحد قراءته قيل انه محمد بن كعب

[١] فاته « الكاهنان » ايضاً ومما شق وسطيح سمي شق شقلاً لأنه شق آدم وسمي الآخر
سطيحاً لأنه كان يس له عظم ولا بيان وكان يطوي مثل الحصيد وكان وجهه في صدره ولم
يكن له رأس « ت »

[٢] فاته « الكتيبتان » مثنى كتابة تشديد التاء اثنتان وهما كتابة الكر وكتابة
الفصيل وهما موضعان سلاسل ثمود وهذان مما استدركه المداوي على صاحب القاموس اه
وفاته « الكشيبيان » وهما قريبتان في البحر بن يقال لاحدهما الكتيب الاعلى والاخرى
الكتيب الاسفل اه . التاء وس وشرحه للمناوي « ت »

[٣] وفاته « الكراغان » واحدهما كراخ والكراخ من دي الطائف بمنزلة الوطيف من ذي
الحافر والخلف والوطيف هو ما فوق الرمح من الحيوان الى الساق اه . « ت »

(الكعبان [٣]) كعب بن كلاب وكعب
ابن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة والكعبان من الانساب
العظمان الناشزان من جانبي القدم وفي حديث
الازار « ما كان أسفل من الكعبين ففي النار »
قال ابن الاثير الكعبان العظمان الناشزان عند
مفصل الساق والقدم غير الجنبين وهو في
الفرس ما بين الوظيفين والساق وقيل ما بين
عظم الوظيف وعظم الساق وهو الثاني من
خلفه وذهب قوم الى ان الكعبين العظمان
الاذان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه
قول يحيى بن الحرث رأيت القنلى يوم زيد
ابن علي فرأيت الكعب في وسط القدم [٤]
(الكفان) معروفتان ويقلب كفيه يضرب
للادم على ماقاته قال الله عز وجل « فأصبح

مالك بن زيد مناة بن تميم ومما من بني فقيم بن
جرير بن دارم .

(الكرتان) القرنان ومما الليل والنهار أو
الغداة والعشي لغة حكاهما يعقوب . [١]

(الكرشان) الازد وعبد القيس .

(الكرمان) الحج والجهاد ومنه في الحديث
« خير الناس مؤمن بين كرمين » او معناه
بين فرسين ينزوا عليهما او بعيرين يستقي عليهما
وأبوان كرميان مؤمنان .

(الكريمان) العيان وفي الحديث « ما من
عبد أذهب الله كرميته الا كان ثوابه عند
الله الجنة » قالوا وما كرميته قال عيانه [٢]
(الكشجان) الخاصرتان ومما ناحيتا البطن .
(كضيران) ما آن .

[١] فانه « الكردوسان » مثنى كردوس وهو القبيح الذي تقدم في حرف القاف فراحه
ان شئت قال ابو الطيب القفوي في شجر الدر والكردوس احبش اه وفاته « الكرسوعان »
مثنى كرسوع وهو العظم الذي يلي الخصر اه « ت » .
[٢] فاته « الكسران » مثنى كسر بفتح الكاف وكسرها ومما جابها الخيمة ولكل خيمة
كسران عن يمين وشمال وفي حديث ام معد « مطرا الى شاة كسر الخيمة » اي جابها اه يجمع
البحار . . . « ت » .

[٣] ذكره الامتاز احمد باشا نيمور في المدحى بالمتقى التخليبي ومثله كثير .

[٤] وفاته « الكعبان » ومما اللذان نزل عليهما القرآن وفي الحديث المردوع ان القرآن نزل
على لغة الكعبين كعب بن لؤي وكعب بن عمرو وهو ابو خزاعة ذكره ابن فارس في فقه
اللغة وفي الحديث « نزل القرآن بلان الكعبين » كعب قر يش وكعب خزاعة . . . قاله في
الاساس اه البربير « ت » وفاته (الكفان) شعبتان بتهامة . . (ياقوت) (م) .

<p>(الكادبتان) قربتان • (الكليتان) ظربان • (الكليتان) لثمان منبهرتان حراوات لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشحم وفي الحديث «كان يكره الكليتين لمكانهما من البول» [٣] (الكمان) واديان • (كناتان) عضبتان • (الكنزات) في الحديث «أعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس وانما قال لفارس الابيض لياض ألوانهم لأن العالب على اموالهم المضة كما ان العالب على ألوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب • (الكسان) لظائر جناحاه • [٤] (الكوجان) جيلان من الرمل •</p>	<p>يقلب كفيه على ما اتفق فيها • [١] (الكلابان) كلاب سيفه قرش وهو كلاب بن مرة و كلاب في هوازن وهو كلاب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة • [٢] (الكلمات) ما يأخذ به الحداد الحديد المحمي يقال حديدة ذات كلبتين وحديدتان ذواتا كلبتين وحديدات ذوات كلبتين في الجمع وكل ما سمي بأثنين كذلك وفي شفاء العليل الكلبتان لما يقطع به الاسنان قيل هو خطأ وانما هي آلة الحداد التي يخرج بها الحديد وقال الزبيدي ان فيها ايضاً خطأ وانما هو كلاب جمعه كلابيب وقد اخطأ الخليل في قوله لحي الله الطيب لقد تعدى وحاء لقم خرسك باعمال أعاق الطغي في كلنا يديه وصلط كلبتين على غزال</p>
---	---

- [١] فاته «الكفلان» في قوله تعالى «يؤتكم كفلين من رحمته» أي نصيبين يحفظانكم من المعاصي كما يحفظ الكفل الراكب ويكمل كسر فكون كساء يحمل تحت الراك وحول السام لأجل حفظ الراكب من السقوط اه جمع البهريين «ت» •
- [٢] فاته «الكلابان» واحدهما كلاب ككستان شاعران احدهما كلاب العقيلي «تصغير والثاني كلاب بن حمزة ابو الهيداء منيع الهاء والذال المعجمة بيدها ماصكة اه عارة القاموس وشرحه للمناوي «ت» و «كلاوتان» ماءتان • «ياقوت» «م» وفاته «الكلبان» وهما بجان صغيران كاملترقين بين الثريا والديران فاه المناوي في شرح القاموس «ت» •
- [٣] فاته «كليت السهم» وهما ماعن يمنة وشماله «ت» •
- [٤] فاته «الكوعان» واحدهما كوع وهو العظم الذي يبي ايهام البد و يقولون فلان لا يدري كوعه من بوعه • • • «ت» •

✽ حرف اللام ✽

المعنى انه تحول عنقه تارة الى هذا اللديد وتارة الى اللديد الآخر والديدان جانباً الوادي ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب في احد شقي النهر وفي القاموس اللديدان صفحتا العنق دون الاذنين وجانباً كل شيء .

(اللذان) مثني الذي وقد تحذف النون لضرورة الشعر يقال هذا قال الاخطى
اننى كليب ان عمي الذي
قتلا الملوك وفككا الاغلالا

اراد اللذان فحذف النون للضرورة كما قال الاشهب بن ربيعة في الجمع
وان الذي حلت بفلج دماؤهم
م القوم كل القوم يا أم خالد

(اللسانان) تطلقها العامة على العربي والعامري وجرى على هذا العلامة العامري مقي انشاء في مرثية النوريني فقال

(اللاتان) هما حرتان للمدينة تكتنفانها وفي الحديث انه حرم ما بين لاتي المدينة قال ابو عبيدة لوبة ووبة للحره التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي وجمع لابة لابات فاذا كثرت فهي اللاب واللوب مثل قارة وقار وقور وانها منقلبة عن واو والمدينة ما بين حرتين عظيمتين وفي حديث عائشة ووصفت اباهما بعيد ما بين اللاتين ارادت انه واسع الصدر واسع العطن فاستعارت له اللابة كما يقال رحب الفناء واسع الجنب . (١)

(اللاهزان) جبلان يلتقيان بضيق ما بينهما . (٢)
(الحيان) بالضم وادبان معروفان .
(الاحيان) منبتا اللحية وجبلان .

(اللديدان) صفحتا العنق ومنه قولهم بقي شلداً أي متحيراً ينظر يمينا وشمالا كأن

(١) فاته « اللاعتان » اواردان في خبر انقوا اللاعتين ومما التعموط على قارعة الطريق وفي طال الشجرة سمى لاعتين لانهما يجلبان اللعن لعاها وان اللاعتين بمعنى الملعوبين من اطلاق اسم الفاعل وارادة اسم المفعول . . . « ت »
(٢) فاته « لسان » حبلان . . . و « اللبين » ما آن . . . « باقوت » « م » وفاته « اللعدان » ومما حرف الشيء وتاحيته . . . « ت » .

ليث قال روضة بن العجاج يشبه ناقته بأنان	في اللسانين فارس بطل
حقاء	فالسنان بعده بطلا ()
كانها حقاء بقاء رلق	(لقاحاز) أسودان مثل قطيعان لأنهم
أوحادر اللينين مطوي الحلق	يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد
والزني عجبرتها حيث تولق منه والجادر	واحد واحد .
جمار الوحش الذي عضضته الفحول في	(اللوزتان) الشدقان وقيل هما عظامان
صفحتي المنق فصار فيه جدرات والجدرة	ناتنان تحت الأذنين وقيل هما مضعتان عليتان
كالسلعة تكون في عنق البعير والحلق الضمر	تحتها الواحدة لهزمة .
أي هو مطوي عند الحلق كما نقول هو جري	(اللوزتان) هما لوزتا العنق (٢) .
المقدم أي حري عند الأقدام .	(اللينان) بالكسر صفحتا العنق وأحدتها

✽ حرف الميم ✽

بعضون اليدين وأرحبين في تقديم اليحقى على	(المآن) في حديث النخعي « إذا التقى
اليسرى أو اليسرى على اليمين وهذا لم يشترطه	أما آن فقد تم الطهور » يريد إذا طهرت العصوين
أحد . [٣]	من اعصائك في الوضوء واحتتم المآن في
(المآبتان) للبشر أحدهما مرجع الماء إلى	الطهور لها فقد تم طهورهما للصلاة ولا يائي
جهما والآخر موضع وقوف سائق	أيما قدم وهذا على مذهب الإمام الأعظم
السانية . (٤)	الذي لا يوجب الترتيب في الوضوء ويريد

(١) فاته « اللسانان » أيضاً وهما لسان الحال ولسان القال ومن لم ينفعه لسان الحال لا ينفعه لسان القال . . . وفاته « اللسانان » وهما ثوبان يلتقي أحدهما بالآخر بالخطاطة كشفتي الملاة وهما لسانان . إذا ما متضامنين فإذا انفتحت الخطاطة ذهب اسم اللفق والملاة ذات لفقين ولما قيل فاته في الأساس له البرير « ت » .

(٢) في الأساس طسه في لوزنيه وهما خرشا الورك « م » .

(٣) فاته « الماءتين » . . . سعادة ولو لولة « باقوت » « م » . وفاته « الماربان » وهما من

المنخران من الأنف اه جمع البحار « ت » .

(٤) فاته « المآبضان » وهما مثني الوضيف من الفرس في باطن الركبة قاله ابن قتيبة وقال

وماقها مقدما وجمع الموق آفاق واماق وجمع
الماق ماتي وفي الحديث « انه كان يسبح
الماقين » .

(الماكبان) والماكبان وتكسر كالفها
لختان على رأس الورك أو لختان وصلتا بين
المعز والختين جمعه ما كم وفي حديث أبي
هريرة « اذا صلى احدكم فلا يجعل يديه على
ما كتبه » ومنه حديث المغيرة « احمر الماكبة »
يرد حمرة ذلك الموضع بعينه وانما أراد
حمرة ما تحتها من سفله وهو مما يسب به فكفى
عنا بها ومثله قولهم في السب يا ابن حمراء
العجان .

(المالكان) مالك بن زيد مناة الاكبر
ومالك بن حذافة الاصم .

(المائتان) الناحيتان وفي المثل « من
أمنيك توتيتين » أي انما اناك ما كرهت من
ناحييتك اللتين امنيتيهما من قرابة أو
صديق .

المأزمان / احدهما مضيق بين جمع . عرفة
والآخر بين مكة ومي في حديث ابن عمر
« كنت بين المأزمين دون مي فان هناك
سريحة مرتحتها سبعون نبيا » في الصحاح لآزم
كل طريق ضيق بين حبلين . وموضع الحرب
ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر
وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند
مضيق بين جمع وعرفة وأنشد لساعدة بن
جؤنة الهذلي

ومقامهن اذا حبسن مأزم

ضيق ألف وصدهن الاخشب
وفي المشترك المأزمان قرية من قرى
عقلاان بها نحو فرسخ كان بها وقعة مشهورة
بين الكسائية أهل عقلاان والمرج (١)
(الماسلان) ماآن .

(الماضغان) أصول اللحيين عند منبت
الاصراس أو عرفان في اللحيين (٢)
(الماقان) نسبة الماقي وموق العين مؤخرها

في الاساس طعنه في مأضه وهو ما هن الركة وهو يقتضي ان بعض ما في الانسان والحيوان .
وفاته « المؤدبان » . الليل والنهار قال الشاعر

من لم يؤديه والذاه اده الليل والنهار اه الربير « ت »

١ فاته مأزما المدينة ففي صحيح مسلم « ما بين مأزميها حرام » اه وهما ما بين عير الى
أحد اه الربير « ت » .

(٢) لاس ابي طاهر

وان مضى رأيه أوجد عزمته تأخر (الماضيان) السيف والقدر

« نهاية الارب » « م » .

(الماهان) الدينور ونهاوند أحدهما ماء الكوفة والآخر ماء البصرة والماء قصبة البلد ومنه قول الناس ضرب هذا الدرهم بماء البصرة أو بماء فارس الأزهرى كأنه معرب والنسبة ما نرى بقلب الماء همزة أو ياء وفي حديث الحسن كان أصحاب النبي عليه السلام يشربون الحسن المائي .

(المبتقان) كعظم لقب عبد الله بن معاوية ابن أبي سفيان الخليفة ويسمى المقت لا كبر وبكار بن عبد الملك بن مروان ويسمى المقت الأصغر .

(المتباريان) هما المتقارضان فعملها ليعجز أحدهما الآخر بصنيعه وفي الحديث « نبي عن طعام المتباريين » وإنما كرهه لما فيه من المباهاة والرياء . (١)

(المتقابلان) هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايقان في التعريف لأن المتضايقين كالأبوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فإن أبوته بالقياس إلى ابنه وبوته بالقياس إلى أبيه فلم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايقان عنه لاحتمالهما في الجملة والمتقابلان

أربعة أقسام الضدان والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالإيجاب والسلب وذلك لأن المتقابلين لا يمحور أن يكونا عديمين إذ لا تقابل بين الاعداد فاما أن يكونا وجوديين أو يكون أحدهما وجودياً والآخر عديمياً فإن كانا وجوديين فاما أن يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان أو لا يعقل كل منهما إلا مع الآخر وهما المتضايقان وإن كان أحدهما وجودياً والآخر عديمياً فاعدمي اما عدم الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقاً وهما المتقابلان بالإيجاب والسلب .

(المتقابلان) بالعدم والملكة أمران أحدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقاً بل من موضوع قابل له كالبصر والعنى والعلم والجهل فإن العنى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم .

(المتقابلان) بالإيجاب والسلب هما أمران أحدهما عدم الآخر مطلقاً كالفروسية واللامروسية .

(التمتعان) قال الكلاني البكرة والعناق تمتعا على السنة بفتائهما ولانها يشبعان قبل

[١] فانه « المتعايقان » هما الليل والنهار لأن كلاهما يعقب صاحبه والمتعايقان أيضاً هما اثنتان يتعاقبان على ركوب الراسلة يركب هذا عقبه بلصم أي نوبته وهذا عقبه وجمع العقبة عقب كعرفة وعرب « ت » .

الحلة قال او هما المقاتلتان للرمان عن اسمها .
(المثنان) متما الظهر يكتسمان الصلب عن
يمين وشمال وفي مقامة البديع في وصف العرس
قليل الاثنين قليل لحم الوجه قليل لحم المتنين
ويطلق على الظهر يجملة وفي قول الشاعر
« كالسيف عري متاه من الخلل » جانباً
السيف وهذا معنى شائع ايضاً .

(المثلان) يقال هما مثلان وقتلان
وختنان وتوأمين وصوغان وسببان . نبيهان
وشرحان وسوغان . يقال هما على شرج واحد
ولا يقال شرحان وهما كفرسي رهان سيف
المدح وكروندين في وعاء في الدم وكأنما قدما
من أديم واحد وشقا من نبتة واحدة .

(المحبتان) كسر الميمنة . ببصرة
والحمزة بفتح الون المقدمة قال ابن الاعراب
يقال ارسلوا محبتين أي كتبتين احدهما في
باحيني الطريق وقال غيره الحمزة التي منه
هي ميمنة العسكر ونحسة البسري هي ببصرة
وهما محبتان والون مكسورة . قيل هي الكتبية
التي تخذ باحيني الطريق والاول اصح وفي
حديث أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم

ث خاله بن الوليد يوم الفتح على المحبة اليمنى
والزهر على المحبة اليسرى واستعمل اباعبيدة
على البيادقة وهم الحنتر والحسر الرجال .
(المحتبتان) روضتان لجعفر بن سليمان .
(محتذبان) يقال دفعة فلان تسير المحتذبين
اذا وقعت رجلاها عن جانبي يديها فاصطفت
اثراها .

(المحضران) غديران .
(المحلتان) اتقندر والرحى والمحلات هي
الدلو والقرنة والحفنة والسكين والفاس والزند
أي من كان عنده هذا حل حيث كان والا
فلا بد منه من معاورة الناس .

(المحن) هانحان يطله ان قبل صهيل
فيطن الى طرف كل منهما انه صهيل ويحلف انه
سهل ويحلف آخوانه ليس به وهذا قولهم
حصار والوزن محلفان ومنه قولهم كيت محلفة
قال الشاعر

كيت غير محلفة ولكن

كلون الصرغ عل به الاديم

يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها

بست كذا .

(١) نظر كيف ظن المصنف ان المحلفين بالحاء المهملة فذكرها وكأنه اعتبر بقولهم ويحلف انها
سهيل والدليل على ذلك انه ذكر عندها اعيانين والذي يدل على صحة ان الميدالي في شرح
امثاله ذكرهم في حروف الحاء قلت وانما سميا محلفين واخذ من قولك احلفت الناقة اي طن بها
حين ثم لم يكن فهي محلفة . من محامات واحلفت النجوم والشجر لم تظفر ولم تثر قاله في الاساس
اه البربر . . . « ت » .

(الحياتان) طويان .
 (المخدران) في المجمل ويقال ولم اسمه
 سماعاً ان المخدرين الثابتين .
 (المحمران) واديان .
 (المذروان) فرعا الاليتين وفي اسم «حا»
 بنقض مذرويه «أي يتوعد ويتهدد وأول
 من قاله الحسن البصري في بعض ما كانت
 يطلب الملك ولا يكاد يقال ذلك لا لمن يوعد
 من غير حقيقة .
 (مدهامتان) في التنزيل بمعنى سوداوين
 من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل
 اخضر اسود .
 (المديدان) اجلان ظاهر عارض البهمة .
 (المراضان) واديان ملتقاهما واحد .
 موضعان احدهما اسلم والآخر هديب .
 (الموايتان) قرينان
 (المرجمان) الطست والابريق لان له

عند حضورهما صوتاً يفر احدهما في الآخر
 فكان ذلك الصوت يرجف اي يخبر بتمام
 الطعام والحث على القيام ابو بكر الصغار حضر
 محزون بالكوفة فوما فجلس يأكل فجعل
 العلامة يحرك الطست والابريق فقال من
 ذا الذي يرجف بنا قبل انقضاء عملنا وفيه
 مقدمات الحرج بري «ياك واستدنا» المرجفين
 قل استقلال حمول البين .
 (مرتقان) واديان .
 (المران) ما آن .
 (المرتان) الالاء والشبح . (٢)
 (المربان) في حديث ابن مسعود هما
 المربان الامساك في الحياة والتبذير في المات
 المربان ثنية مري مثل صفري وكبرى
 وصفريان وكبريان فهي فعلى من المارة تأنيث
 لاسر كالحلي والاحل اي الخصلتان المفضلتان
 في المارة على سائر الخصال اي يكون ارحل
 شحيحاً بانه مادام حياً صحيحاً وان يئذره فيما

(١) وفاته حرف الدال فيه «المذقان» اسنان ذكرهما ابو- وبيب في قصيدته حيث يقول في
 وصف الثور .

فنعالمها بمذلقين كأنما مهمامن الضح المحدث ابدع

يعني الحرف للكلاب قرين كأنما هم من نضج دمائنا فقله من امثالها ابدع وهو دم
 الاخوين . . . «ت» وقال فاته حرف الدال لان . مذروان اكان في الاصل بالدال المهملة (م)
 (٢) فاته «المرتان» بالكسر مثني مرة وهي امرة السوداء وامرة الصغراء وهما خلطان وامرة
 في غير هذا بالكسر ايضاً القوة ومنه قوله تعالى «ذو مرة» اي قوة وهو جبريل عليه
 السلام . . . «ت»

المشاق ايضاً وصاحبه بنت عجلان امة كانت
لبنت عمرو بن هند قالوا وكان عض سبابته
فقطعها من حمها فقال

الم تر ان المرء يجذم كفه

ويجشم من هول الامور الجاشما

(المركضتان) (*) للفرس معروفتان .

(المركوبان) الفرس والمرأة ومثله المثل

« اقبح من بلين الفرس والمرأة » ويمكن ان

عمرو بن الليث عرض عليه الجند يوماً بسطي

فيه ارزاقهم فعرض عليه رجل له فرس عجفاء

فقال عمرو وهو لا يأخذون دراهمي

ويستنون بها اكفال نسايتهم فقال الرجل لو

رأى الامير كفها لاستسمن كفها فومي

فصحك عمرو وأمر له بصله وقال سمعت بها

مركوبيك .

(مرماتين) في حديث صلاة الجماعة لو

وجد عرقاً سميناً او مرماتين جشبتين لأجاب

لا يجدي عليه من الوصايا المبينة على هوى
النفس عند مشاركة الموت .

(المرتبان) بالفتح الهتان السائتان فوق

الشحمتين .

(المرزمان) يجان مع الشعر بين قبين هما

ضبان احدهما في الشعرى والاخر في الفراع

وفي كتاب ابي الطيب القنوي والمرزمان

مرزم الجوزاء ومرزم السماك . (١)

(المرغيان) واديان .

(المرقشان) الاكبر والاصغر فالاكبر هو

عمرو بن سعد بن مالك بن هبادة بن ضبيعة

وسمي المرقش بقوله « كما رقت في ظهر الاديء

قلم » وقيل لأنه كان ير بن شعره والتركيب

تر بين الكتاب وهو يمد من العناق وصاحبه

اسماء بنت هوف بن مالك والاصغر هو عمرو

ابن سفيان بن سعد بن مالك بن اخي المرقش

الاكبر ويقال هو من حرملة وهو يمد به

(١) فاته « المرغبان » قال في القاموس اي مشى مرغاب قاله المناوي موضع في البصرة

قال المناوي هذا الكلام غير محرز والذي في التكملة مرعابين اسم موضع لهر بالبصرة وفي

العياب ونهر بالبصرة يسمى مرعابين وضبطه بفتح الميم والياء وهذا تعلم انه نهر بالبصرة

لا . وضع « ت »

(٢) هما صبتا القوس قال الشيخ

بجافسة رام أعد مذبذباً وبالكف طوع المركضين كثوم

وبهذا تعلم انه يقال لها مركضان ايضاً وهذا مما فات المؤلف ذكره وقد ذكره صاحب الاساس

اه . البربير « ت »

قال ابن الاثير هكذا ذكر بعض التأخرين في
حرف الجيم لو دعي الي مرماتين جشبتين
لأجاب وقال الجشب الغليظ والخشب اليابس
من الخشب والمرماتين صامتا الشاة لانه يرى
بها قال ابن الاثير والذي سمعناه وقرأناه وهو
المتداول بين اهل الحديث مرماتين حسنتين
من الحسن والجودة لانه عطفها على العرق
السمين قال وقد فسر ابو عبيد ومن بعده
من العلماء ولم يتعرضوا الي تفسير الجشب والخشب
في هذا الحديث قال وقد حكيت ما رأيت
والعهدة عليه .

(المروان) مرو الشاهجان ومرو الروذ قال
الشاعر

فلا مطر المروان بعدك فطرة

ولا اخضر فيها بعد عزالك عود

وقال الآخر

فان تك هامة بهراة تزقو

فقد ازقيت بالمروين هاما

قيل قائله ابن حازم السلمي وقد قتل ابن
له بهراة فقتل فاسا بمرو .

(المروان) أكتان .

(المريكان) عرقان في الجسد .

(المروان) من بني كعب بن سعد بن
زيد مناة بن قيس كعب وقيل عوف بن سعد
ومالك بن كعب بن سعد . (١)

(المزيان) ابن مالك واس اخوت اسمها
حماسة .

(المسعدان) مسجد مكة ومسجد المدينة
وقال السكيت

لكم مسجدا الله المروان والحمى

لكم قبضة من بين اثرى واقترا
أراد من بين اثرى ومن أقرأي من مؤثر
ومقتر .

(المسعلان) بالكسر جانبها اللحية وأسفلا
العدارين الي مقدم اللحية وهما في الحمام
حلفتان احدهما مدحلة في الاخرى . (٢)

(المسعدان) الصبر والجلد قال

قد غاب عن مقلتي نومي لبعديكم

وخاسي المسعدان الصبر والجلد
(مكثان) بالكسر قر يثان كبري وصغرى

(١) لابن ابي طاهر

من لم يكن حذراً من حد صولته لم يدوما « المزعجان » الخوف والحذر

« نهاية الارب » « م »

(٢) فاته « المسرقان » نهرا بالبحيرة « يافوت » « م » .

ومثلهما المغربان وأما قولهم المشرق والمغرب
فباعتبار ان الشمس في كل يوم مشرقاً
ومغرباً لا تعود اليهما الا في السنة مرة .

(المشرقان) الاهل والولد قال

امسى وأصبح من تذكركم وصبا

يرثي له المشرقان الاهل والولد (٣)

(المصراعان) من الابواب وكذلك من

الشعر وهو ما كان بابان منصوبان جميعاً
مدخل في توسطهما وما كانت قائمتان في
بيت وصرح البيت والشعر جعله ذا مصراعين
كصرعه كنهه وفي الحديث « ما بين مصراعين
من مصاريع الجنة مسيرة أربعين عاماً وليأتين
عليه يوم وهو كظيظ » .

(المصراعان) الكوفة والبصرة قال الازهرى

قبل لما المصراعان لان عمرو رضي الله عنه قال

لهم لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم (٤)

مصروها أي اجعلوها مصراً بيني وبين البحر

بمعنى حداً والمصر الحاجز بين الشيتين .

على نهر النيل من اعمال الرقة بالجزيرة . (١)

(المشرقان) رحلان من بني تميم الله يقال

لهما عمرو وعمرو هذا قول غير في عبيدة وقال

هوها عمرو وابو عمرو من بني تميم اللات من تلبية

ابن عكابة .

(المصراعان) المشرقان في عمرو في الزميل

او اخرج به التراب من الشعر المصراعان عمرو

وعند الملك انا مالك بن مسمع ولم يكن يقال

للوامد منهما مسمع ولكن نسباً الى حدهما

غير لفظ المسمة المرافقة التي تشدد ياءها

ومثله الشعثان وهما من بني عامر بن ذهل ولم

يكن يقال للواحد منهما شعث ولكن نسباً الى

شعث ابيهما وهما شعث الاكبر حارثة بن

معاوية وشعث الاصغر شعيب بن معاوية قال

الاصمعي وهذا كما يقال الموالبسة والجماعة

والاصامعة والمسامعة كأنه نسبة الى الجد . (٢)

(المشرقان) رحلان .

(المشرقان) مشرقاً الصيف والشتاء

(١) فاته « المسكتان » بفتح بـ مكثى مسكة وهما السوار من الفل والعاج وقد يتخذان

من الذهب او الفضة والذهب قرن الوعل وقيل جلد دابة بحرية وفاته « المسكران » وهما عند

الطرفاء التبيذ والصنع . . اه البربر « ت » .

(٢) فاته « المشرقان » وهما ارمرة والمشرقي سمياً بذلك لحسهما واشراقهما . . اه البربر « ت »

(٣) فاته « المشرقان » السبايتان « اللسان » « م » .

(٤) قال ابو الطيب اللعوي في شعر الدر « المصراع » مكة والمدية اه قلت والمصراع

ايضاً مما مصر التي افتخر بها فرعون وتملكها يوسف الصديق عليه السلام مصروها وتعرف

الآن بمصر العتيقة ومصر القاهرة التي احتطها جوهر القائد وانشأ بها الجامع الازهر « ت » .

(المطعمتان) الاصععان المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر - (١)	(المصكان) الحوث وعامر ابنا جذيمة من عبد القيس -
(المطيتان) الليل والنهار في الحديث «الليل والنهار مطيتان فاركبوها بلاغا الى الآخرة» وقال اعرابي «من كانت مطيتاه الليل والنهار سارا به وان لم يسر وبلغا به وان لم يلمح» آخر «تصرف الليل والنهار لاتبقي معه الاعمار ولا لأحد فيه الخيار» - (٢)	(المضافان) هما المتقابلان الوجوديان الذيان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والابوة فالابوة لانعقل الامع البوة وبالعكس -
(المعدان) موضع دفني السرج - (المعلقان) معلقا الدلو وشبهها - (المعدون) بكسر الواو السورتان وفتح الواو فيها غلط - (٣)	(المضمران) قيس وخندف ذكره أبو الطيب اللغوي في باب الاثنين تبا باسم أب واحد أو احدهما ابن الآخر فقلب اسم الأب قال فان قيسا ابن الناس بن مضمر بالتثنية وخندف امرأة الياس بن مضمر - (المضلان) غائطان -
(المقدمان) الاباريق والدنان من القدم وهو ما يوضع في ثم الاربيق ليصني به ما فيه والقدم بالفتح والتشديد مثله نقول منه قدمت الآنية تقدما -	(المضفيان) الوجد والكبد قال قد خدد الدمع خدي من تذكركم واعنادني المصباح الوجد والكبد (المضيقان) مضيق عميق ومضيق بليل -

- (١) فاته «المطمان» واحدهما مطب كمقدم وهما المكان والعاقبة وحلاهما فبين ذكره
في القاموس وشرحه «ت» -
- (٢) فاته «معاويتان» قال المحرري في نوادره قال ابو علي وفي عبادة معاويتان معاوية بن
عبادة ومعاوية بن حزن بن عبادة وهؤلاء اكثر اه الرير «ت» -
- (٣) فاته ايضا «المعيان» وهما كما قاله يحيى بن معاذ جسم لسان وقلبه قال الثعالبي في
كتاب الخاضرات قال يحيى بن معاذ مسكين ابن آدم جسم معيب وقلب معيب ويحتاج ان
يستخرج من معيبن عملا لا عيب فيه اه قلت فاما عيب جسمه «اه» ذلك هدف الاعراض
والامراض ولو لم يكن له عيب الا موته ونداءه لكفاه ذلك عيبا واما عيب القلب فتقلبه كل
لحظة ولذا كان من الدعاء السوي «يامقلب القلوب ثبت قلبي على دينك» ومن اقسامه صلى الله
عليه وسلم «لا ومقلب القلوب» اه «ت» -

(الملوآن) الليل والنهار وطرفاها وهما
من المثنى الذي لا يفرد واحده قال تميم بن أبي
مقر

ألا ياديأر الحي بالسبعان
أمل عليها باليلي الملوآن
نهار وليل دائم ملواها
على كل حال الدهر يختلفان

(المثنان) الليل والنهار .
(المتكبان) الخزاعي والسلمي شاعران .
(المتحان) كجلس ومنبر عظامان ثاتان
من ناحية القدم . (٢)

(المسحان) مسهلان .
(المسحران) معروفان يقال : للمنخرين
أي كبه الله للمنخرين وأبى عمر رضي الله
عنه يرجل أفطر في شهر رمضان فقال له
« لمنخرين مرتين أولدانا صيام وأنت
مفطر » .

(المنذران) المنذرين امرئ القيس
والمنذر بن ماء السماء كانا لما كي الحيرة وتملك
عدهما عمرو بن هند المرووي بالخرق قال الشاعر

(المفهومان) مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من
الكلام بطريق المطابقة ومنه يوم المخالفة وهو
ما يفهم منه بطريق الانترام وقيل هو ان
ثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت
في المنطوق .

(المقتنان) ماآن .
(المقدحتان) ظهران . (١)

(المقتشتان) قر يا أيها الكافرون
ولا خلاص أي المهرثان من النفاق والشرك
من قولهم نقشقش المريض أي يرا أو تبرئان
كما بهري الغناء الجرب

(المكعالان) عظامان شاخصان فبا يلي
باطن الدراع أو هما عظام الوركين من
الفرس . (٢)

(الملعبان) رجلان من بكر .
(الملقبان) الخدان .
(الملكان) الكتائب والفتاتان واقدم
دكره .

(الملتان) عاوية وعتبة من لادس بن
نعلب .

(١) فاته « المقتدان » ما حلف الاذنين « الاساس » ت «
(٢) فاته هنا « مكحولان » وهما من اكبر رواة الحديث مكحول الدمشقي ومكحول
البيروقي والاول متقدم على الثاني في الزمان الفصل وقد استوفى ترجمتها الحافظ ابن عساكر
في تاريخ دمشق فارجع اليه ان اردت ذلك « ت » .
(٣) فاته « المنحور » المذكوران في قول الزوزني
المنحور اد « انتدت حاجة رفق التقى والدرهم الوضاح « ت »

و يقال للمرأة انها لحسة الموقفين وهما الوجه
والقدم عن يعقوب و يقال موقف الفرس
عيها ويداها وما لا بد لها من اظهارها ولها
عرقان مكشفتان القحج اذا تشبعا لم يغم
الاسنان واذا قطعامات .

(المينتان) في الحديث « احل لنا مينتان
الحوت والجراد » .

(الميزابان) في حديث الخوض « في الخوض
ميزابان مدادهما الجنة » أي تمدما انهارها
والميزاب معروف ومزrab غلط وفي لسان ابن
المعالي الميزاب معروف والمزrab السفينة والعامية
غلط فيه فتجعله بمعنى الميزاب .

ففاز بجلق المنذر بن محرق
فتى مهم رخوا البجاد كره
والخلق بكسر الحاء حاتم المذبح (١)
(المتاعان) جبلان في بلاد طي .

(المهرودتان) في الحديث في المسيح « ينزل
عند المنارة البيضاء شرقي دمشق بين
مهرودتين » أي بين محصرتين ويروى باللهال
قوله محصرتين المحصرات من الثياب هي
المصبوعة بالصفرة وليست مشعة فاه القرطبي .

(الموصلان) الموصل والحريرة .
(الموقفان) للفرس الارمستان في كشحيه

﴿ حرف النون ﴾

(الناجذان) هما السان الصاحكان وهما وروى عبد خير عن عبي رضى الله عنه « ان
الندان بين الباب والاضراس وقيل النايان اسكنين قاعدان على ناحذي السديكتان » [٢]

(١) فاته « المنقلان » وهما الخفان جمع منقل قال في التهذيب بكسر الميم وفتحها العتات
والقاف مفتوحة وفي الحديث بنى النبي صلى الله عليه وسلم النساء عن الخروج الا محوزة في
مقلها واستقلان الخفان كما قاله اهل اللغة اه البربر وفاته « المنوات » واحدها منى
بالقصر والتخفيف وهو معيار معروف والعامية تشدد نونه فتقول منى ويجمع منى على امنا قال
ابو العميثل وبنى ابصا الحذاء تقول داري منى داره اي حذاءها اه وفاته « المنهومان »
الواردان في الحديث بانهم لا يشعان وهم طاب العلم وطاب المال مثنى منهوم وكان القياس بهان
الا انه اطلق اسم المفعول واراد اسم الفاعل محازا مرسلأ علاقة اللزوم لما بين الفاعل والمفعول
من الملازمة اه البربر « ت » .

[٢] فاته « الناجلان » وهما الوالدان تقول العرب لعن الله ناجليه اي والدبه قال الاعشى

منزل لحاج البصرة اصطنبط ماؤه عبد الله بن
عامر بن كرز وغرس فيه نخلا وله به عقب
والنباج موضع بين البصرة واليامة بينه وبين
اليامة عيان والى مسيرة يومين والنباج من
نواحي منبج ولذلك قال البحري
اذا جزت صحراء النباج مغربا
وجازتك طحاء السواجير يأسعد
والسواجير شهر باراضي منبج لاشك
فيه [٢] .

(النجرائين) يزيد بن عبد الله بن ابي
يزيد وجبل وفي نسخة وحيد منسوبان الى
نجران موضع محوران قرب دمشق أو الاخير من
غيرها قلت نجران على ما في المشترك أربعة
مواضع بخلاف بأرض اليمن لما ذكر في الحديث
ومنها كان الذين قدموا على النبي صلى الله عليه
وسلم وأراد مباہلتهم فامتنعوا ونجران موضع بين
الكوفة وواسط ونجران موضع بالبحرين
ونجران دير عظيم قرابة بصري من أرض
حوران .

(الناحيتان) طويان .

(الناحرتان) عرقان في الهجر كالناحر بن
وضامان من اخلاص الزور أو هما الواهتان
والترقوتان .

(الناطران) عرقان على حرفي الالف
بسيلان من الموقين . [١]

(ناظرتان) خفرتان .

(الناعقان) كوكبان من الخوزاء .

(الناعقات) عظام شاخصان من ذوي

الحافر في مجرى القمع ويقال لها النواقي
ايضا أو الناقى عفرج النفاق من حلقة جمه
نواقي وهما عرقان يكتنفان قبة الالف ايضا
(النابعان) جبلان صغيران بسلاد بني
جعفر بن كلاب .

(النابجان) بكسر النون وباء موحدة

قربتان احدهما على طريق البصرة يقال لها
نباج بني عامر وهو بجذاء فيد والآخر نباج
بني سعد بالقربين كذا في المشترك عن
الازهرى وفيه النباج ثلاثة مواضع النباج

انجب ايام والفاء به اذ تجلاء فتم ما تجلا

ولذا سمي الولد تجلا قال ابو العيثل والبحر البرء هو الماء الذي يسم من الارض والجبل
صلح الاحاب نحو الرجل . . . «ت»

[١] فاته «الناظران» المنصران نقول فقا الله ناظر به ورمثني بناظري وحشية .
الاساس «ت»

[٢] فاته «الحددين» المذكورين في قوله تعالى «وهديناه النجدين» وفي تفسير الخبر
ابن عباس انما الضلالة والهدى اه الرير «ت»

(النحسان) زحل والمريخ .

(النحتان) واديان بتهامة بحلة الجيبة ونحلة الشامية وهما لمذيل عبي ليلتين من مكة مجتمعهما بطن مرويه واد يصب في بحلة الجياية ونحلة الجياية يصب في نحتان به مسعد للرسول صلى الله عليه وسلم و به عسكرت هو وزن يوم خير .

(الندتان) من الفرس مما يلي باطن الفائل .

(النرعنان) حابا بجهة واد المحسر الشعر عنهما قيل للرجل أنزع ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء .

(النريكان) شرار الناس شرار المعري .

(النسران) (١) جبلان ببلاد غنى يقال لكل منهما النسر ويقال لهما النسران قال لقد زادني للنسر حباً واهله

ليال لقيناهن جلن من نسر والنسران من الكواكب النسر الواقع والنسر الطائر .

(النسقان) كوكبان ببشدان من قوب الفكة أحدهما يمان والآخر شام .

(النسيان) عرقان في اللحم يسقيان المخ .

(النسيان) عرقان منحدران الى الفخذين .

(النشتان) إلهما الدنيا والآخرة .

(النصروبان) عبد الرحمن بن حمدان

ومحمد بن علي بن محمد بن نصره به محدثان . (٢)

(النضجان) واديان .

(النطافان) امكنا المرأة .

(النطفتان) بحر المشرق وبحر المغرب

يقال للماء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل أحسن . في الحديث « لا يزال الاسلام يزيد واهله حتى يهر الراكب بين النطفتين لا يحشى جوراً » أراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر المغرب وقيل أراد ماء الفرات وماء البحر الذي يلي جدة هكذا جاء في كتاب الهروي ويزعشري لا يحشى جوراً اي لا يحشى في طريقه احداً يجرور عليه و يظلمه والذي جاء في كتاب الازهري لا يحشى الا جوراً اي لا يحشى في طريقه غير الصلال والخور من الحق .

(النظامان) من الضب كشتان من

الجاسين مفاومتان من أصل الذب الى الاذن .

(النعامتان) اذا كان الزنوقان من

[١] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التظلي .

[٢] فاته « النصفان » في قول الشاعر

وآخره مثنى بالذي كنت اصنع

اذا مت كان الناس نصفان شامت

والمراد بهما النصفان اه البر بير « مت »

(النوربان) أبو موسى عمران والحسن بن علي مفسو بان الي نور قرية ببخارى .

(النوعان) الحقيقي والاضافي فالحقيقي الكلبي المقول على واحد او كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ماهو والاضافي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً اولياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الحس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس والجواب انه حيوان وهذا المعنى نوع اضافي لأن نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم الناعم والجسم الجوهر احتريز بقوله (أولياً) عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية هي القول يخرج الصنف عن الحد لأنه لا يسمى نوعاً اضافياً . (٣)

(النيربان) موضعان من صالحية دمشق .

(النيران) الشمس والقمر وظربان . (٤)

خشب فيها سماتان وقد تقدم ذكره . (١)

(النفقان) قاعان .

(النفقان) لكل رأس في عظمي وحتنيه

نفقان محركة أي عظامان ومن تحركها يكون المطاس .

(الكفتان) بالصم والفتح و بالتحر بك

المهزمتان عن يمين العنققة وشمالها .

(السمان) حرعان .

(التميرتان) هضبتان على فرسخين من

الجوب .

(نهبان) جبلان بتهامة .

(نهران) في الحديث «نهران مؤمنان

ونهران كافران أما المؤمنان فالليل واللمرات

وأما الكافران فندجلة وسهر بلخ» جمعه

مؤمنين على التشبيه لانهما يفيضان على الارض

فيسقيان الحرث بلا موءنة وجعل الآخرين

كافرين لانهما لا يسقيان ولا ينفع بهما الا

موءنة كلفة فهذان في الخير والسمع كاللوميين

وهذان في قلة النفع كالكافرين .

(النهبان) قاعان . (٢)

[١] فاته « النملان » المذكورتن في قوله تعالى « اخلع نعليك » . . . « ت »

(٢) فاته « التودلان » الثديان « المزهر » « م » .

(٣) فاته « النيربان » صيحتان « المزهر » « م » .

(٤) فاته « البيلان » وهما بيل مصر وبيل الكوفة يقال هو احوود من النيلين كما قاله في

الاساس ولم يذكرها ايضاً في باب التعليب اه البربر « ت » .

✽ حرف الهاء ✽

(الهامان) من الابل اللذان قد بلغنا قال رجل لرجل علام زوجك فلان فقال على الهامين والملفت والمير الاثر والملتمت الذي اذا سمع الابل تهدير التفت اليها وهي هائجة فيعجبه ذلك كأنه يريد ان يصنع صنيعها .
 (الهباران) الكانونان .
 (الهبيران) واديان .
 (الهجران) قريتان متقابلتان في رأس جبل حصين قرب حضرموت يقال لاحدهما جبيدون وللآخر دمون .
 (الهجرتان) هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة وذو الهجرلين من هاجر الى المدينة (١)
 (هدايان) تليان بالشي .
 (الهديتان) قريتان .
 (الهدلولان) واديان .
 (الهرايران) النسر الواقع وقلب المقرب سمياً بذلك لانهما يطلمان في اشد ما يكون من البرد قال الراجز
 كل برود الصيف في الشمار
 ومنى سخون مطلع الهوار
 وهما الكانونان ايضاً .
 (الهرمان) بناآن ازيلان بمصر بناها

ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء ستان بن المشاشل أو بناء الاوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلمس وهناك اهرام صغار كثيرة قال ابو معشر المنجم جعلوا هرمين منها ارفعها كل هرم منها اربعائة ذراع " طولاً " واربعائة ذراع عرضاً سيف ارمائة ذراع ارتفاعاً في الهواء مني بالحجارة المرمو والرخام غلط كل وطوله من عشرة اذرع الى ثمان مهندم لا يستبين هندامه الا الحداد الصر عليه مقبور في الحجر بكتاب المسند بقرأه كل من بقرأ المسند فيقرأ كل سحر وكل عجيبة من الطب والطلمس وقرأ بعض الخلفاء على الهرمين « اني بنيتهما فمن ادعى قوة في ملكه فليهدمها فان الهدم ايسر من البناء » فاراد هدمها فاذا خراج الدنيا لا يقوم له فتركها وقد جرى المثل بهرمي مصر في الثبات والقدم والحصانة ووقع لي في وصف مصر « فانت كانت الهرمان نهدين في صدرها فان الخليلج وعهدي به منطقة سيف خصرها » .
 (الهرميتان) روضتان .

(١) والهجرتان ايضاً للخليل عليه السلام قال الزمخشري في قوله تعالى « وقال اني مهاجر الى ربي » اي من كوفي وهي من سواد الكوفة الى حران ومن حران الى فلسطين ومن ثم قالوا لكل نبي هجرة ولا يراهم هجرتان وكان اس خمس وسبعين سنة اه البر بير « ت »

﴿ حرف الواو ﴾

<p>الحدال التي تجري فيها الدماء والوردان النفس والنفس وفي الحديث « كل ما أفرى الوداج » والحديث الآخر « فانتفتحت أوداجه » وفي حديث الشهداء « أوداجهم تشعب دماً » فيل هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الدابح والودجان الاخوان • يقال للاخوان هما وودجان قال زيد الخليل ففتحتم من وادين اصطبتنا</p>	<p>(الوافدان) هما الناشزان من الخدين عند المضغ اذا هرم الانسان غاب وافداه وهو في شعر الاعشي . (الواقدان) العيان قال ابن السكيت يقال فلان ، اب الوقدين هي عمى (الواقصتان) روضتان . (الوالدان) الاب والام . (١)</p>
<p>ومن ودي حرب تافح حائل أراد ودي حرب أخوي حرب ويقال بش وديا حرب هما .</p>	<p>(الوندن) في لادين الدار في باطنها كانهما وتند وهما العيون ايضاً و لوندان عند العروضين مجموع وهو حرفان متحركان بقدمها ساكن وهو حرفان متحركان بهما ساكن . (٢)</p>
<p>(الوذرتان) الشفتان والذال معجمة . (الوركان) ما يلي السنج وفي المثل « بلغ الشظاظ الوركين » الشظاظ عوبد يعمل في عرق الجوالق وهو كقولهم « بلغ السيل الزبي » و « جاوز الحزام الطبيين » يضرب فيما جاوز الحد .</p>	<p>(الوحيدان) ماآن في بلاد قبس معروفان . (الودحان) عروق متصلاان اخوه هي الودج والوداج عرق في العنق وهما وودحان وفي الحكم الودجان عرقان متصلاان من الرأس الى السحر والجمع أوداج غيره هي عروق تكتنف الحلقوم وقيل لاودج ما أحاط بالحنق من العروق . قيل هي عروق في أصل الادين يخرج منها لده وقيل اودحان عرقان عديطان عريان عن يمين شجرة الحرة يسارها والوردان تحت اودجين والودحان من</p>
<p>(الوردان) عرقان في العنق يكتنفان صفحتي العنق مما يلي مقدمه غليظان وحبل الورد تزعهم العرب انه من الوقين . ا اود يكتان (قارتان) .</p>	

- (١) فاته « الواهنتان » نقول انه لشديد الواهنتين وهما قصيراه اه الاساس « ت » .
(٢) فاته « الوترتان » عصتان بين الأصين وبين رؤس العروق بين « اللسان » « م » .

(الوزرئان) الشمتان . (١١) عيبه . (٢٠)
(الوقبان) من القوس هزمتان فوق | (الولعتان) غائطان . (٣)

✽ حرف الراء المشاة من تحت ✽

<p>«الليدين وللمه» لدا صيام «انت معطر» ثم أمره فخذ واليدان شدوان في حة «اما هي جمعة والاصل يدي عني فعمل ساكن العين «الجمع أيد» يدي وجمع الجمع يدي وأيد ويقال لها يدي كرحى قال الشاعر يرب حارت مانوسدا الا ذراع العنق أو كعب اليدا وتسميها عني يدي كرحيان . (اليريدان) يريد سليم «يزيد بن حاتم قال الشاعر لشتان مابين اليريدان في البدي يريد سليم ولاعر بن حاتم وهذا البيت عند من العربية مدخول لانه لا يقال شتان مانوسدا «اما يقال شتان</p>	<p>(اليشتان) جوعتان دطن واد يقال له المصر وضعيرت . (اليدان) يدا الانسان حياها قال الملاحظ في كتاب الحيوان وذلك ان قطعت يدا الانسان لم يحد العده وكذلك ان قطعت رجلا الطائر لم يحد الطيران ويقال «اشعت العنق باليدان» بعضها شمت وبعضها شمن آخر ويروي اليدين أي فرقتين وفي الش «لليدين والم» أي كبه الله ليديه وثمة قالته شة لرجل أصابته نكبة وفي شمر آخر «نمسا لليدين وللمه» يقولها الشامت مدوه يقال نمس يتعمس نمسا إذا عثر «نمسه الله ولليدين معناه على اليدين وفي الحديث بن عمر في سكون في شهر رمضان فتعثر مذبله فقال عمر</p>
---	---

(١) فاته «الوصيفان» مثني الوصيف وهو بعض الذي لمي «فرين من دوات الخواصر»
البربر «ت» .

(٢) وفاته ايضا «الوقبان» بكسر القاف مثني لوقب وهو لاحق . . «البربر» «ت» .
(٣) فاته «اليريدان» وهما من المحدثين أحدهم الوليد بن يزيد البربر في المذري صاحب
الامام الاوزاعي وحافظ مذهبه وهو ابو العباس وولده العباس كان من كبار الائمة الحفاص
ايضا وكذلك ولد له واسمه احمد بن العباس بن لويد بن يزيد ولوليد الذي هو الوليد بن
مسلم الدمشقي كان من كبار المحدثين لكنه كان مدلسا وكان الوليدان متعاصرين وقد استوفى
ترجمتها ابن عساكر في تاريخ دمشق «البربر» «ت» .

<p>مرعان ذا خروجًا ووشكان ذا خروجًا . (يسرين) لن يعلب عسر يسرين قال الخطابي معناه ان العسر بين يسرين اما فرج عاجل في الدنيا واما ثواب آجل في الآخرة . (١) (اليمانيان) أبو الجمل أيوب بن محمد وصليان بن داود .</p>	<p>ما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما قال الأعشي شتان ما يومي على كورها ويوم حيان أخي جابر وشتان مصروف عن شئت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك مرعان ووشكان مصروف من سرح وشك نقول —</p>
--	--

انتهى الفصل الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) فاته « يسومان » جيلان « المزهر » « م » .

❖ الفصل الثاني ❖

« في المتن الجاري على التعليل »

قد عرفت انه داخل في تعريف المتن الحقيقي بتعظيم المتن معنى ولفظاً وان كانت معدوداً من البحار كما صرح به محمد بن شريف الحسيني في شرح العوائد الصيائية قال لان اللفظ فيه غير مستعمل في الموضوع كما لا يخفى واعلم انه يغلب احد المتحاورين والمشاهدين على الآخر بأن يجعل الآخر مسمى باسمه دواء ثم يبنى ذلك الاسم قصداً اليها جميعاً ويجب تعليل الاحف الا اذا كان الانتقال مذكراً وشروط ان الحاجب فيه ان يغلب الادنى على الاعلى لان القمر في القمرين دور الشمس انا نكر في القمرين افضل من عمر وأورد عليه البحار لعدب الملح والملاح أعظم واقول في هذا الورود حفاء لان البحرين من المتن الحقيقي لان البحر حقيقة في الماء الكثير مطلقاً على ما في القاموس وليس منه التعليل في شيء وعكس الطبعي وشروط تعليل الاعلى قال السيوطي في شرح عقود الحمان والذي تختاره خلاف قوله بل قد يكون لافصح والاحف ولغير ذلك . . [١]

وقال العلامة في شرح «مفتاح» عند قول صاحب «مفتاح» ومن التعليل قولهم انوان للاب والام يحكم تعليل الذكر على الانى كما في قوله تعالى «كأت من العايرين» و«كأت من القاتنين» وان كان بينهما فرق أدق من الشرط يطرأ من وفق له ان تأمل فيه حق التأمل وقمران للشمس والقمر .

«كان» وضع لاعلام مشاة نادراً سواء كان لمتقي الامم كالمصريين للكوفة والبصرة والعراقيين لعراقهم والعرب والعجم او محتاي الامم كالبابيين فانه ليس شيعة شينين اسم كل واحد منهما ابان كما كان قولك الزيدان انا هو اسم الحسين احدهما ابان لا آخر متالع فوضعوا لهما جميعاً ابانين فهو سم مطه معط الثنية وضع على هذين الجبلين كما لو سميت رجلاً يزيدين من اول الامر احتبر فيما نحن فيه من القمرين والمصريين مما جاء او حاز بالام انه على باب الزيدين لا على اب ابانين وهو بقدر متالع مسمى بابان لانه لو كان

(١) قال النووي في شرح «مفتاح» التسمية التعليل في ما يلى يكون تارة للشرف وتارة للشهرة وتارة للخفة وتارة لغير ذلك اه البربر «ت» .

كذلك لوجب ان يقال الامان على قياس لغتهم في مثله وهو التعريف وانما كان القياس ذلك لان تشبيه الاعلام وجمعها على خلاف القياس من وجهين احدهما ان العلم انما يكون معرفة على تقدير افراده لموضوعه لانه لم يوضع علماً لا مجرداً ودأ قصد الى تشبيته وجمعه فقد قال معنى العلمية ولا حرم ان التشبيه بين الاسماء الحق الاسم الريادة المعلومة لتدل على ان مثله معه من جنسه ولا شك ان الاعلام وان تعددت مدلولاتها ليست موضوعاً لها واحداً حتى تكون تشبيهاً تدل على تشبيه من جنس واحد كشجرين وثمرتين لانها من جنس الشجر والثمر وليس القمر والعمران كذلك ادليس القمر والعمر جسدان كالشجر والثمر وان تعدد مدلولهما اللهم الا اذا اريد به واحد من الامة المسماة به وليس المراد بها ذلك ولكن العرب لما وضعت الاسم المثنى والجمع للاختصار كراهة تكرار اللفظ مراراً متعددة رأوا ان العلم أحق بذلك لكونه أحق اعتقوا أمر خروجهم بالوجهين لما قصدوا فيه الاختصار المنصود بالتشبيه والجمع ثم انهم ادخلوا اللام فيه فعوضوا له عما ذهب من العلمية من مجرد به وهذه اللام هي لام العهد لان العلم بالحقيقة موضوع للمعهود الا انه قد كان موضوعاً له بأصل وضعه ثم يحتاج الى زيادة يجعله له وما كان نحو رجل وعلام موضوعاً لواحد من احساسه احتاج عند جمعه بالمعهود ان يراد فيه ما يجعله له ولما قدت خصوصية الافراد على تشبيه العلم به كانت دلالة على ذلك المعهود ادخلوا لام العهد باعتبارها جمعاً ولم يستعملوا العلم بعد تشبيهه لا كذلك شلاً يؤدي الى اخراجه عن وضعه من كل وجه فهذا معنى مناسب يقتضي لزوم اللام له وعليه جاءت لغتهم فتحكم الامام عبد القاهر على لغتهم باستعمال العرب مثنى او جموعاً حكم على لغتهم من غير تشبيه وذلك غير حائر مع يجوز الاتيان به مسكراً على اللغة الضعيفة في الابد ور يدكم فاذا ثني زيد بعد تكبيره قيل زيدان وليس الكلام على هذه اللغة ولما امتنع التعريف في نحو انا وبين والتكبير في نحو زيدين وحار الامران في نحو العمرين والقمرين دل على ان مرتبتهما مرتبة بين المرتبتين ولجمال المقال في هذا المثال تعرضنا لهذه الاقوال . انتهى .

✽ حرف الهجزة ✽

(نان) تشبيه اب في لغة بعض العرب	اصله أو بالتحرريك ومثله اخ لا فرق اصلاً .
على القص والاكثر اوان يرد الو ولا ت	أمان (حلال) [١] قال بشر يصف

[١] كان حق هذا ان لا يذكر في باب التعليل لان كلاً من الحليلين ممي أمان على ما نقله

الظلمات

يوم به الحداة مياه محل

وفيهما عن أبا بن ازهرار

وأما قيل أبا بن وأبان واحد هما الآخر
مقال (١) كما يقال القمراة دل ليد
« درس المنا بمقال وأبان » وقال أبو نصر
أبان جيلان جبل أبيض بني فرارة
وجبل أسود لبني ذبيان وفيه ماء لبني أسد
يقال له بحيا وهو ماء عذب يمر بينهما واد
يقال له الرمة بضم الراء تشديد الميم ورمة
يفتح الراء معطف الميم وتقول حدن اناس
حسين نصب النعت لانه مكرة وصفت به
معرفة لان لا ما كر لا تزول وصار كاشي
الواحد وخالف الحيوان اذا قلت عذاب
زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لانه مكرة
وصفت به مكرة .

(الابوان) (الاب والام)

(الابيضان) الشحم والشباب في قويم

اجتمع للمرأة الابيضان غلب الشحم لان

الشباب لبني بذي لوث .

(الاحوصان) الاحوص بن جعفر بن

كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو

ابن الاحوص وقد رأته قول الاعشى

أزني وعند الخوص من ل جعفر

ويا عبد عمرو لو نهيت الاحوصا

سبي عند عمرو بن شريح بن الاحوص

وعنى الاحوص من ولده الاحوص منهم عوف

ابن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان

علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص ناظر

عمر بن الطفيل بن مالك بن جعفر لها

الاعشى علقمة ومدح عامراً فأوعده القتل .

(الاجرجان) الاجرج وسواج جيلان .

(الاحصران) البحر والميل سب البحر

لان النيل ليس يحصر في الحقيقة (٢٠)

(الادون) الادون والاقامة ومسه قولهم

بين كل أد من صلاة .

الرضي احدهما يقال له أبان الريان لكثرة مائه واسمي ان العطشان قلته مائه وهذه العبارة التي
ذكرها في قوله حدن اناس حسين هي عبارة الصحاح ولا يحسن ان حسين حال من
المشار اليه « ت » .

(١) قوله والآخر مقال هذه ثنائي عبارة اضي قال الانباري في شرح المفضليات ناقلاً
عن الضبي ان الآخر ملحق اه البربر « ت »

(٢) فاته « الاحوان » الاح والاحت وهما مما راده الشيخ نج الدين اسبكي على ابي
حيان وعلى ما زاده اخوه الشيخ مهدي لدير السبكي عنه في باب التعليب من شرح
التسهيل . اه البربر « ت » .

واما الاصبل اسم العشي فقلب على اسم العداة .

(الافرعان) الافرع بن حاس بن عقيل

ابن محمد بن سفيان بن مجاشع الصحابي وأخوه

مرثد .

(الافعان) الافعس وهيرة ابنا ضمضم

المجاشميان .

(الامران) الصبر والثفاء في الحديث

« ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء »

الصبر هو الدواء المراد من الصبر والثفاء هو الخردل

واما قالوا الامران والمرأحدها لأنه جعل

الخردفة والحدة التي في الخردل بمنزلة المودة

وقد يطلبون أحد الفريقين على الآخر

فيذكرونهما بلفظ واحد كذا في النهاية لابن

الانير . (٢)

(الانعان) الانم وعاقل واديان أو هامشي

حقيقي واديان . (٣)

✽ حرف الباء ✽

(البجيران) بجير وفراس ابنا عبد الله

ابن سلمة الخير .

(الاسودان) الثمر والماء في حديث

عائشة لقد رأيتنا ومالنا طعام الا الاسودان

وفسر بها أما الثمر فثمود وهو العاصب على تمر

المدينة فأضيف الماء اليه ونعت بنعته اتباعاً

والعرب تفعل ذلك في الشئين بصطحنان

بسميان معاً باسم الا شهر مهما كقمرين

وضاف قوم مر يدا المدي فقال لهم ما لكم عدي

الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمتناً الثمر

والماء قال ما دللكم عنيت بما اردت الحرة

والليل والحرة أرض سوداء فيها حجارة سود

وهي مقبرة المدينة والقصور انحصت بالليل

موحشة فما ظنك بقبور سود البناء في أرض

سوداء في حلقة الليل كيف يكون حال من

هذا قراء فهذا البلاء عرض مزبد على الاعرابي

في ضيافته اه وفي شرح الدرر يدي لايت

خالويه الاسودان الفصل والحرة . (١)

(الأصيلان) أبو عبيدة ما الغداة والعشي

(الباكران) الصبح والمساء ظب الصبح

لانه هو الباكر في الحقيقة .

(١) فاته « الاشران » الاشر السعي واسه ابرهيم « وفاته ايضاً » الاصممان وهما

القلب المدكي والرأي المازم والاصممع امرد وصف للقلب له كي استيقظ فقه البدر العربي وهو

عما زاده على أبي حيان والسبكيين . اه البرير « ت » .

(٢) فاته « الامان » وهما لام والحدة كذكره ابو حيان في التعميب من شرح التسهيل . اه

البرير « ت » .

(٣) وفاته « الانعان » وهما النم والناف طبقات السبكي « ت »

(البديان) البدي والكلاب واديان
(البركان) برك ونعام واديان .
(البريكان) اخوان من قرسان العرب
وهما برك ويريك قرط وعامر ابنا سلمة بن
قشير ويوم البريكان من ايامهم .
(البصرتان) البصرة والكوفة لان
البصرة اقدم من الكوفة قال الشاعر
فقرى العراق مسير يوم واحد
والبصرتان وواسط تكميل
(الييمان) البائع والمشتري وفي الحديث
«الييمان بالخيار ما لم يتفرقا» الخيار الامم من
الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع
او فسخه وهو على ثلاثة اشرب خيار المجلس
وخيار الشرط وخيار القيصه فاما خيار المجلس
فالاصل فيه قوله الييمان بالخيار ما لم يتفرقا
الا بيع الخيار اي لا يبع شرط فيسه الخيار
فلا يلزم بالتفرق وقيل معناه الا يبع شرط
فيه في خيار المجلس فيلزم بنفسه عند قوم
واما خيار الشرط فلا تزيد مدته على ثلاثة
ايام عند الشافعي اولها من حال العقد او من
حالب التفرق واما خيار القيصه فان يظهر
بالمبيع عيب يوجب الرد او يلزم النائع فيه
شرطاً لم يكن فيه ونحو ذلك وقال ابن السيد
في شرح ادب الكاتب واختلف الفقهاء في
صفة الافتراق فمنهم من يرى انه تساعد لاشخاص
وتماينها ومنهم من يرى ان الافتراق بالمقد
واقطاع الكلام وان لم يتفرق الاشخاص .

✽ حرف الك ✽

(الشان) قال ابو عبيد عقلت العبر
بشائين غير مهموز الالف وذلك لأن ثنيته
على غير ثنية الواحد منه وذلك اذا عقلت بديه
جميعاً يجبل أو بطرفي جبل قال ويقال عقلته
بثنيين اذا عقلت بدأ واحدة بمقدتين .
(ثيران) ثير وحراء قال العجاج « بين
ثيرين يجمع معلم » .

✽ حرف الحيم ✽ (١)

(الجونان) معاوية بن شرحبيل بن خضر | ابن الجون وحسان بن عمرو بن الجون .

(١) فاته «الجديان» وهما الجدي والحوت كما ذكره البدر القزفي في زيادته على أبي حيان
والسبكيين اه البربر «ت» وفاته «الجالان» من شعراء العرب حكاه ابن الاعرابي وقال
احدهما اسلامي وهو الجال بن سلمة البدي والآخر جاهلي لم ينسبه الى أب «١»

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

<p>ويوم شقيقة الحسين لاقت بنو شيان آجالاً قصارا شككنا بالسنان وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا قوله وهن زور يعني الخيل . (الحمومان) الحموم والخال جيلان . (المحتمان) المحتف وأخوه سيف ابن اوس ابن حميري بن رباح بن يربوع كذا قال ابن الكثير وقال ابو عبيدة حشف والحرف ابن روح بن سيف بن حميري بن رباح . [٢] (الحيدان) حيدة ووازع ابن مالك بن خفاجة من بني عقيل . (الحيرتان) الحيرة والكوفة لأن الحيرة أقدم من الكوفة قال نحن سبينا امكم مقربا يوم صبحنا الحيرتين المنون</p>	<p>(الحوران) الحرة وأخوه أبيه واشد الاصمعي ألا من مبلغ الحرين عفي مقلعة وخص بها أيا [١] (الحسنان) الحسن والحسين البطان وجيلان وقولان قال لمر دسمت الثوري يقول يقال لاحد هدير الحيلين الحسن وللحيل الآخر الحسين والحسن هو الذي قتل به ابو الصهراء قيس بن خاله الشيباني قتله عاصم بن خلف الفبي قال الشاعر يرثيه لأم الارض وبلى ما أجنث بميت أخسر بالحسن السبيل وقال الآخر في الحسين تركنا بالتواصف من حسين سأه الحي بلفظ الجاما وقال الشاعر في نسبتهما</p>
--	--

﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

<p>الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن الكثير يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه وكانت عبدالله يكنى أبا خبيب قال الراعي</p>	<p>(الخبيبان) عبدالله بن الزبير وابنه خبيب ويقال هو وأخوه مصعب قال جميل الارقط « قدني من نصر الخبيبين قدي » فمن روى [١] فاته « بحر حن » رجلا اسم أحدهما حرح وهو من بني عمرو بن الحارث ولم يذكروا اسم الآخر « ١ » . [٢] فاته « الحواريين » وهما كما نقله البدر العزي عن ابن خالويه طلحة والزبير البربر « ت » .</p>
---	---

ما ان اثبت أبا خبيب وافداً | (الحزبثان) والزببثان من باهلة وهما
يوماً أريد ليعني تبديلاً | خزيمة وزبدة .

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

(الدحرضان) يقال هما وسيع ودحرض | شربت ماء الدحر صين فأصبحت
ما أن ثنأهما عنثرة على التعيب في قوله | زوراء تنفر عن حياض الديلم [١]

﴿ حرف الراء ﴾

(رامتان) قال « تسألني برامتين سلحاً » | الدحرضين وما هو وسيع ودحرض وهما
رامة موضع قرب الصرة والسلح معروف | ما أن أو موضعان فثنى لعل أحدهما كما يقال
قال الازهرى هو ما بين غير معجمة ولا | القمران والممران .
يقال تلحم ولا تلحم بصرب مثلاً لمن يطلب | (الرائخان) الصبح والمساء غلب المساء
شيئاً في موضعه وخم رامة الى موضع آخر | لأنه هو الرخ في حقيقة [٢]
هناك فقال برامتين كما قال عنثرة شربت ماء | (الرققان) الرقة والراققة [٣]

﴿ حرف الري ﴾

(الزجان) زج لزمج وصله . | في دعا بصرب لئلا وبين في الندالة .
(الزندان) الزند والزندة أي الأعلى | (الزهدمان) احوان من بني عيس قال اس
والاسفل من عودي الاقتداح ولا يقرب | الكلى هما زهدم وقيس اسأ حرن بن وهب
زندان وفي المثل « زندان في مرقعة » المرقعة | ان عويس بن روح بن ربيعة بن مارن بن
كنانة او خريطة قد رقت ويروي زندان | الحارث بن قطيعة بن عيس بن عيص وهما

[١] فاته « الدرهمان » وهما الديار والدرهم ١٠٠٠ اه البربر «ت»

[٢] فاته « الرجبان » وهما رجب شعان قاله النووي في شرح «عاط التنبه اه البربر» «ت»

[٣] فاته « الركنان » اليمايان وهما الركن الذي فيه الحجر الاسود والركن اليماني ١٠٠٠ «ت»

الذنان ادركا حاجب بن زرارة يوم حلة	جزافي الزهدمان جزاء صوء
ليأسراه فغلبها عليه مالك ذو الرقة القشيري	وكنت المرء يجزي بالكرامه
وبهما يقول قبس بن زهير	وقال أبو عبيد هما زهدم وكردم •

✽ حرف السين المهملة ✽

(السرداحان) السرداح والسريدح	عجل بن لحيم قال رجل من بني أسد
واديان في ديار قشير •	ونحن قتلنا السلهبين كليهما
(السلهان) سلهب وأبو سلهب من بني	أبا سلهب يوم الكشيب وسلها [١]

✽ حرف الشين المعجمة ✽

(الشريقان) الشرف والشريف مصفراً	(الشطشان) شطبة ومائلة واديان •
وهما ما آن لميس وفي الصحاح الشريف ماء	(الشعثن) شعثم وشعيب ابننا معاوية
لبنى نمير •	من دهل •

✽ حرف الصاد ✽

(المباحان) الصباح والمساء •	والصمة الرجل الشجاع والمذكر من الحيات
(الصفران) المحرم وصفر •	وجمه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول
(الصحتان) الصمة والد دريد وأخوه	حرير
ماتت الصمة بالكسر وقيل الصحتان	سمعت عليك الحرب تعلي قدورها
الصمة الحشمي أبو دريد والجعد بن الشبح	فها غداة الصمتين نديهما
وهذا كقولهم العمران والقمران وفي الصحاح	اراد بالصمتين ابا دريد وعمه مالكا •

✽ حرف الضاد المعجمة ✽ [٢]

(الضمران) الضمر والصامر جبلان •

[١] فاته «سورة الاحلاص» وهما كما قاله الدر المعري قل هو الله احد وفن يا ايها الكافرون
قال لانها لا تطلق سورة الاحلاص عند الامراء الاعني الاولى اه • البرير «ت»
[٢] فاته «الصمتان» نسبة صم لان الاتي يقال لها ضبع واما الذكر فهو وضمار ففيه تعليل
الموت في هذا عني لمذكر ذكره في المتني قلت وانما طلبوه على المذكور للتحمة «ت»

﴿ حرف الطاء ﴾

(الطرمشان) قالوا يقال للحجيمة المتدلّية
وسط الشفة العليا طرمة ولعلها من الشفة
السفلى الترفة فاذا ثبتت هـما جميعاً قلت لعلان
طرمشان ولم تقل ترفشان يظنون الطرمة على الترفة .
(الطليحان) طليحة بن حنبل الاسدي
واخوه حبال او مالك . [١]

﴿ حرف العين المهملة ﴾

(العبدان) عبد بن جشم بن بكر ومالك
ابن حبيب . [٢]
(العتبان) عتبة وعتبان من بني زهير بن
جشم بن ثعلب .
(العجّاجان) روبة السعدي من سعد
نميم وأبوه يقال أشعر الناس العجّاجان قال ابن
دريد ممي أبوه بالعجاج لقوله
حق يصح ثخناً من عجمجا
و بودي المودي و يحوم نجا
اي استغاث قال الليث لما لم يستقم له في
القافية عجا ولم يصح عجمجاً ضاعفه فقال عجمجا
ومما فعلاً لذلك .
(العشاآن) المغرب والعشاء وفي الحديث
« احيوا ما بين العشائين » .
(العقامان) العقام والعقيم ابنا جندب بن
أحمس بن عفان بن كنانة .
(العمران) تقدم الكلام عليهما في المتن
الحقيقي ساء على ابيهما عمر بن الخطاب وعمر بن
عبد العزيز وأما هنا فالمراد بهما أبو بكر وعمر غلب
عمر لانه أخف الاسمين قال معاذ لقد قيل سيرة
العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم
قالوا لثمان يوم الدار نسألك سيرة العمرين .
(العحوان) عمرو بن جابر بن هلال بن
عقيل برسمي بن مازن بن فزارة و بدر بن عمرو
ابن جويّة بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة
قال قراد بن حبش الصاردي
اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر
وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعاً
وألقوا مقاليد الامور اليهم
جميعاً قاء كارهين وطوعاً

[١] فاته قولهم « ولد فلان بن طيسين » لان امرؤ هـما أبوه وأمه وفيه تعليل المذكور
لشرفه « ت »

[٢] فاته « العبدان » قال في القاموس هما عبيدة بن معاوية وعبد الله بن سلمة . اهـ
البربر « ت »

﴿ حرف الفين المعجمة ﴾

(الفندوان) الفداة والعشي . | له غصين وأخ له فقال ما فعل الغصينان فغلب
(الغصينان) سأل امرأته عن رجل يقال | أحدهما على الآخر .

﴿ حرف الفاء ﴾

(الفراتان) الفرات ودجيل قال | حوارية بين الفراتين دارها
الفردق لها مقعد طال يروود المواجر [١]

﴿ حرف القاف ﴾

(القربان) القرب والطلق قال الاصمعي |
إذا كان يسكن بين الماء يومان وإيلثن فهو
الطلق وإذا كان بينك وبينه يوم وليلة فهو
القرب قال أبو النجم
بطرق بين القربين المنهلا
يكشف عنه بالعراقي الدلا
قطائف الاجن الذي تحللا
(القمران) الشمس والقمر غلب القمر
القمر لحفته بالتذكير وإن كان الشمس نور
وهي أصل لنور القمر ولهذا قال المتنبي
وما التانيث لاسم الشمس عيب
ولا التذكير فخر للبهلال
أراد أن الشمس أنور وأضوأ فبضرها
تانيث اسمها وما ينفع لللال تذكير اسمه وهو
ناقص عنها فلحقه لفظ القمر غلب كما قالوا
العمران لأبي بكر وعمر قال الزجاجي في
أماله أحمرنا أحمد بن سعيد القمشي قال
حدثنا زبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب
ابن عبد الله عن أبيه عبد الله بن مصعب قال
قال المفضل الضبي وجه إلى الرشيد فما علمت
إلا وقد جاءني الرسل يوماً ليلاً فقالوا أجب
أمير المؤمنين فخرجت حتى صرت إليه وهو
متكى ومحمد بن زبيدة عن يساره والمأمون
عن يمينه وسلمت فأومأ إلي بالجلوس فجلست
وقال لي يا مفضل قلت ليبيك يا أمير المؤمنين
قال كم في « فسبك فيكم الله » من اسم فقلت
ثلاثة يا أمير المؤمنين قال وما هي قلت الباء
فله عز وجل والكاف الثانية لرسوله صلى
الله عليه وسلم والهاء والميم للكفار قال صدقت
كذا أفادنا هذا الشيخ يعني الكسائي وهو أذن

[١] فاته « الفعان » ومما ألم والآنف « التاج » « م »

جالس ثم قال فهمت يا محمد قال نعم قال أعد
المسئلة فأعادها كما قال المفضل ثم التفت الى
المفضل فقال يا مفضل عندك مسالة فتسأل عنها
قلت نعم يا امير المؤمنين قول الفرزدق
أخذنا بأفاق السماء عليكم
لنا قمرها والنجوم الطوالع
قال هيهات قد أفادنا هذا قبلك هذا
الشيخ لنا قمرها يعني الشمس والقمر كما قالوا
سنة الصريين يريدون أبا بكر وعمر قلت ثم
زيادة يا امير المؤمنين في السؤال قال رد قلت
فلم استحسنوا هذا قال لانه اذا استمع اسمان من
جنس واحد وكان أحدهما اخف على افواه
القائلين غلبوه فسموا الآخر باسمه فلما كانت

أيام عمر أكثر من أيام أبي بكر وفتوحه أكثر
نسوه وسموا أبا بكر باسمه وقال الله تعالى « بعد
شرف قبر قبش القرين » وهو المشرق والمغرب
قال قلت قد بقيت مسالة أخرى فالتفت الى
الكسائي وقال آفي هذا غير ما قلت قلت بقيت
الغاية التي أجراها الشاعر المفتخر في قوله قال
وما حي قلت اراد بالشمس ابراهيم خليل
الرحمن والقمر محمداً صلى الله عليه وسلم
والنجوم الخلفاء الراشدين من آتائك الصالحين
قال فسر امير المؤمنين ثم قال يا فضل بن الربيع
احمل اليه مائة الف درهم ومائة ألف لقضاء
دينه .

(القمربان) وادي قنير ووادي جرم .

﴿ حرف الكاف ﴾

(الكيران) كبير وجران [١] قال الشاعر « للائف من كبيرين فالعاقبة » .

﴿ حرف اللام ﴾ [٢]

(الليلان) الليل والنهار .

﴿ حرف الميم ﴾

(الميرمان) المحرم وصفر قال أبو عبيدة	(المريدان) وقفا في قول الفرزدق
ومنه من كان يسمى المحرم صفر الاكبر	عشية سال المريدان كلامهما
ويسمي صفر المحرم الاصغر .	عجاجة موت ناسيوف الصوارم

[١] في المزمع « خزان » وفي احدى النسخ التيمورية « حزان » « م » .

[٢] فاته « اللسانان » وهما اللسان والقلم ذكره البدر العرياه البربير « ت » .

(المصعبان) مصعب بن الزبير وابنه عيسى
وقيل مصعب وأخوه عبدالله بن الزبير .
(المصران) قيس وخندف .

(المطران) المطر والريح قال أبو عبيدة
تقول العرب حاج المطران أي المطر والريح
والبرد بالمطرين أي بالمطر والريح وأنشد
لهذلي

والمطرين يأذى السفر فيها
ومنها يوحش البطل الأنيس
يأذى من الأذى والأنيس الذي معه من
يؤنسه . (١)

(الموصلان) الموصل والجزيرة قال الفراء
أنشدني رجل من طي
بصرة الأزدي منا فالعراق لنا
والموصلان ومنا مصر والحرم

انما عني به سكة المربد بالبصرة والسكة التي
تليها من ناحية بني تميم جعلها المربدين كما
يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن
الاحوص والمربد الموضع الذي تجبس فيه
الابل وضيها ومنه متي مربد البصرة وأهل
المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه الثمر
مربداً وهو المسطح والجربين في لغة أهل نجد .
(المبركان) مبرك ومناخ قبان قال كثير

اليك ابن أبي يعقوب العيس صحبني
ترامي بنا من مبركين . لا ناعم
(المروتان) الصفا والمروة .

(الميسان) الصباح والمساء قال أبو الطيب
وكان الواجب أن يقال الميسان إلا أنه كذا
حكاه أبو عبيدة كأنه تشبة مقصور .
(المشرقان) قيل هما المشرق والمغرب
وفسر بها قوله تعالى « بعد المشرقين » .

✽ حرف النون ✽

(النافعان) نافع ونافع أخوان زياد بن	الزجان وتقدم .
أبيه من أمه سمية .	(النهاران) النهار والليل .
(النباجان) نباج وثبتل .	(النيران) النير والسدى قال أبو حبة
(النصلان) نصل الرمح وزجه ويقال	النميري يصف خيلاً

[١] فاته « المغربان » وهما أيضاً المشرق والمغرب ذكره السبكي في الطبقات وكتب النجم
الغري عني هامش الطبقات أن « المغربان » أيضاً المغرب والعشاء . وفاته « مكثان » وهما
مكة والمدينة قاله البدر القزوي . « ث » .

يريد انارتها الربيع ومداها المطر [١]	تري آثارهن وقد علتها نيرتها الموارح والسيول
--------------------------------------	--

✽ حرف الياء ✽

(يذبلان - حلال يقال لهما يذبل ويذيل .

معنى يذبل

[١] فاته حرف الواو وفيه «الوالدان» للاب والام .. اه العرير «ث» .

﴿ التهمة الاولى ﴾

« فيما أضيف من المثني »

<p>باب الكهف وجعلوا يدخنون عليهم حتى ماتوا فسموا بني دخان فصار ذماً بعد ان كانت مدحاً .</p> <p>(ابارعال) بفتح الراء والعين المعجمة ها جبلان قرب ضرية .</p> <p>(ابناربطه) ها جمعة وقشير ابن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .</p> <p>(ابناسبات) ها رجلان كانا في قديم بجتمين زماناً طويلاً ثم انفرا فصار احدهما الى نجد والآخر الى تهامة فلم يلتقيا بعد ذلك قط ففصر بيهما المثل في عدم الاجتماع بعد الافتراق قال ابن احرر وكننا وم كاني صبات نفرا سوى ثم كانا منجداً وتهاميا فالقي التهامي منها بلطانه وأحلط هذا لا أريم مكاييا الطاة الصدر والرأس وأحلط اي اجتهد في ايمن بقول كما كذبت الرحلين لألقي أحدهما لطاته تهامة لا يفارقها وحلف الآخر أن لا يفارق يجداً فكيف يجتمعان وقيل كانا احوين لا يفارق احدهما الآخر في حال من</p>	<p>(ابنآدم) هما هاييل وقاييل اللذان قص الله شأنهما في سورة المائدة فقال « وانزل عليهم نبأ ابني آدم بالحق » الآيات ... والقائل قاييل والمقتول هاييل .</p> <p>(ابامبيض) هما عيسى وديان قبيلتان مشهورتان .</p> <p>(ابنابيضاء) هما سهل وسهيل صحابيان من بني الحارث بن فهر والبيضاء أمهما .</p> <p>(ابائعر) ها حرول وسلامان بطنان من طي .</p> <p>(ابناجالس وسعير) طريقان يخالف كل منهما الآخر قال الشاعر فان تلك أشطان الهوى اختامت بها كما اختلف ابناجالس وسعير</p> <p>(ابناجوير) الليل والنهار سميا بذلك للإجتماع فيهما من قولهم أجزر القوم على الشيء إذا اجتمعوا عليه وجيز القوم مجتمعونهم [١]</p> <p>(ابنادخان) ها غني وباهلة بطنان من بني سعد بن قيس غيلان سموا بذلك لأن ملكاً من ملوك اليمن عزا بلادهم فدحل هو وأصحابه كهفاً فنذرت بهم غني وباهلة فأخذوا</p>
---	---

[١] فاته « اباججر » وها ابن ججر المسقلاني وابن ججر الهيشمي . . « ت » .

الاحوال والسيات والدها وابنا سيات ايضاً
الليل والنهار . [١]

(ابنا سمير) هما الليل والنهار لانه يسمر
فيهما اي يتحدث وقيل العداة والعشي قال
ابن الرومي

لاني سمير صروف غير عاقلة

يحسن تقصاً كما يحسن ايراما

وقيل سميرا الدهر اساء الليل والنهار و يقال
لا اقبل ما سمر ابنا سمير وما سمر ابنا سمير
بالالف وقد يقال ان سمير على الواحد واشده .
دعا الله بالدهاء الذي ليسى قاتلاً

ولا بادياً ما أسمر ابن سمير

يريد داء باطننا .

(ابنا شمام) بفتح الشين قيل هما حضبتان
في أصل جبل يقال له شمام وقيل هما جبلان
في ديار بني نعيم مما يلي دار عمرو بن كلاب
وقيل شمام هو الجبل واساء رأساء قال
وافي اذ نزلت على المعلى

رست على الواو دج من شمام

ويضرب بهما المثل في الاقتران والاستصحاب
قال

فهل حدثت عن اخوين داما
على الايام الا ابني شمام

وانشد الخليل

وانكأ على غير الليالي

لابقي من فروع ابني شمام

(ابنا صغار) بطنان من العرب .

(ابنا طيار) ثبثان وقيل جبلان معروفان
كذا في المشترك .

(ابنا طمر) هما جبلان بنخلة الشامية قال
الشاعر وأراد ابلاً

وصمهن في المسيل الحاري

ابنا طمر وابنتا طمار

وابن طمر مكسر الطاء ومكون الميم جبل .

(ابنا عنود) هما من ويحتر بطنان معروفان

من طي .

(ابنا عفراء) هما معاذ ومعوذ ابنا الحارث

ابن رفاعه من بني مالك بن النجار الانصاري
وهما صحبايان شهدا بدرأ وعفراء امهما . [٢]

(ابنا عيان) قد اختلف فيهما فقيل هما

طير معروف اذ رأى انسان واحداً منهما قال
اتبع له ابنا عيان كأنه قد طين الشوم ثم

[١] فاته « ابنا صعية » بفتح السين . اسكن العين مهملتين ومعدها ياء مشددة من تحت هـ
من الصحابة رضي الله عنهم امم احدهما ثعلبة والثاني أسيد بفتح الهمزة وكسر السين وقيل
بضم الهمزة وفتح السين وقيل أحد بفتح الهمزة والسير بلا ياء . . . « ت » .
[٢] فاته « ابنا عمر » بن الخطاب رضي الله عنيه وهما عبد الله وعبيد الله . . . « ت » .
وفاته « ابنا عواد » بضم العين قلتان . . . « ياقوت » « م » .

من بني الحاف بن قضاة قيل هي ابنة جفنة بن
عثة بن عمرو بن عامر من الازد .

(ابنا كنة) هما سلحة بن معتب بن مالك
الثقي وأوس بن ربيعة بن معتب وكنة أمها
اليها ينسبان وهي آزدية من ثمالة .

(ابنا ملاط) هما العضدان والكتفان من
اليمير وقيل الابطان الواحد ابن ملاط والملاط
الخب .

(ابنا منولة) هما شمخ ومازنت ابنا فرارة
ومنولة هي بنت دهل بن ثعلبة بن عكابة .

(ابنا موقد النار) هما رجلان كانا يوقدان
النار على الطريق ويضيفان من مر بهما فضيفا
ومر بمكاهما فوم فلا يرى لها فناء لا حساس
من ابني موقد النار الحساس ما يحس أي يرى
ويصير يضرب في الشيء يذهب فلا يرى له
عين ولا أثر .

(ابنا رار) هما ربيعة ومصر .
(ابنا وائل) هما بكر ونعلب هما معظم ربيعة .
(ابنا وبرة) هما كلب والقين ابنا وبرة بن
ثعلب بطن من قضاة وكتب هو عم القين
لا اخوه .

(ابنا طمر) هما جبلان بين دات عرق
ونخلة ويقال ابنا طار وقيل طبار جبل معروف
وبناته حضاب مرتفعات عنده وقيل هو اسم
لسكل موضع مرتفع . [١]

استعمل في الزجر والكهانة وقيل هما قدحان
إذا ضرب بهما فاذا وقيل هما قمره كما رواه
لمبوا بها لم يخل أن يكون فيها لحم وقيل هما
خطان يحطهما الزاجر والكاهن على الأرض
إذا زجر ويحمل خلف الخطين حلقة ثم يحط
أيضا فاذا وقع الخط وسط الحلقة يقول قد
انفجرت عنه وإن لم يقع كره ذلك ويقول
« ابنا عيان أسرعا البيان » وإنما قيل له ابنا
عيان ليعاين ما يتوهم من الفأل وقال الثمالي
ابنا عيان ضرب من الزجر وهو أن الناظر في
أمر يشير بأصبعه ثم ياصبع أخرى ويقول
ابنا عيان أسرعا عيان ثم يخبر بما يرى وهو
مشتق من قولك أرباني ما أريد عيانا وهو معنى
قول دي الرمة

عشية مالي حيلة غير انني

نأقط الحصى وأخط في الدار موانع
انتهى وقيل هما شيطانان يضرب بهما المثل
عند اليأس من الشيء والوقوع في مكروه وغير
ذلك فيقال لا حساس من ابني عيان .

(ابنا القواطم) الحسن والحسين والقواطم
فاطمة بنت رسول الله أمها وفاطمة بنت
أسد حدثهما وفاطمة بنت عبد الله بن
عمران بن مبروم حدة النبي لأبيه .

(ابنا قيلة) هما الاوس والخزرج الانصار
وقيل منهم وهي بنت كاهل بن عذرة بن سعد

(١) فاته « أحد حماريك فازجري » ضربته العرب مثلاً للبحث على اشتغال الانسان

(اذا عناق) من امثال العرب جاء
بأذني عناق جاء بأذني عناق الارض اذا جاء
بالباطل والكذب وكذلك اذا جاء بالحيلة
ويقال انها ايضا من اوصاف الفرواحي .

(اذا الحمار) عبد بن حشم بن بكر ومالك
ابن حبيب وهما العبدان ايضا وقد مضى .

(أسيرة عيرة) هما حاتم طي وكعب بن
سامة المضروب بهما المثل في الكرم يقال أكرم
من أسيري عيرة [١٠] .
(بدوتا الوادي) جاداه .

(برجا الاعتدالين) هما عند ارباب الفجوم
أصل الحمل والميزان لان الشمس اذا صارت
في اولها استوى الليل والنهار فالحمل برج
الاعتدال الربيعي والميزان برج الاعتدال
الخريفي .

(برحا الانقلابين) السرطان والحدي
لان الشمس اذا صارت في اولها عدت من
جهة الى جهة اخرى من الشمال الجنوب

بالسرطان فالسرطان هو برج الانقلاب
الصبي والحدي هو برج الانقلاب الشتوي .
(بردا الحردة والخندب) جناحاهما
قال الشاعر

كان رجليه رجلا مقطف عجل
اذا تجاوب من يرديه تولى
(سنا عبيدة) هضبان في ارض بني كلاب
وبسما قبر توبة الحيري . [٢]

(جالا الوادي) جانباه مائه وجالا البحر
شطاه والجمع الاحوال قاله الليث وانشد
« اذا تنازع جالا مجمل قذف » .

(جانباه هرشي) اكمة بتهامة يسلكها الحج
ولما طر بقان من جانبها أيهما سلك كان صوابا
بصرف مثلاً للامر الذي له بابان من أيهما
اتيت لم يكن به بأس وانشد في المعنى
خذي جنب هرشي أو قفاهما فانما

كلا جانبي هرشي لمن طريق
ابن اي للاس
(احلا عوج) داحم حلال داحم . [٣]

بأدنى أمر به اليه ثم لا بعد مد ذلك وقاوا « لانك ادنى العيرين الى السهم » بصرب للشاعر
من الشراة « ت » .

[١] فاته « أو ما وادي » وهما مثنى أو قال المادي في شرح القاموس وهما شاطنا
الوادي - اه البربر « ت »

[٢] وانه ايضا « ثوبا الاسل » قال في القاموس بقول الله ثوباه اي دره . اه « ت »

[٣] فاته « جبلا نعمان » اللذان ذكرهما الجعوني في قوله

حكماً في الثاني وهي كسرة الضاد وكسرة الياء
والنفس الياء لأنها أخت الكسرة يسكن
المعتل . حق فتلاقي الساكن على الوجه المذكور
فتحذف ومنها نحو مسلمات في مسلمة فان التاء
تتحذف احترازاً عن الجمع بين علامتي التأنيث
ومنها المحركة من الف التأنيث المحدودة فانها
تبدل واواً لذلك ومنها الالف المقصورة كيف
كانت فانها تبدل ياء للضرورة ومنها العين
من فعلة وقملة فانها تفتح او تحرك بحركة
الفاء اذا كانت اسماً والعين صحيحة كخبرات
وتورات وسدرات ويجوز النسخ في غير
الفتوحة الفاء . أما نحو ببصات فانما تقع في
لغة هذيل .

(حيايه) في حديث رقيقة استكموا
جنايه أي حواليه ثنية جناب وهي الناحية
وقول مرثد يسير من حيايه وحيايقه وحبيته
أي ناحيته .

(حاسا الدنيا) البصرة ومصر من قول
ابي هريرة « الدنيا على مثال الطائر فالبصرة
ومصر الجناحان فاذا خربا وقع الامر » .

(جننتا الوادي) ناحيته وكذلك جناباه
وصيعاه عن شمر وكذلك جننتا الطريق وفي

(جفتا الرغيف) وحاه من فوق ومن تحت .
(جللتا الوادي) ناحيته وحرفاه قال ليبد
وعلا فروع الايمان وطعت
بالحلمتين ضاؤها وبعاميا
والجمع حلاه .

(حمما التصحيح) المراد بهما نحو مسلمون
ومسلمين مما يلحق آخره واو مصموم ما قبلها
أو ياء مكسور ما قبلها وبون مفتوحة علامة
للجمع ونحو مسلمات مما يلحق آخره ألف وتاء
للجمع ايضاً والاول قياس في صفات العقلاء
الذكور وفي اسمائهم الاعلام مما لا تاء فيه
كنحو . بدين . قياسي ذلك كشبهت
و . كزمن . سماع . والذني للمؤنث نحو هندات
واللهذا كذا الذي لا يكسر له نحو سجلات وقلم
يجمع فيه المكسر كسج . دانات . بون . حق
كل واحد منها ان يصح معه الظم للمرد
فلا يتغير عن هيئته الا في عدة مواضع ذلك
التعير قياس فيها منها أعين وأعين . د
الالف تحذف للافتائها الساكن في غير الحد
خارج الوقف ونحو قاضون وقاضين من الياء
تتحذف مثل ذلك لان لاص قاضين وقاضيون
فتضعف الثقل وهو تحرك المعتل مع اجتماع
الكسر والضم في الاول . مع توالي الكسرات

نسيم الصبا يخلص الي نسيمها
على نفس مهجوم تداعت همومها

ابا جولي بعث الله حليها
فان الصبار يع اذا ما نسجت

اه الرير « ت » .

الحديث « وعلى جبتي الصراط ابواب معشقة
والصواب اسكان النور فانه ابن حي .
(جناتنا الانف) وحسنه ويحرك حساء . [١]
(جنيتنا البعير) ما حمل على جنبه . [٢]
(حجاجنا الجبل) جانباه . (٣)
(حضا الشئ) جانباه .
(حفا الشئ) حساء ومنه قول طرفة
كان جناحي مصرخي تكسما
حفا به شك في العيب مسرد
(حلقنا البطان) يقولون البطان للقيب
الحرام الذي يحبس تحت نطن العير به حلقنا
وفي المثل « التقت حلقنا البطان » ودا التقت
فقد بلغ الشد عابته بصرب في الحادثة ودا
بلغت الغاية .
(حمارا العبادي) من امثال العرب في
الرد بين ما احدهما ما مثل من لا حركه ري

العبادي وهو الذي قيل له أي حمار بك شر
قيل دأثم ذا ويروي انه قال حين سئل عنها
هذا هذا أي لا أفضل احدهما على الآخر
قال الشاعر
رجسان ملها في الناس من مثل
الا حمارا العبادي الذي وصفا
محرجان السكي ندي محورهما
قدلارما عرق الاناع والاكما
والعباد بالكسر ولفتح غلط وهم اخو هري
فائن شئ اجتمعوا على المصرية بالحيرة . (٤)
(حشا رطبان) هو واد في ارض حجة
فيه حشان احدهما اسود والاخر ابيض
يمرحان في فصل من فصول السنة على الاستمرار
من مدة قدرها اربع مائة سنة من الهجرة فاذا
كان الاسود فوق الابيض كانت السنة في
الحرب اغلب ان كان بالعكس فالحصبة اغلب

- [١] فاته « حشا سبأ » المذكور في قوله تعالى « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جتان
عن يمين وشمال » . . . « ت »
(٢) وفاته « حولا النير » جادها مثنى حول صم الحليم واجول ايضاً العقل فاته السهيلي في
شرح السيرة . وفاته « حافتا الشئ » ومما حساء . . . وفاته « حبالا العاقين »
مثنى جبل وهو وصلة ما بين العائق والمنكب « ت » .
(٣) وفاته « حذا حسام » في قول الشاعر
مه يا ابنة المكارم فعبد شمس هاشم
مما يرغم الراغم باتا كحدي حارم
وفاته « حرقا العوق » من السهم ومما شرحاه . . . الذي فرض للوتو بينهما المصاح « ت »
(٤) فاته « حمتا الثوير والمنفضي » . . . « يافوت » « م »

حنين» وكان حنين رجلاً اسكافاً من اهل
الحيرة وسامه اعرابي بحسين فاحتما حتى اعطيه
الاعرابي وأراد حنين غيظ الاعرابي فلما
ارتحل اخذ احدي خفيه فطرحه في الطريق
ثم أتى الاخرى في مكان آخر فلما مر الاعرابي
بأحدهما قال ما أشبه هذا الخف بخف حنين
ولو كان معه الآخر لأحدثه ومضى فلما انتهى
الى الآخر ندم على تركه الاول فأناخ راحلته

ورجع في طلب الاول وقد كان حنين كمن
له فممد الى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل
الاعرابي ليس معه الا خفان فقال له قومه
ماذا حثت به من معرك فقال جئتكم بحبي
حنين فذهبت كلته مثلاً ويقال فلان جاء
بحي حنين وخصيفي دكين ومسخنة عين وقال
ابن السكيت حين كان رجلاً شديداً ادعى
الى اسد بن هاشم بن عدنان وفي عهد المطلب
وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن
هاشم فقال عبد المطلب لا وأبني هاشم ما أعرف
شماثل هاشم فبك فارجع فوجع فقالوا رجع
حنين بخفيه فصار مثلاً يضرب به الناس . (٢)

(حبلى الناقة) ما نحت اطبها لا ابطاها
ووم الجوهرى . (٣)

ويشجع الناس بهما ولا يفران من احد
وحديثها عجيب قلت ورأيت بهامش هذا
ما نصه هما الآن باقيان في ثامن شهر ربيع
الاول سنة ست وثمانين وألف في فصل
الصيف فاهرا انت يقصد الناس رؤيتهما
ورطبان بضم الراء المهملة بعدها طاء وياه
موحدة على صيغة التشبيه .

(خصلتا الضبع) يضربان مثلاً في الامرين
انكروعين ليس فيها حظ المختار بل هما شيء
واحد في الشر والعرب تقول في احاديثها ان
ضبعاً صاد ثلثا فقال لها الثعلب في علي أم
عامر فقالت أخبرك خصلتين فاختر ايهما نسيت
فقال وما هما قالت اما ان اقتلك واما ان آكلك
فقال الثعلب اما تذكرين يوم نكحتك بهوب
داير وهي ارض غلبت عليها الجن قالوا وهي تجي
في اسماء الدواهي قالت مقى واتنفخ فوها
فاقلت الثعلب فضررت العرب بمخصلتها المثل
فقالوا عرض على خصلتي الضبع لما لا خيار
فيه (١) .

(خفا حنين) من امثال العرب عند اليأس
من الحاجة والرجوع بالخيبة « رجع بحني

(١) فاته « خطبتا الجمعة » وخطبتا العيدين وخطبتا الكسوف وخطبتا عرفات وخطبتا
الاستسقاء . اه البربر . وخطبتا عرفات في مسجد ابراهيم بعد الزوال . قبل صلاة الظهر
وهذه عشر خطب من الخطب المشروعة . . . « ت »

(٢) فاته « خفيا المرأة » وهما صوتها وأز وطشها على الارض . . . (الاساس) « ت »

(٣) قوله ووم الجوهرى هذه عبارة القاموس وسببه الى الوهم لأنه قال اما الخليفين هما

(دفنا المصحف) ضمامته ومن الطبل
 اللتان على رأسه .
 (ذبابا العين) قال ابو عمرو ذباب العين
 انسانها اه وفي القاموس الذباب ايضا
 نكتة سوداء في جوف حدقة الرأس ومن
 السيف حده او طرفه المطرف ومن الاذن
 ما حده من طرفها .
 (رجلا الاسد) هما نجران ويران او هما
 السما كان الاعزل والرامح . (١)
 (رجلا النعامة) يقال للمساو بين أنشد
 ابن الاعراب لبعضهم في نفسه وأخيه
 وافي واياه كرجلي نعامة
 على ما بنا من ذي غنى وفقير
 قال ابن الاعراب كل طائر اذا كسرت
 احدى رجليه أو قطعت نجاهل على الاخرى
 الا النعام فانه متى كسرت احدى رجليه حن
 ولم يتجاهل سراحده فاحذر انه وحده كذلك
 ان اصاب احدهما شيء بطل الآخر .
 (رجلا بقر) موضع بأسفل حوز
 بني يربوع . (٢)
 (رقتا الطن) ما بين الخاصرة والرمح
 (ركبنا البعير) بصرب في الشبثين

المساو بين والرجلين المتكافئين الذين لا يفضل
 احدهما على الآخر وبذكر في حرفين من
 الامثال في الكاف كركبتي البعير وفي الهاء
 مما كركبتي البعير قال ابن السكيت ان المثل
 لهرم بن قطبة الفزاري تمثل به لعلقة بن
 علاثة وعامر بن الطفيل الجعفي حين تنافرا
 اليه فقال انما كركبتي البعير نعمان معا ولم ينفر
 احدهما على الآخر وذلك انهما انما انتهيا اليه
 مسا فامر بكل منهما قنة وأمرهما بالانزال
 وما يجتازان اليه فهدأت الرجل أتى عامراً
 فقال له لماذا جئتني فقال جئتك لتنفري علي
 علقمة فقال بشي الراي رأيت وماء ماسولت
 لك منك أفضلك على علقمة ومن أمره كذا
 وكذا بعدد ما حره و... تره وقدمته وحديثه
 والله ش رأيتك غداً معه مشعا كمين الي
 لا نفرنه عليك تتركه ومضى الي علقمة فقال
 ما جاء بك قال جئتك تنفري علي عامر فقال
 اين غاب عنك حلمك أعل عامر أفضلك وقدم
 عامر كذا وكذا وحسبه كذا والله لئن نافرته
 الي لاحكن له فأقدم على ما تريد أو أجمع منه
 ثم فارقه ورجع الي بيته فلما اصبحا قالوا نرحم
 ولا حاجة بنا الي التنافر ولا يدري كل واحد

انما الناقة ولا وهم فقد يسمى الشيء باسم مجاوره قاله القرافي في حاشيته على القاموس
 اه . البربير « ت » .

- (١) فاته « رجلا القريتين » الوليد بن المغيرة وعروة بن مسعود الثقفي .
 (٢) فاته « رضيعا لبان » وأصلها الشريك في الرضاع . . . « ت »

(ركبنا العنز) مثل ركبتي البعير مثل
يقال للثياريين في الشرف لأن ركبتيها اذا
أرادت تريض وقعت معها .
(ربحا المقرب) ذنباها .

(زبانيا المقرب) قرناتها وكوكبان نيران
في قرني المقرب . ووقع في ادب الكاتب
زباني المقرب قرناتها واعترضه شارحه ابن
السيد بأنه يوم ان قرني المقرب جميعا يقال
لها زباني وانما الزباني احد قرني المقرب وهو
اسم مفرد مبني على فعالي مقصور كقولهم
جمادى وجبارى فاذا اردت قرنيتها قلت
زبانين وكذلك الزبانيان من النجوم اه .

(رلنا المر) زمنناها .
(زمننا الاذن) محركتان هاتان تليان
الشحمة وثقالان الوتره ومن الفوق حرفاء
وتسكن نونه . [١]
(سقطا الليل) اوله وآخره قال
حتى اذا ما أضاء الصبح وانبعثت
عنه نامة ذي سقطين متكرر
نامة الليل سواده يعني ان الليل ذا السقطين
مضي وصدق الصبح وسقطا جناح الظلم هو
ما يجر منها على الارض قال (سقطان من
كنفي ظلم نافر) . [٢]

منها ما عند صاحبه فلما كانا في بعض الطريق
تلقاهما الاعشى فسألها عما خرجا له فأخبراه
بقصتهما فقال الاعشى لعلمة مالي عندك ان
نفرتك على عامر قال مائة من الابل قال
وتخبرني من العرب قال أخبرك من قومي فقال
لعامر فان انفرتك على علقمة فمالي عندك
قال مائة من الابل قال وتخبرني من العرب
قال أخبرك من اهل السماء والارض قال
لاعشى تخبرني من اهل الارض فكيف تخبرني
من في السماء قال ان مات احد من ولدك
أو هلك ودبته وان مات لك ماشية فلي عوضها
فل من مدح عامراً هجا علقمة فقال في
هجائه من قصيدة

أعظم قد حكمتني فوجدتني
كم طالما عند الحكومة غائبا
كلا بويكم كان فرعي دعامة
ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا
تبتشور في لشتي ملاء بطونكم
وحارنكم عرق بيت حمانها
فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم
وبحر كساج لا يوارى الدعاما
وكان يقال من مدحه الاعشى رفعه ومن
هجاه وضعه وكان ينق لسانه وكان علقمة من
آمن وصار من اصحاب الرسول واما عامر فلا .

[١] وانه (ساقا الطائر) وهما فيداه كما قاله في الاساس قال ويقال وبفلان سباق عن
السباق اه البربير (ت)
[٢] مائة (سورنا الاخلاص) قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون «ت»

(سيد شباب اهل الجنة) الحسنات
 الاحسان رضي الله عنها هكذا جاء في
 الحديث قبل يفهم منه أن الجنة فيها شباب
 وغير شباب وليس الامر كذلك بل كل من
 فيها شباب على ماوردت به الاخبار والدليل
 على انه يفهم منه ذلك اذ لو لم يكن كذلك لم
 يكن للتخصيص فائدة اذ ذكر الشباب يقع
 ضائعا وكان ينبغي أن يقال سيدا اهل الجنة
 وأجاب ابن الحاجب عنه بأمور ثلاثة أحدها
 وهو الظاهر انه سماهم باعتبار ما كانوا عليه
 عند مفارقتهم الدنيا ولذلك يصح ان يقال
 للصغير يموت من صفات اهل الجنة ولا يشيخ
 المحكوم بصلاحيته من شيوخ اهل الجنة فعلم
 سيدا شباب اهل الجنة بهذا الاعتبار وحسن
 الاخبار وان كانوا لم ينتقلوا عن الدنيا شابين
 لانها كانوا عند الاخبار بذلك كذلك والثاني
 أن يراد انهما سيدا شباب اهل الجنة باعتبار
 ذلك الوقت الذي كانوا فيه شابين ولا يرد
 على الوجه الاول والثاني الزام انهما سيدا
 المرسلين لانهم شباب في الجنة لانهم غير
 داخلين في شباب اهل الجنة والوجه الثالث
 أهل الجنة وان كانوا شبابا كلهم الآن الاضافة
 هنا اضافة توضيح باعتبار بيان العام بالخاص كما
 نقول جميع القوم وكل الدرام لان كلا وجهين
 يصلحان لكل ذي آحاد فان قلت القوم
 والدرام فقد خصصته بعد ان كان شائعا
 فكذلك شباب وان كان جميع اهل الجنة

شبابا الا انه يصح اطلاقه على من في الجنة
 وعلى من في غيرها فخصص شياعه بقوله اهل
 الجنة كما خصص شياع كل وجميع بالقوم
 والدرام كما كان هو مقصود المتكلم دون غيره
 ويرد على هذا الزام سيادتهم المرسلين لانهم
 داخلون في هذا التبيين وحواله انه عام
 خصص على تخصيصه بالاحكام والدرام
 أفضل من غيرهم بالنفاق

(سيدا كهول اهل الجنة) الشبان
 الاكبران رضي الله عنهم هكذا جاء في الحديث
 في «صليها» «هذان سيدا كهول اهل الجنة»
 وفي رواية «كهول الاولين لا آخرين» الكهول
 من الرجل من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين
 وقيل من ثلاثين الى خمسة والخمسين وقد اشتهر
 الرجل وكاهن اذا بلغ الكهولة فصار كهلا
 وقيل أراد ركهول هذا الحليم العاقل أي ان
 الله تعالى يدخل أهل الجنة حله عقلاء
 (شد قاضيم) أي المل «حظ تجزيل بين
 شد في ضيق» يضرب الامر المرعوب فيه
 المحتنع على طه

(شرحا الدوق) حرقاء بينهما موقع الوتر
 كذلك شرحا الرجل آخرته وواسطته
 قال السجاح «شرح غيط طلس مر كاح»
 وهما شرحان أي مثلان والجمع شروح
 وم الاتراب

(شربكا عات) يضرب بها المثل مثل
 قولهم رضيما سان في المتقاربين المتماثلين وقد

رأسها من داء يكون بها أو يرد فهي ابل مقاحة
وعبر مقامح انضاد جمع قماح على غير قياس .
(شهرناجر) هما شهر الحروقيل هما حيران
وتوز وانكر أبو بكرين در بد هذا وقال هما
طوع السحامين . [٣]

(صيفنا لاشج واس سطور) بذكران
عند المحدثين فيما لا يلتفت اليه ولا يعنى به
قال الحافظ السلفي

حدث ابن سطور وقبس ونعيم
وعند اشج العرب ثم خراش
وسجة ديار وسجة ترسة
أني هدة القسي شبه فراش

فان عاث كان الحافظ السلفي اذا فرغ
من اشارة هذين البيتين يرمح في يديه اشارة
الى ان هذه الاشياء كالربع . [٤]

احسن انقاه في الجمع يسهي وبين ما يذكر
معها من انشدها حيث قال

شربكي عمان رصيعي لسان

عتيقي رهان حليبي صا

تطرا الدابة احلافها الاربع كل سامين

شطر قادمان و آخران .

(شقتنا التفاح) يشتمل بهما في المتساويين
في الحسن وقيل كذلك يد تدور التفاح شقتها
كشقتي التفاح . [٥]

(شهر قماح) كتاب وروايت شدة
يكون من المراد سمي بذلك لان الابل اذا
وردت داءا يرد داءا تحت قمع الابل فوفا
اذا رجع رأسه عند اخوص ، امتنع من الشرب
فهو غير قماح ، الجمع ملح يقرب شرب شتمح
و قمع بمعنى رادع . رادع . شرب رادع
وقد قاحت لثا وردت . لما شرب و رقت

[١] فاته هما (شمتا لمراة) وهما رحلاهما .

[٢] فاته (شهر عيدا) فقد ورد في الحديث كما ذكره الآمدي في ابكار الافكار «شهر
عيد لا ينقص رمضان» والمجعة «قال اسد الطحاوي من طريقين واختلفوا في معناه
أحسن ما قيل فيه انه لا يقصان في الفصل وان قصا في العدد لان في احدهما الصيام وفي
الآخر الحج - كره السهات احماسي في مواضعه » ت

[٣] فاته «صارنا قما» حلال . «يقوت» «م» وفاته «صحنا الوجنتين» قال في
الاساس نقول حري الدمع عني صحني وجنتيه اه . البربر «ت»

[٤] فاته «حد الوادي» وهما حاساه كما قال في الاساس وفان نقول هم بين الصدين اه .
البربر ويطلق الصدر على حابي الركبة على وسط الطريق بحاراً نقول نفذوا من بين
الصدين انضم عليهم لصدان اي حاسا الطريق كل ذلك من الاساس اه . و «حدفتا
الحارة» وهما انتفا لان فيهما . البربر «ت»

(صلاتا العشي) الظهر والعصر .
 (صفحتا المسق احاساء ومن العرس خده .
 (صوحا الوادي) بالضم حائطاه ووجه
 الجبل القائم تراه كأنه حائط . وفي الحديث
 « تقوه بين الصوحين حتى اكته الساع » أي بين
 الحيلين وبنو صوحان من عبد القيس .
 (ضفتا النهر) جانباه وضفتا الوادي أو
 الحيزوم ويكسر جانباه [١]
 (عارضا الرجل) عارضا لحيته ولا يكاد
 يقال للامرء امسح عارضيك (٢)
 (عوشا العنق) هما الحنات . سنطيلتان في
 ناحيتي العنق .
 (عصادتا الباب) الخشبان المنصوبتان عن
 بين الداخل منه وشماله وعصادتا الطريق
 وعصداه ناحيتاه وعصدا الابط وعصداه ناحيتاه
 وعصدا الرجل خشبان ثارقان بواسطته وقيل
 بأسفل واسطته وعصداة المل وعصداها الدان
 يقعان على القدم وعصاداتا الاربع ناحيتاه
 واعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء
 وغيره كاعضاد الخوض وهي الحجارة لتصب
 حول شعيره وعن ابن الاعرابي عضدا الخوض
 جانباه والجمع أعضاد .
 (عطفا كل شيء) بالكسر جانباه [٣]

[١] فانه « طرفا حليل » وقته من علته او مونه وفي الحديث كان اذا اشكى احدهم
 لم نزل الرؤا حتى تأتي على احد طرفيه اي حتى يفيق من علته او يموت فها منتهى امر
 الحليل فها طرفاه . وفيه ان أسماء قالت لاسما عند الله اي ان الربير ماني عملة الى الموت حتى
 آخذ على احد طرفيك اما ان تستحلف وتقر لك عبي وامان تقتل . أحسبك اه . وقيل
 المراد بالطرفين طرف الاساس الاغنى والاسفل يقال لا تمر بك عمرا يحجم بين طرفيك اه .
 البربير وانشد حميد بن ثور في ذلك

تري طرفيه يصلان كلاهما كما اعتز عود الناسم المتتابع

يعني مقدمه ومؤخره . « ت »

(١) فانه « عدا العرب » وحراها وهما المشار اليهما في قول عمرو بن معدي كرب ما انالي
 اي ضعية لقيت على ماء من امواه ومد ما لا يقني عداها ا وحراها عني باعدين عنبرة بن
 العسي والسمك بن السمكة والحريين عامر بن الطويل وعتبة بن الحارث بن شهاب البر بوعي
 قاله الاباري في شرح الفضليات اه . وقته « عدارا الطريق » وهما جانباه وعذارا الوادي
 وهما عدوتاه كما في الاساس اه . البربير « ت »

[٣] فانه « عبقا لمدينة المدورة » العقيق هو الوادي الذي شقه السيل قديما يقال عبق ثوبه
 اذا شقه وعبق الماء كأنه شق ما به وبنه من لحمه السبب مدينة عقيقان أعلى وأسفل فالأعلى
 ما يلي الحرة الى منتهى البقيع والأسفل أسفل من الاول . . . « ت »

(عكا غير) من أمثال العرب (وقما كمكي غير) اذا وقعا متساو بين قال الاصمعي وأصله ان يحمل على العير حباله فيسقط عكاه وقيل المرد بالوقوع الحصول بمعنى انهما حصلتا في التوازن والتعادل سواء يقال لها عكا غير مثلاً كما يقال كوكبي الدمير .

(عنانا المتن) جيلاه .

(عينا الاسد) الطرف كوك كان بقدماء الحية يدها النمر . (١)

(فتكتنا الاسلام) يقال لعشكة عبد الملك ابن مروان بسمرو بن سعيد بن العاص وفتكة المنصور دني مسلم ولا ثالث لها قاله الثعالبي قلت ثالثها فتكة الجحاف من حكيم السلمي ومن حذر فتكته ان عمير بن الحباب السلمي كان أسر عمه فنهض في الفتنة التي كانت بالثناء بين قيس وكتب بسبب الزبيرة والمرادية فاتي في تلك المغاورات خيلاً لني تملق فقتلوه فلما اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان ووضعت تلك الحرب أوزارها دخل الجحاف على عبد الملك والاخلطل عنده فالتفت اليه الاخلط فقال

ألا سائل الجحاف هل هو ثائر

نقلي أصيبت من سليم وعامر

بلى سوف ابكيهم بكل مهند
وابكي عميراً بالرماح الخواطر
ثم قال يا ابن النصرانية ما ظننك تجنري
علي بئيل هذا ولو كنت مأسوراً تخم الاخلط
فرقا من الجحاف فقال عبد الملك لا ترع فاني
جارك منه فقال الاخلط يا امير المؤمنين هبك
تجبرني في اليقظة فكيف تجبرني منه في النوم
فنهض من عند عبد الملك يسحب كساءه فقال
عبد الملك ان في قفاه لعدرة ودمر الجحاف لطيبته
وجمع قومه واتي الرصافة ثم سار الى بني تملق
فصادف في طريقه أربعائة منهم فقتلهم ومضى
الى البشر وهوما لبني تملق فصادف عليه جمعا
من تملق فقتل منهم خمسمائة رجل وتعدى
الرحال الى قتل النساء والولدان فيقال ان عجوزاً
نادته وقالت حر بك الله يا جحاف انقتل نساء
أعلامي ثدي واسلمهم دمي فاحتدل ورجع
فبلغ الخبر الاخلط فدخل على عبد الملك وقال
لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة
الى الله منها المشتكى والممول
فأعذر عبد الملك دم الجحاف فهرب الى
الروم فكان بها سبع سنين ومات عبد الملك
وقام الوليد بن عبد الملك فاستنوه من الجحاف
فأمنه فرجع . (٢)

[١] فاته (غولا كشتات) ففتح العين مثني غول وهما واديان بالحصى من الحجاز وكبشات مواضع أيضا بالحصى اه . قاله المحجري في الوارد البربر (ت)
[٢] فاته (تحلا مضر) وهما جرير والعرزدي كقائه في الاساس اه البربر وفاته

[فردتا البنكام] يشبه بهما المتبادلان قل

الشهاب الخفاجي

يتبادلان بلا ربا قد أحكما

عقد المحمة أيما احكام

قل فمأ لم وصب دائم

ما بين ذين كفردتي بكام

(فردتا البعل او ثور الحرات صر بهما الشهاب

مثلاً للمساو بين في الدنائة فانه لا يتمتع

بأحدهما بدون الآخر قال

وثقلين هما ما افرقا

سها الدهر أبو العذر استعانت

فكان اللوم قد صاغها

فردتي نعل وثوري الحرات

(فرصارهان) من امثال العرب في الاشين

يستيقان الى عاية هما كفرمي رهان او في الحديث

« بعثت انا والساعة كفرمي رهان كادت ان

تسبق احدهما الاخرى نادها » وهذا التشبيه

يقع في الاستداء كما في الانتهاء لأن النهاية

تحكى عن سبق أحدهما لا محالة وعن احسن

التمثيل هما ابن طباطبا حيث قال

كتاب حشوه شعر موشى

بألفاظ تسابقها المعاني

اذا أصغى لهم سمع وفهم

حسنتهما معاً فوسى رهان [١]

(فعلا المدح والذم) هما نعم وبس وألحق

بهما ساء وجذا فالتره في نعم وهو للمدح العام

ان يكون الفاعل اما مضمرأ مفسراً سكوة

منصوبة موضحة باسم معرفة يسمى محصوما

بمدح واما مطهراً مرفاً بلام الجنس او

مضافاً الى معرف بذلك موضعاً باعصوص

ويجوز ان تكون الاء فيه للعهد وتحقيق القول

فيه وطبعة بيانية وذلك نحو نعم رجلاً زيد

ونعم الصاحب او صاحب القوم في المفرد

المدكو وفي الموءت نعمت امرأة هند ونعمت

او نعم الصاحبة او صاحبة القوم هند وفي

التثنية والجمع نعم رجلين او الرجلان اخواك

وبنعم رجلاً او الرجال اخوتك وكذا في

الموءت ويجوز الجمع بين المفسر والمظهر كسحو

نعم الرجل رجلاً او رجلاً الرجل زيد وتقديم

اعصوص كسحو زيد نعم الرجل وحذفه اذا

كان معلوماً كقوله تعالى « نعم العبد » وشمس

حار في الاستعمال بحرى نعم وألحق به ساء

وحبذا لا يخالف نعم في جميع ذلك الا في

جواز ان يقال حبذا زيد .

(فحذا الجاني) وهما كوكبان من الثوابت أحدهما فحدا الجاني الايمن والثاني فحده الايسراه

البربير (ت) .

[١] فاته « فرختا الحل والنهر » مثني فرضة وهي نظم الفاء وسكون الراء وهي من الجبل

ما انحد منة ومن النهر مشرعه . . . « ت » .

(قرنا البئر) المنيان على جانبيها فان كانتا
من خشب فها زرنوقان ويشبه بهما المنساويان
في الشر .

(قرنا الحمار) يقال في المثل « جاء بقرفي
حمار » اذا جاء بالكذب والباطل وذلك ان
الحمار لا قرون له فكأنه جاء بما لا يمكن ان
يكون .

(قرنا الحمل) هما الشرطان ويقال لهما
السطح والناطح .

(قرنا الشيطان) في الحديث « نطلع الشمس
بين قرني شيطان » اي ناحيتي رأسه وجانبيه
وقبل القرن القوة أي حين يتحرك الشيطان
ويسلط فيكون كالعين لها وقيل بين قرنيه
اي امنيته الاولين والآخرين وكل هذا تمثيل
لمن يسجد للشمس عند طلوعها فكأن الشيطان
سول له ذلك واذا سجد لها كان كأن
الشيطان مقرون بها قال الخطابي قوله بين
قرني الشيطان من الفاظ الشرع التي اكثروا
بتفرد هو بمعانيها ويجب علينا التصديق بها
والوقوف عند الاقرار باحكامها والعمل بها
وقال الحارثي هذا تمثيل اي حين يتحرك
الشيطان ويسلط وكذلك قوله « الشيطان
يجري من ابن آدم مجرى الدم » انما هو ان

(فيلا الشطرنج) يمثل بهما في الرقيقين
لا يساعد احدهما الاخر وقلت
والناس حتى ما ظفرت بينهم
عاقل في الرأي ان حطبه
كأنهم « فيال شطرنج فلا
بظاهر المره احاء في عمارا]
(قذفا النهر) والوادي ويحرك ناحيته
جميعه قذفات وقذاف .

(قرطا مارية) من امثال العرب « خذه
ولو بقرطي مارية » وهي مارية بنت ظالم بن
وهب بن الحارث بن معوية الكندي واسما
اخارت الاعوج واباء بني حسان بقوله
اولاد جفنة حول قبر ابيهم

قبر ابن مارية الكريم المفضل
وكان في قرطيا درنان كبيض الحمام لم
ير مثلها ولم يدر ما قيمتها فضر بها الناس
مثلا في الرغائب والنفائس قالوا « انفس من
قرطي مارية » وذكر المبدائي انها احدث
قرطيا الى الكعبة وعليها درنان كبيض
حمام لم ير الناس مثلها ولم يدروا ما قيمتهما
قال والمثل اعني « خذه ولو بقرطي مارية » بضرب
في الشيء الثمين اي لا يفوتك بأي شيء يكون .
(قرطمتا الحمام) تقطعان على أصل منقاره .

[١] فاته « قبالا النمل » مثنى قبالي بكسر القاف سير بين الوسطى وتاليتها وفي الحديث
كان لعله قبالات اي كان بكل مل زماما بدخل لاهاء والوسطى في احدهما ولا صاح الاخرى
في الآخر ومنه حديث « قالوا المعال » اي اعموا لها قبالا . . . مجمع البحار « ت »

يتسلط عليه فيوسوس له لا انه يدخل جوفه
ومن استعارات الشهاب البديعة « لاح بين
القوآد والرفيب بعض احسان فتعلمت كيف
تطلع الشمس بين قرني شيطان » وقد جاء
في الحديث مفرداً ايضاً وذلك ما روي « الشمس
تطلع ومعها قرن شيطان فاذا ارتفعت فارقتها
واذا استوت فارقتها واذا زالت فارقتها واذا دنت
للمروب فارقتها واذا غرت فارقتها » والمراد قوته
واقتضاره او تسلطه .

(فققها البعير) حياء .

(قبنتا يزيد) هما حباية وسلامة يضرب
بلعنهما المثل فيقال « ألحن من قبيتي يزيد »
وكانتا ألحن من روي في الاسلام من قيان
النساء واستهتر يزيد وهو خليفة بهباية حتى
أهمل امر الامة وتغلى بها .

(كاهلا الاسد) كوكبان نيران يقال لها
الزبرة ينزلها القمر [١] .

(كنف الطائر) جناحاه .
(كوكبا المولود) كدخداه وهيلاج فالاول
لوزقه والثاني لعمره فان ولد في صعوده كان
زائداً فيه وان كان في هبوطه كان بمكسه
وهذا مما ذكره الحكماء والمنجمون وأرباب
المواليد وعربوه قديماً قال ابن الرومي في
الربيع

ذوماء كأدكن الخز قد غي
مت وارض كاخضر الديات
فتجلى عن كل ما تنقى
موضع الكدخداه والهيات

(لفتا الباب) عضاداه وجانباه من قولم
لجوانب البئر الجفاف جمع لطف و يروي بالياء
وهو وهم .
(لديد النم) جانباه .

(محذاف الطائر) بالمرحلة جناحاه ومنه محذاف
السفينة . (٢)

[١] فاته « كظامتا الميران » قال في الاساس وهما الخلفتان في طرف العود اه . البربير
وفاته « كفتا الميران » شئ كفة بانكسر والفتح وكل مستدير كفة وكل مستطيل كفة
بالضم ككفة الثوب وهي حاشيته مجمع البحار وفاته « كلتا الشهادة » . . . وفاته « كلتا
القوس » و « كلتا السهم » فاته في الاساس بقولون فلان لا يفرق بين كليتي القوس وكليتي
السهم فكليتا القوس ماعن يمين الكبد وشمالها وكليتا السهم ماعن يمين النصل وشماله اه البربير
وفاته ايضاً « كلبا هراش » يقال هما كلتا هراش . . . الاساس « ت » .

(٢) فاته « مقدمتا القياس » وهما صمراء وكبراء والصمري هي المقدمة التي فيها موضوع
النتيجة والكبرى التي فيها محمولها . . . « ت »

غرس الاكامرة فضرِب بهما المثل سيف
طول الصبحة وقدم الجاورة وقد اكثر
الشعراء من ذكرهما فمنهم مطيع بن ابياس
حيث قال

أسمداني يا نخلي حلوان
وابكيالي من ريب هذا الزمان
واعلم ان علمنا أن نحمدا
سوف يلقا كما فتنرقات

وقال حماد بن عمار
جعل الله سدرتي قصر شير
ن فداه لنخلي حلوان
جئت مستعداً فما أسمداني
ومطيع بكت له الخلتان
وكان المهدي خرج الى اكناف حلوان
متصيداً فأتته الى نخلي حلوان فنزل تحتها
وقعد للشرب فساء له في

أيا نخلي حلوان بالشعب انما
اشد كما عن نخل جوخي شقا كما
اذا نحن جاوزنا الثنية لم نزل
على وجل من سيرنا او نراكا
فهم بقطعهما فكتب اليه المنصور مه يا بني لا

(ملكبا بابل) هما حاروت وماروت يضرب
بهما المثل في السحر والفتنة قال بعضهم

بليت والله يملوكة

في مقتلها ملكبا بابل (١)
(ملعما الطائر) بالكسر جناحاه (٢٠٠)
(موقفا الفرس) اللزمتان في كشجه
(ندمانا جذية) يضرب بهما المثل في
طول الصبحة كما يصرب بالفرقدين واي
شام ونخلي حلوان وكان جذية الواضح لملك
لا يتادم احدا ذهاباً بنفسه ويقول انا اعظم
من ان اتادم الا الفرقدين وكان يشرب كاساً
ويصب لكل منهما كاساً فلما اتاه مالك
وعقيل قال لهما ما حاجتكما قالا مناديتك
فناديهما ار بعين سنة كانا يجادثانه فيها وما
اعادا عليه حديثاً قط حتى فرق الله بينه
وبههما وفيهما يقول متم بن نويرة

وكننا كسدماني حديمة حقة
من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
ولما تفرقا كأني وما سكا
لطول اجتماع لم نبت ليلة معا
(نخلنا حلوان) كانتا بقبة حلوان من

(١) فانه « ملكبا الشعراء » وهما امرؤ القيس وابور من الحمداني قال صاحب بن عباد بدي
الشعر بملك وختم بملك يعني امرأ القيس وابا فراس ... « ت »
(٢) فانه « منكبا العقاب » وهما كوكبان من الثوابت والعقاب هو السر الطائر له نجان كالمكبين
وهما منكب العقاب الايمن ومنكبه الايسر اه . البربر « ت »

احذر ان تكون ذلك المحس الذي ذكره
الشاعر في خطأ بهما حيث قال
واعلم ان عليهما ان نحس
سوف يلقاكما فتفترقان
فأعرض عن ذلك . (١)

(نظام السمكة والضب) وانظروا ما كسرها
وانظروا ما بالضم خيطان مظلومان أيمان
من الدب الى الاذن . [٢]

(نهيار باب اما ان لني اني كور من
كلاب قال « بهي رباب نقصي منها لينة » :
(وركا خدر) في المثل « جاء وركي خدر »
يعني جاء بالظلم بعد ان استثبت فيه كأمد جاء

فيه أحيراً لأن الورك متأخرة عن الاعضاء
التي فوقها والمعنى اني محترق .

(بدا بزاز) يقال وضع ثوبه في يدي بزاز
يراد انه وضعه في مكان يعرف فيه مقداره
قال المتنبي
ملك منشد القريض لديه
بضع الثوب في يدي بزاز
(بدا الساعة) يقال لقيته بين يدي الساعة
اي قدامها .

(بدا عدل) هو عدل بن حزم بن سعد
الشيرة كان على شرطة نبع وكان تبع اذا
اراد قتل رجلاً دفعه اليه فجري به المثل في
ذلك الوقت وصار الناس يقولون للشيء ينس
منه هو على يدي عدل .

(١) فاته (ركا الضب) قال في الامام والضب نزكان ولم يفسرهما لكني رأيت حديث قتل
الدجال وان عيسى عليه السلام يقتله بالنيرك وفسر صاحب المصاحح السبك بالرمح القصير وهو أعجمي
معرب ثم رأيت الدميري ذكر في حياة الحيوان ان للضب دكور يساعدهما الضبة وان للضب
فوجين فقلت لعل ليركبنهما ذكره حذف الباء من مفردهما تحميماً وعلى هذا وميه تشبيه كل
ذكر من ذكر به بالنيرك . . . اه البربر « ت »

[٢] فاته « علا بذلة الملك » وهو احقر اتباعه واصغرهم اشار اليه بقول ابن الرومي
وكن قلنسوة المملوك تحفظ بها ولا تكونن نعل مذبة الملك
وفاته « نفسا لاسان » ومما كساه عن رأيه وقد استعملها الحريري في المقامة السادسة والثلاثين
بهذا المعنى نقول استشر نفسك اي رأيتك اه . البربر وفي المعنى
لكل فني نفسان نفس كريمة ونفس بعاصيها الهوى وبطيها « ت »

(يوما الكلاب) نظم الكاف موضع
واحد كان فيه يومان من ايام العرب المشهورة
الكلاب الاول والكلاب الثاني قيل هو ما بين
الكوفة والبصرة على سبع ليال من اليامة وقيل
ما بين جيلة وشمام - [١]

« انتهت التهمة الاولى »

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) وما يستدرك عليه : يوما زرود ، يوما ذي قار ، يوما حوزة ، يوما عول . ذكرها
ابن عبد ربه في العقد المرید (م) -

﴿ التتمة الثانية ﴾

« فيما أضيف اليه من المثني »

ابن خلف بن وهب بن خزافة بن جمع وفيه زلت « لقد خلقنا الانسان في كبد » .	(ابن اسبوعين) هو البدر لأربع عشرة ليلة قال
(ابو ضيفين) هو كنية عبد العزيز بن مروان كناه به كثير الشاعر (١) .	وجلوت عني الظلماء بكرة تزهى ابن اسبوعين أزهر تاجها
(اجتماع الساكنين على حدة) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغماً ليه كدابة وخويصة تصغير خاصة .	الظلماء الظلمة .
(اجتماع الساكنين على غير حدة) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حدة وهو إما أن لا يكون الاول حرف مد أو لا يكون الثاني مدغماً . (٢)	(ابن مرقوم الذراعين) هو الحمار .
(احد الشكلين) هو العقوق .	(ابن نارين) هو خبز يترد في مهن ولبن قد أغلي عليه ثم يساط كما تساط العصيدة ويسمون بها المعذبة لأنها تعذب بالنار مرتين ويقال لها أيضاً بست نارين .
(احد الريمين) المعجين يراد به زيادة	(ابن يومين) هو الفرخ الذي خرج من البيضة ليومين .
	(أبو الأشدين) هو كلداء بن أسيد

(١) فاته « ابو العلمين » وهو القطب ابن الرافعي فان له علمين علماً اسود وعلماً أبيض
وفاته « ابو العيينين » وهو العارف بالله تعالى ابراهيم الدسوقي وفاته ايضاً « ابو الثامنين » وهو
سيدي احمد البدوي ١٠٠٠ هـ البربر « ت » .

(٢) فاته « أحد الاحدين » قال ابن الاعرابي هذا المبلغ المدح ومساء واحد لا نظير له
ويقال ايضاً واحد الآحاد ويقال هو احدى الاحد والتأيت للبالغة في حائه كقولهم فلان
داهية ١ هـ الميداني « ت » .

- الدقيق عند الطحن على كيل الحطة وعند الخبز على الدقيق .
- (أحد الرجحين) هو رأس المال . (١)
- (أحد الشاتمين) هو الراوية والملع وفي الحديث « من روى هجاء مقذعاً فهو أحد الشاتمين » أي أن الله كاتم قائله الأول .
- (أحد المطأين) هو الدعاء للسائل وروي أحد الصدقتين .
- (أحد القائلين) هو السامع .
- (أحد الكاتنين) هو القلم .
- (أحد الكاديين) في الحديث « من حدث بحديث ورأى أنه كذب فهو أحد الكاذبين » .
- (أحد الكاسين) الإصلاح .
- (أحد اللحمين) المرفة في الحديث « إذا اشتري أحدكم لحماً فليكثر مرقه فإن لم يصب أحدكم لحماً أصاب مرقه وهو أحد اللحمين » . (٢)
- (أحد اللسانين) هو القلم .
- (أحد المعتابين) هو السامع للعبية .
- (أحد المنذرين) الشيب (٣)
- (أحد النجحين) اليأس .
- (أحد الحاجبين) راوية الهجاء .
- (أحد الوجهين) العجيزة (٤)
- (أحد اليسارين) قلة العيال (٥)
- (إحدى الاتفي) يقال لمن يعين العدو على صحابه هو إحدى الاتفي .
- (إحدى خطبات لقمان) يضرب مثلاً للشرير الذي يأنيك منه ما نكره ولقمان هو العادي والخطبات المرامي جمع خطبة تصغير خطوة وهي مرماة لا تصل إليها أي هذه إحدى هناة شر .
- (إحدى الراحتين) اليأس .
- (إحدى الزمانين) هي رداة الخط .
- (إحدى القنيسيتين) السلامة .
- (إحدى لكر) هي سقر والمراد هي إحدى البلايا الكبر كثيرة وسقر واحدة منها قال في التفسير يعني لأحدى دركات النار الكبر وهي سبعة الدركة الأولى جهنم والثانية لظى والثالثة لخطمة والرابعة سقر والخامسة
- (١) فاته الغربة « أحد السبائين » « المزهري » « م » .
- (٢) فاته اللبن « أحد اللحمين » « المزهري » « م » .
- (٣) فاته « أحد المنصبين » هو الأدب « ت » .
- (٤) فاته الشعر « أحد الوجهين » « المزهري » « م » .
- (٥) قال القاضي في أماليه . . . خفة الظهر « أحد اليسارين » وواته اليأس « أحد اليسارين » « المزهري » « م » .

السعير والسادسة الجحيم والسابعة الهاوية -
 (احدى الموتى) في حديث أنس
 « البصرة احدى الموتى » يعني انها عرفت
 مرتين فشمه عرفها بافلامها يقال انتفتك
 البلدة بأهلها أي اقبلت فهي مؤنثفة . (١)

(النقاء الرفيع) تقدم ذكره في الرفعين (٢١٠)
 (أم أحوى المقلنين) هي المراهة .
 (أم خشفين) هي الداهية .
 (أم الصبيين) هي هامة الرأس والصبيان
 اللحيان وهما العطان الذين نبت عليهما اللحية .
 (برفاه الاجدين) موضع قال
 ويوما برفاه الاجدين لو أقي
 أيًا مقامي لانهى او لجربا

(بركة رامين) موضع قال جرير « ظل
 ببرقة رامين يحيل » .
 (بركة سليمان) موضع قال جرير « وبرقة
 سليمان ذات الأجارع » .
 (بقاء العصرين) في المثل « أبقى من العصرين »
 وهما المداة والعشي .

(بقاء السريرين) مثله وامرأ السريرين
 والنسر الطائر .
 (بكر بكرين) السكر اول ولد الرجل

والعرب تشاءم به اذا كان ذكراً فاذا كان
 كل من أبويه كذلك قيل له بكر بكرين وهو
 النهاية في الشؤم وكان قيس بن زهير بكر
 بكرين وكان ازرق ويقال بكر بكرين
 شيطان .

(بلوع الاطوريين) يقال بلغ في العلم
 أطوريه أي حديده يعني اوله وآخره وكان
 ابو زيد يقول أطوريه بكسر الراء على معنى
 الحمع أي اقصى حدره ومتهاه .
 (بنات فارين) خيرة تسرد في سمن ولبن
 ثم نقل ويقال هو الطبخ يرد ثم يحشى عليه
 ثابية .

(بنو بكرين) بطن من لوانة من البربر
 ومن قيس عيلان على الخلاف وقال الحمدوني
 وهو يجمع بين بني زيد وبني روحين .
 (بنو ذئب المهسين) بطن من عامر بن

صعصعة .
 (بنو روحين) بطن من لوانة .
 (بن القصرين) موضعان الاول مكان
 يفتاد بباب الطاق يراد به قصر أمماء بنت
 المصور وقصر عبد الله بن المهدي الثاني

(١) فاته « احدى الموتين » الحمية (المزهرة) « م » وفاته « احدى الميتين » وهو
 الشيب قال محمود الوراق الشيب احدى الميتين قلت وذلك لما يجد صاحبه من مرارة الدواء
 وصقوط القوى وعدم لذة الاكل وانقضائه . « ت »

(٢) فاته « النقاء الساكنين » ١٠٠٠٠ البربر « ت »

ان شئت اضفت وان شئت نوت وقلت هذا
ثان واحد وثان واحداً المعنى هذا ثنى واحداً
وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين .

(حراءه الايهمين) يقال احراً من
الايهمين قالوا لها السيل والجمل الهائج وقيل
السيول والحريق .

(جر الرجلين) يقال جاء فلان بجر رجله
اذا جاء مثقلاً لا يقدر ان يرفع رجله . (٢)

(حد الزمانين) قال ابن السدي في شرح
ادب الكاتب هو الآت وبعنون بالزمانين
الماضي والمستقبل وبعنون بالآن الحاضر ومجموع
حد الزمانين لانه يفصل بين الماضي والمستقبل
وهو يستعمل في صناعة الكلام على ضربين
احدهما على الحقيقة والآخر على المجاز والآن
الذي يقال على الحقيقة يمكن الا يقع فيه فعل
ولا حركة على التام لانه ينقض اولاً فأولاً
وليس بثابت انما هو شبه بالماء السيل الذي
يذهب جزءاً بعد جزء وان الزمان الذي
ينطق به بالجيم من جمف لا يثبت حتى يجي .

بالقاهرة كانا قصرين متقابلين عمرهما ملوك
مصر المتعاقبة .

(بين النهرين) موضعان الاول بين
النهرين كورة في شرقي بغداد قرب الناطول
ذات قري ومزارع الثاني بين النهرين كورة
بين نصيبين وبعقاء الموصل فتارة يجتازها
صاحب الموصل وتارة صاحب نصيبين وهي
الى نصيبين اقرب وباعمالها اشبه .

(تداخل العددين) ان يعد اقلهما الاكثر
أي يفنيه من ثلاثة وتسعة . (١)

(تماثل العددين) هو كون احدهما مساوياً
للآخر كشلاثة ثلاثة واربعة اربعة .

(توافقي العددين) أن لا يعد اقلهما
الاكثر ولكن يعدها عدد ثالث كالثمانية مع
العشرين يعدها اربعة فها يتوافقان بالرفع
لان العدد المعاد يخرج بحزء الوقف .

(ثاني اثنين) قولهم هذا ثاني اثنين أي هو
احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف
الى العشرة ولا يتون فان اختلفا فانت بالغيار

(١) فاته انطاوول المحلين في الحديث ان الاوس والخزرج كما يبتطاولان على رسول الله
صلى الله عليه وسلم تطاول المحلين أي يستطيلان عليه عدوه وبشاريان فيه ليكون كل منهما المنع
في نصرته من صاحبه شبه ذلك التساوي تطاول الفحلين على الابل يذب كل منهما الفحول
عن ابله ليظهر ايها اكثر ذباً اه وعنى بالمحلين فحل ابل على حدة وفحل ابل على حدة اخرى
وفاته (تلة الاعوفين والمعدنين) وهما الزريرة وذات الطريق . (٢)

(٢) فاته (حجاج العيسين) وهو بكسر الحاء وفتحها العظم المستدير حولها قال ابن الاباري
هو العظم المشرف على عار العين وهو مذكر وجمعه أحجة قاله سيف المصباح كهلال وأهلة (ت)

والزمان الذي ينطق فيه بالعين لا يثبت حتى
يحيى الزمان الذي ينطق فيه بالفاء بل يذهب
كل زمان منها ويمتد الآخر فلا يرد الثاني الا
وقد صار الاول ماضيا ولهذا جعلوه كالنقطة
التي لا بعد لها وانكر قوم وجوده وقالوا انما
الوجود الماضى والمستقبل واما الحاضر فلا وجود
له وهذا غلط لان قصر مدته لا يخرججه عن
ان يكون موجوداً ولو لم يوجد زمان حاضر
لما كان شيء موجوداً لان وجود الاشياء
مرتبة بوجود الزمان فلا يصح ان يوجد شيء
من الاجرام في غير زمان فهذا هو الآن على
الحقيقة واما الآن الذي يستعمل على المجاز
فهو الذي يستعمله الجمهور وهو المستعمل في
صناعة النحو فانهم يجمعون كل ما قرب من
الآن الذي هو كالنقطة من الماضى والمستقبل
انما ولذلك يقولون هو خارج الآن وانما أقوم
الآن لان الآن الذي بهذه الصفة هو الذي
يمكن ان تقع فيه الافعال والحركات على الكمال
فهذان المعنيان هما المرادان بالآن عند
المقدمين .

فاما اهل صناعة النحو العربي فلهم في
اشتقاقه والسبب الموجب لبنائه على الفتح
كلام طويل فاما اشتقاقه ففيه قولان أحدهما
ان يكون مشتقاً من آن الشيء يثنى اذا حارث
فالالف فيه على هذا منقلبة من واو كالالف
التي في باب ودار لأن آن يثنى الذي بمعنى
كان من ذوات الواو عندنا وقد قيل انه من

ذوات الياء . والثاني ان أصله اوان واختلفوا
في تعليله فقال بعضهم حذفت الالف منه
وقلبت الواو الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وقال
بعضهم بل قلبت الواو الفاً حين تحركت وانفتح ما
قبلها فاجتمع العان ما كان فحذفت الثانية
منها لاشتقاق الساكنين وكانت أولى بالحذف
لانها رائدة واما العلة الموحدة لسانه فاحتجوا
فيها ايضاً فقال سيبويه واصحابه انما بني الآن
وفيه الالف واللام لأنه ضارع المبهم المشار اليه
وذلك ان حبل الالف واللام أن تدخل
لتعريف العهد كقولك جاءني الرجل او
لتعريف الجنس كقولك قد كثر الدرهم
والدينار فقلت تقصد الى درهم بعينه ولا
دينار بعينه وانما تر يد الجنس كله او لتعريف
الامياء التي غلبت على شيء فصرف بها كالحارث
ولعاص والدبران والسماء فلما دخلت الالف
واللام الآن على غير هذا السبيل لأن الآن انما
هو اشارة الى الوقت الحاضر خالف نظائره فبني .
وقال قوم انما بني لأنه وقع من اول وهلة
معرفة بالالف واللام وصحيل ما تدخل عليه
الالف واللام ان يكون نكرة اولاً ثم يعرف
بهما فلما خرج عن نظائره بني . وكان الفارسي
يقول انه معرفة بلام مقصورة فيه غير اللام
الظاهرة وانه يبنى لتضعنه معنى اللام كما بني
أس وكان القراء يزعم انه في الاصل فعل
ماض من قولك آن الشيء يثنى أدخلت عليه
الالف واللام وترك على فتحه محكي كما روي

عن الرسول انه نهى عن قيل وقال فأدخل
حرف الجر على الفعلين الماضيين وحكماهما قال
وقرأت في بعض ما يحكي عن الفارسي ولم اقف
على صحته انه قال الصواب الآن حد الزمانين
بالرفع واعتل لذلك لان الالة التي أوجبت بناءه
انما عرضت له وهو مشار به الى الزمان
الحاضر فاذا قال والآن حد الزمانين فليس
بشير به الى زمان انما يخبر عنه فوجب ان
يعرب اذ فارق حاله التي استحق البناء فيها
وهذا وان كان كما قال فليس بمحتج ان يترك
مفتوحا كما كان على وجه الحكاية كما تقول
من حرف يخفض وقام فعل ماض فتتركها
منين على حالها وان كان قد فارق باب
الحروف والافعال وخرجا الى باب الاسماء
وكذلك ذهب الاخفش في قوله عروحل
« لقد قطع بينكم » الى انه في موضع رفع
بتقطع وبكسرة لما حركي مصوفا في الكلام تركه
على حاله وكذلك قوله تعالى « ومنادون
ذلك » وهكذا رواه ابو علي العمدادي عن
ابي جعفر بن قتيبة عن ابيه بفتح النون اهـ (١)
حقة العارضين (في الحديث « من
صاعدة المراء خفة عارضيه » العارض من اللحية
ما يثبت على عرض اللحي فوق الدقن وقيل

عارضاً الانسان صفحتا خديه وخفتها كناية
عن كثرة الذكر لله تعالى وحركتها به كذا
قال الخطابي وقال ابن السكيت اراد بخفة
العارضين خفة اللحية وما اراه مناسباً .
(داء الركبتين) يشعل به في الداء الذي
لا يبرء له قال « وليس لداء الركبتين طيب »
ومنه يعلم سر قولهم فلان في ركبتيه اي داؤه
في ركبتيه يريدون انه مأبون وداء الابنة
لا طيب له .

(دارة بدونين) لريعة بن عقيل وبدونان
هضتان تقدم ذكرهما .

(دارة الخنزرتين) ويقال الخنزرتين قال
ابن دريد وربما قالوا في الشعر دارة الخنزير
وهي لبني حمل من بني الضباب والارطاة لبني
الضباب يصغر فيها .

(دارة المقلتين) في ديار بني غنيم من وراء
تهلان ويروى بتشديد اللام .

(دير الاذنين) خلفها ويقال جعل كلامي
دير اذنيه اذا لم يلتفت اليه وتعاقل عنه .

(دم الاخوين) بنت احمر معروف
هو البقم (٢) .

(ذات السنين) هي الرحمة قال السكيت

(١) فاته « حزم الانصمين » . . « ياقوت » « م » وفاته « حيازة الشرفين » وهما

شرف الادب وشرف النسب . « ت »

(٢) فاته قوله للحقير « هو دون القلتين » . . اهـ . التبرير « ت »

ذكر انهما عبدالله بن ابي بكر وهما في الغار
ليلا يسفرتعا ومعه اسماء وليس للسفرة شناق
فشت له اسماء من نطاقها فشتقتها به فقال لها
البي « قد ابدلت الله بنطاقك هذا نطاقين
في الجنة » فقبل لها ذات النطاقين وكانت
يقال « لو ان اسماء ابي بكر كيناته لمز على عمر
نيل الخلافة » لأن عائشة صاحبة لجن واسماء
هي التي حضت انشا عبدالله بن الزبير على
صدق القتال والحسد في المكافحة والتحصن
بانكسة .

(ذات نيرين) هي الطريق اذا كانت
اسعة قال الشاعر
وقد جاوزتها ذات بيرين نارف
محرمه فيها لوامع تحق

(ذات ودقين) هي الداهية كأنها ذات
وجهين وودقين بفتح الواو وسكون الدال
وفتح القاف ووقعت هذه اللفظة في بيتي الامام
علي قال المازني لم يصح عنه انه تكلم بشي من

وذات اسمين والالوان شتى
تحقق وهي كبسة الحويل
(ذات خلفين) وفتح اسم الفأس جمعه
ذوات الخلفين . (١)

(ذات الشعبين) قربة بالهامة . (٢)
(ذات فرقين) او ذوات فرق وفتحان
هضبة ببلاد نيم بين البصرة والكوفة او موضع
لبنى سليم قال عبيد بن الارص .
فراكي شعبليات

ذات فرقين فاقليب
(ذات القرنين) موضع في اعلى واد من
ناحية المدينة لأنه بين جبلين صغيرين ويقال
لضرب من الحيات ذات قرنين .
(ذات القرطين) هي ام الحارث الاعرج
الفساني والقرط من حلي النساء . (٣)

(ذات النحبين) هي امرأة من نيم الله
ان ثعلبة جرى بها المثل في الشغل والشح . . .
(ذات النطاقين) هي اسماء بنت ابي بكر
الصديق كان النبي لما تجهز مهاجراً ومعه ابو

(١) فاته هنا « ذات رواقين » وهي الغشة والداهية مثني رواق ففتح اراء وهو القرن
شبهت بجوان له قرنان « ت »
(٢) فاته « ذات الصنمين » هي القرية التي تعرف اليوم بالصنمين من ارض حوران بينها
وبين دمشق ثلاثة يرد على طريق السالك الى مصر « المرصع لان الاثير » « . »
(٣) فاته هنا « ذات القرنين » وهي عصة داخل العنق وعبر عنها في القاموس
بذئ القرنين والاولي كما قاله القرافي التعبير بذات دليل جمعها على ذوات ولأن العصبة
مؤنثة اه . البربر « ات » .

الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشري
وهما

تلكم قريش تماني لتقتلني

ولا ورك ما يروا ولا ظفروا

فان هكت فوهن دمي لهم

بذات ودفين لا ينفوها أثر (١)

(دات بدين) يقال بقيته قبل ذات بدين

اي اول وهلة وقيل اول نفس ذات بدين

فكنى بالنفس عن التصرف بضرب مثلاً

في السرعة

(دو الاذنين) هو لقب اس بن مالك

المصحابي قال له النبي « ياد الاذنين » قيل

معناه الخض على حسن الاستماع والوعي لان

السمع لحاسة الاذن ومن حلق الله له اذنين

فعمل الاستماع ولم يحسن الوعي لم يعذر وقيل

ان هذا القول من مزجه عليه السلام

ولطيف اخلاقه كما قال المرأة عن زوجها

« داك الذي في عينه يياض »

(ذو البجادين) هو عبد الله بن عبد نهم

ابن عفيف المزني صحابي مات في عروة تولى

قال عبد الله بن مسعود دونه النبي وحطه

بيده في قبره وقال « اللهم اني قد امسيت هذه

راضياً فارض عنه » قال ابن مسعود فليكني

صاحب الحفرة وفي القاموس ذو البجادين هو

عبد الله دليل النبي صلى الله عليه وسلم
والبجاد كساء مرصع مخطط -

(ذو البردين) هو عامر بن احيمر بن بهدلة

سمي به لان المنذر بن ماء السماء أبرز سريره

وقد وضع بردين حسنين وعنده وفود العرب

فقال ليقم اعز العرب قبيلة واكثرهم عدداً

فليأخذ هذين البردين فقام عامر فأخذهما

واتزر بأحدهما وارتي بالآخر مرصع

وفي كتاب الف باء لابن البلوي ماصورته

ذكر ابو عبيد ان وفود العرب اجتمعت عند

النعمان بن المنذر فخرج بردي محرق وهو

عمرو بن هند وقال بيقم اعز العرب قبيلة

فأخذهما فقام عامر بن احيمر بن بهدلة

فأخذهما فاتزر بواحدة ارتدى بالآخر وقال

به سمات اعز العرب قال الر والعدد من

العرب في معد ثم في زار ثم في مضر ثم في

خندف ثم في بني تميم ثم في سعد ثم في كعب

ثم في بهدة فمن اكر هذا من العرب فلينافرن

فككت الناس فقال النعمان هذه عشيتك كما

ترعم فكيف انت من اهل بيتك وفي بدك

قال ابو عشرة عم عشرة وخال عشرة يعني

الاكابر على الاصاغر والاصاغر على الاكابر

وايا في بدني فهذا شاهدي ثم وضع قدمه على

الارض وقال من ازالها من مكانها فله مائة

(١) فاته هما حرب « دات ورقين » مثني ودق وهو المطر شبهت الحرب تسجابة ذات

مطرتين شديديتين « ت »

من الابل فلم يبق اليه احد من الناس فذهب
بالبردين فسمي ذا البردين فقال الفرزدق
يعرض به

فاتم في سعد ولا آل مالك

غلام اذا ما قيل لم يتهدأ

لهم وهب النعمان يردي محرق

يجد معد والعديد المحصل

وذو البردين ربيعة بن رباح بن ابي

ربيعة الجواد الذي يقول فيه الاصم الباهلي

او كابن جمعة وفاداً بنى ملك

او كالنهبكي ذو البردين اذ فخر

قاله ابن الكلبي *

(ذو الجدين) هو قيس بن مسعود بن

قيس بن خالد الشيباني وهو والد بطام

ابن قيس سمي به لانه كان اسيراً له فداء

كثير فقال رجل انه قد وجد في الاسر اي

حظ فقال آخر انه قد وجد في الاعشى

تلخم ابناء ذي الجدين ان غصوا

وما حنا ثم نلقاهم وننزل

وقيل هو مسعود بن عمرو سمي به لانه

سبق في سبق الخليل فليل له ذو جد فقال

رجل اي والله ذو جدين وذو الجدين عمرو

ابن ربيعة بن عمرو فارس الضحيا وعبد الله

ابن عمرو بن الحارث *

(ذو الجلالتين) الكمال ابو القاسم الوزير

المغربي صاحب الشعر الرائق انشد الباخري

من شعره قوله في غلام يسبح ليعبر

علمت منطق حاحيه

والبين ينشر راحته

ولقد اراه في الخليل

ج يشقه من جانبيه

والنهر مثل السيف وه

و فرنده في صفحته

قال قلت هذا صر الفضل تشبه ماله

شبهه وتمثيل ماله مثل وهو لغيره مجد أثيل

لا تشربوا من مائه

ابداً ولا تردوا عليه

قد دب فيه السحر من

اجفانه او مقلته

ما قد رضيت من الحيا

ة بنظرة مني اليه

قال قلت ان الملح الاجاج لو مزج بمجاج

هذه الالفاظ لعاد عذباً والسيف الكهام لو

سن على هذا الكلام لصار غضبا *

(ذو الجناحين) هو جعفر بن ابي طالب

اخو الامام علي قبه به النبي عليه السلام لما

قتل شهيداً في غزوة « وكتة » وكانت قطعت

فيها بداء ومما مسكتان للراية فقال الرسول

« ان الله تعالى قد ابدله بها جناحين يطير بها

في الجنة حيث شاء » وذو الجناحين ابو الحسن

علي بن احمد المؤمل البصري القيرواني شاعر

اديب انشد لنفسه بهجو المعز بن باديس ...

(ذو الحاجبين) هو خرزاذ بن هرمز من

- الفرس احد الامراء الاربعة الذين امرتهم المعجم على نهاوند .
 (ذو الحاحتين) محمد بن ابراهيم بن ياسر
 اول من بايع السفاح فحكمه كل يوم سيف حاجتين .
 (ذو الحجرين) من الارد كانت له ابنة تدعى النوى لابلها بججر وتدعى الشعير لاهلها بججر آخر فسمي ابوها ذا الحجرين قاله ابن الكاكي .
 (ذو الحصيرين) هو عبد مالك بن عبد الاله مثال العلة بن حارثة بن عزمة بن صهبان سمى بذلك لانه كان له حصيران من جريد مقبران يحمل احدهما بين يديه والاخر من خلفه ثم بسد بنفسه باب الطريق السلف اذا جاء عدوه ذكره ابن الكاكي (١) .
 (ذو الخوضين) اسمه الحساس بن غسان . ابن الكاكي . عبد المطلب واسمه شبة او عامر بن هشام . قاموس .
 (ذو الخرصين) سيف قيس بن الخطيم الانصاري الشاعر المشهور (٢) .
 (ذو الذراعين) المنصور واسمه مالك بن الحارث شاعر .
 (ذو الدمع بن) بالكسر ابو محمي بن سلامة الحيري .
 (ذو الراصين) هو خشين بن لاي بن شع بن فزارة شاعر فارس وامية بن چشم (٣) .
 (ذو الرمحين) مالك بن ربيعة بن عمرو ابن عامر كان يقاوم برمحين يديه جميعا وابو ربيعة عمرو بن المعيرة جد عمر بن ابي ربيعة الحزوي سمى به لطول رحليه وقيل انه قاتل يوم عكاظ برمحين وعده الله احد الاشراف ويزيد ابن موداس السلمي وعبد بن قطن .
 (ذو الرياستين) هو الفضل بن سهل وزير المأمون وهو اول من لقب به لانه كان اليه رياسة الديوان ورياسة الجيش فجمع بين الوزارة والحرب ولم يكن الوزراء يلون الحرب قبله .
 (ذو الزيتين) الحبة والزيتان التكتتان (٤) . السوداء وان فوق عيبه .

- (١) فاته « ذو الحكين » هرثة بن اعين احد امراء المأمون « نزهة الاياد » في الالاقاب لابن حجر العسقلاني « م » .
 (٢) فاته « ذو الحايطين » هو خالد بن عتاب . وفاته « ذو الذراعين » هو الحارث بن ابي شمر النسائي « الالاقاب » « م » .
 (٣) فاته « ذو الرفاشين » موضع . . . « يا قوت » « م » .
 (٤) قوله التكتتان الخ لم ار من فسرهما بما قاله قال الدميري في حياة الحيوان ان المراد

(ذو الزرين) سفيان بن ملجم او ملجم
القردي .
(ذو الزمانين) الاعمى الفحيح الصوت
قال الشاعر
واثنان اذا عدا حقيق بها الموت
فقير ماله زهد واعمى ماله صوت (١)
(ذو السقطين) الليل قال الشاعر
حتى اذ اما اضاء الليل وانعت
عنه نعمة ذي سقطين معسكر
نعامة الليل سواده وسقطاه اوله وآخره .
(ذو السهمين) هو احد الشهود الذين
شهدوا على اهل نهاوند لما فتحها المعان بن
مقرن والمسلمون . وذو السهمين كرز بن الحارث
الليثي (٢) .
(ذو السويقتين) هو الحبشي الذي يهدم
الكعبة ويستخرج كنزها قال النبي عليه
السلام « اتركوا الحبشة ما تركوكم فانه
لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين
من الحبشة » السويقتان تصغير الساق وهي

موشة فلذلك ظهرت الناء في تصغيرها وانما
صغر الساقان لان الغالب على سوق الحبشة
الدقة والحموشة وفي حفة ذي السويقتين كأنني
به أقدح أصيلج . (حاشية) القدح عوج في
الفاصل كأنها قد زالت عن اماكنها (٣) .
(ذو السيفين) هو ابو الهيثم بن التيهان
الصحابي كان يتقلد في الحرب بسيفين فلقب
به وهو ايضا احمد بن كنداحيق احد امراء
المتعضد فلده سيفين وسماه ذا السيفين (٤) .
(ذو الشبلين) عمرو بن الحارث كان له
ابنان ثوأمان يدعيان الشبلين .
(ذو شعرين) وليعة بن حمير .
(ذو الشالين) هو عمير بن عبد عمرو
صحابي وهو عم السائب بن مظعون استشهد
يوم بدر وكان يعمل بيديه .
(ذو الشهادتين) هو حريمة بن ثابت
الصحابي سماه النبي ذا الشهادتين لانه شهد
لنبي على يهودي في دين قضاء عليه السلام

بالزيتين الزيتان من جانبي منه من كثرة السم ويكون مثلها في شدة الاسان من كثرة
الكلام وقيل هما بكتان في عينيه وقيل هما ثا ن يجر جان من فيه اه « ث » .
(١) فاته « ذو السابقتين » عبد العزيز بن ابي عامر الاندلسي « وذو السمارتين » هو
الحسن بن منصور ابو غالب « الالقاب لابن حجر » « م » .
(٢) « في الالقاب » هو حوب بن الحارث بن عوف بن كعب جاهلي « م » .
(٣) فاته « ذو السبادتين » يحيى بن منقذ بن يحيى الاندلسي « الالقاب » « م » .
(٤) و « ذو السيفين » ايضا عمرو بن سفيان بن عوف بن كعب جاهلي « الالقاب » « م » .

فقال « كيف تشهد ولم تحضره ولم تعلمه »
قال يا رسول الله نحن نصدقك على الوحي من
السماء فكيف لا نصدقك على انك قضيت
فأثقت عليه السلام بشهادته وسماء ذا الشهادتين
لانه صير شهادته شهادة رجلين .

(ذو الطيتين) وثيل بن عمرو .

(ذو الطرفين) من الحيات لها ايرتات
احدهما في انقها والاخرى في ذنبها تضرب
بها فلا تطني .

(ذو الطيتين) ضرب من الحيات وجاء
في الحديث « اقتلوا ذا الطيتين والابتر » الطمية
بضم الطاء خوصة المقل في الاصل ومنه
حديث علي اقتلوا الجان ذا الطيتين . (١)

(ذو العريكتين) نبأته الهندي من بني

شيبان .

(ذو عضدين) موضع بين مكة والمدينة

مر به الرسول صلى الله عليه وسلم عند هجرته .

(ذو العيصتين) هو ضمام بن ثعلبة من بني

سعد بن بكر كان وافد قومه الى النبي وهو

الذي قال في آخر حديثه آمنت بما جئت به

والذي بعثك بالحق لا ازيد عليهم ولا

أقص وانا رسول من ورأي من قومي وانا
ضمام بن ثعلبة اخو بني سعد بن بكر فقال عليه
السلام « لئن صدق ليدخلن الجنة » والمقيصة
الشعر المصفور وكان أشعر ذا صغيرتين .
(ذو العلمين) موضع له ذكر في اشعار
العرب .

(ذو عينين) جبل عند أحد بينه وبينه

واد قال

بذي عينين يوم ذي جنيب

بنوهم طينا يحرقونا

وقيل عينان جبلان عند أحد ويقال ليوم

أحد يوم عينين قال الفرزدق

ونحن منعا يوم عينين منقرا

ولم تنب في يومي حدود على الاصل

(ذو العينين) هو معاوية بن مالك بن

الحارث بن بدا فارس شاعر . (٢)

(ذو العينين) الجاوص ولا تقل ذو

المويشبن لان تصغير العين وهي حاسة البصر

عيبة .

(ذو الفخرين) هو السيد الاجل المرتضى

أبو الحسن المطهر بن علي .

(١) فانه « ذو طمرين » الوارد في الحديث وهو « رب اشعث اعبر دي طمرين لو اقم على

الله لا يمر » والتمر بكسر الطاء وتسكين الميم الثوب الخلق وجمعه اطماراه . البربر « ت »

(٢) فانه « ذو العينين » هو قتادة بن النعمان الصحابي ويقال له ذو العينين ايضاً « الالقاب » « م »

وفي المثل « اطلع عليه ذو العينين » أي اطلع عليه انسان . يضرب في التحذير « م » .

(ذو القربين) جبل بالشام - (١)

(ذو القربين) الاول كان في زمن ابراهيم عليه السلام واختلف في نبوته وقد ملك ما بين المشرق والمغرب وروي عن ابن عباس انه قال حج ذو القربين فلقي ابراهيم وقد روي من جهات كثيرة انه كان في زمن ابراهيم قال الجرجاني وهذه الرواية زعم بعض من لا علم له ان ذا القربين هو افر يدون لما رأى توار يخ القمر تدل على كون ابراهيم في عصر افر يدون وتلك التوار يخ لا يوافق بها وقال حمزة الاصماني في كتابه توار يخ الامم بما ولله القصص من الاخبار ان الاسكندر بنى بأرض ايران شهر مدناً منها اصبهان وسمو وهراة وسمرقند وبس لهذا أصل لأن الرجل كان عرباً لا عامراً ومما دل على ان اصبهان من بنائه قول ابن طباطبا لا علي بن رستم وقد هدم سور اصبهان ليريد في داره وقد كان ذو القربين يبنى مدينة فها بال ذا القرنان يهدم سورها على انه لو حك في صحن داره بقرن له سيناء زعرع طورها ومن ضرب المثل بسير ذي القربين في الظلمات ابن لنكك حيث قال تولى شباب كنت فيه منما تروح وتغدو دائم الفرحات

فلست تلاقيه ولو سرت خلفه

كما سار ذو القرنين في الظلمات وأخرج ابن الجحيم عن جبير بن نفير ان ذا القرنين ملك من الملائكة اسقطه الله الى الارض وآتاه من كل شيء سبياً روي عن عمر بن الخطاب انه سمع رجلاً يتنادي يني يا ذا القرنين فقال له عمر ها انتم قد سمعتم باسماء الانبياء فما بالكم واسماء الملائكة وفي القاموس ذو القرنين اسكندر الرومي لأنه لما دعاه الى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فأحياء الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه الآخرفات ثم احياء الله تعالى او لأنه بلغ قرنيه الارض او لضعفيتين له . والثاني الاسكندر بن الصمصاء او فيليبس وسمي ذا القرنين تشبيهاً بذي القربين الاول لبلوغ ملكه قرنيه الشمس من المشرق الى المغرب وهو صاحب ارسطاطاليس الحكيم وقاتل دارا الاصغر وقد لقب بهذا اللقب هرامس بن ميمون وعمرو بن منذر اللخمي والمذر بن ماء السماء لضعفيتين له كانتا في قرنيه رأسه وعلي ابن أبي طالب لقول الرسول ان لك في الجنة بيتاً وروى كثرأوانك لقرنيه - اي طرفي الجنة - وسكها الاعظم تسلك مسلك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض و ذو قرنيه الامة فأضمرت وان لم يتقدم ذكره أو ذو جليلها للحسن والحسين أو

(١) فانه « ذو القربتين » هو سعيد بن العاص « الاقارب لاس حجر » « م » .

جوده « .

(ذو القلمين) هو علي بن سعيد بن
كنداجيق كان يسمى ذا القلمين لأنه كان
يثولي ديواني الخراج والجيش للأموه قاله
التمالي وفي الموضع قيل كان يكتب بالمرية
والعجمة فسمي بذلك .

(ذو القوسين) هو اسم سيف حسان بن
حسن بن حذيفة بن بدر وفيه بقول الرازي
لما قتلتمو فرارة عرفجه

نهر بأبذي القوسين وسط الرحمة
كهرب حسان بن حسن عرابجه

(ذو الكفائتين) هو ابو الفتح بن ابي
الفضل بن العميد ممي ذا الكفائتين لكفايته
ركن الدولة أبا علي امور الدواوين والجيوش .
(ذو الكفين) صنم كانت لدوس [٢]

وصيف انمار بن حلف وصيف عبد الله بن
اصره وقد عي كسرى مسلحه بسيفين والآ خر
سطام .

(ذو اللسانين) هو لقب مولة بن كشف (٣)
مولى الضحاك بن سفيان لقب به لفصاحته قيل
عاش في الاسلام مائة سنة وباع النبي عليه
السلام (٤) .

ذو شجنتين في قرني رأسه احدهما من عمرو
ابن ود والثانية من ابن ملح . [١]

(ذو القرنين) عصاة رطل العجدين
جمعها دوات القرن .

(ذو قضين) بكسر القاف والضاد المعجمة
وادر قال مية

عرفت لدر قد فوت سيبا
لزينب اذ تحمل بذوي قضينا
وقد تفتح قاف .

(ذو القلمين) هو ابو ميمون جيب بن ميمون

ابن عبد الله الفهري كان رجلاً ليداً حافظاً

لما سمع فقالت قريش ما حفظ ابو ميمون هذه

الاشياء الا وله قلبان . كما بقه ل اذلي فليس

اعقل بكل واحد من اصل من عقل محمد

فلما كان يوم بدر وهزم المشركون وفيهم ا

ميمون فلقبه بوسعين و حرب واحد

بعله في رجله والاخرى معانة بيده فـ

ما حال الناس في ل هروا ل فادل احدى

فعلبك بيدك والاخرى في رجلك فقالـ

ما شعرت الا في جني معروف يومئذ كده

فيما كان يدعيه من القلمين وية ل فيه رل

قوله تعالى « ما جعل الله لرجل من قلمس في

[١] ته « ذو القرنين » بن حسان بن ناصر الدولة تقي ولاية الاسكندرية ايام الظاهر

ابن الحاكم العبيدي « « ت » .

[٢] في الموضع لان الامير « ذو الكفين » صنم كان لخزاعة ودوس « م »

[٣] في الالقاب « كنيف » بدل « كشف » « م » .

(٤) و « ذو اللسانين » ايضاً الحسين بن يراهم الاصمغاني على رأس الجمجمة « الالقاب » « م »

ثم لما توفيت قال له « لو كان عندنا ثالثة لرجعنا كلها » فهو ذو النورين لهذه القصة .	(ذو المأوين) موضع . (ذو المجدين) هو الشريف المرتضى . (ذو المنجيين) عقيقة الهدلي كان يحمل ترصين (١) .
السيف المربض الممطوف طرفي الضبة ذو الدوين (٣) .	(ذو المقنين) هو الوزير الذي يقول فيه الشاعر ولك المناقب كلها
(ذو المحترئين) من هاجر الى الحبشة والى المدينة .	فم اقتضت على اثنين ولهذا البيت حكمة مذكورة في تزييف ابن خلدكان في ترجمة عبدالحسن الصوري .
(ذو الهلالين) زيد بن عمر بن الخطاب . (ذو الوجهين) في الحديث « شر الناس ذو الوجهين يأتي هؤلاء بوجه وهو لاء بوجه » وقع في شر الدبع في مطبة ابي الفتح عيسى قال اظننا تريد قلت اي والله قال اخصب رائدك ولا ضل قائدك فميت حرمت قلت غداة غد فقال صباح الله لا صبح اطلاق وطير الوصل لا طير الفراق اول سعد لا يمدوك دأبا يصحبكم في يوم التلاقي	(ذو النابيين العبدى) هو رجل معروف من عبد القيس . (ذو النارين) المعجم نقوله للطعام المسخن وغيره يقول له من آل فرعون يعرض على النار بكرة وعشيا . (٢) (ذو الوردتين) عثمان بن عفان سمي بذلك لأن الرسول عليه السلام روجه من رقيقة وكان احسن زوج في الاسلام وما توفيت زوجته ام كلثوم

(١) في « الالقاء » هو عبدالله بن عبيدة الهدلي حامي د انصبتين « لقب
طه حسين لقبه به معجزة الادب العربي الاستاذ السيد مصطفى صادق الرافعي « م »
(٢) فاته « ذو النصلين » هو عبيدة بن الحارث بن شم رس المشهور من الحاهلية
« الالقاء » « م » .
(٣) فاته « ذو النونين » هو ابو عبدالله بن خالويه السجدي مشهور لقبه به لأنه كان
يكتب اسمه هكذا الحسين بن خالويه « الالقاء » اي يحمل من حسن ون « الحسين » « م »
وفاته « ثوب ذو نيرين » اي محكم نسيج على الخمين من قولك اثار الثوب الخمه واعلمه والنير
العلم واللحمة جميعا اه الاساس كنية البرير « ت »

هو لقبه واسمه عمير بن عبد عمرو من بني
سليم كذا في الموضع وقال الثعالبي من خراقة
وكان يعمل بيديه جيمًا فليل له ذو اليدين
وكان قبل يدعى ذا الشمالين [٢] الذي استشهد
يوم بدر قل الحافظ كان يقال له ذو الشمالين
فسماه النبي عليه السلام البمينين وذو اليدين
غيل بن حبيب دليل الحشمة يوم القيل .

(ذو البمينين) هو الطبيب طاهر بن الحسين
ابن مصعب الذي نسب اليه الطاهرية وسأل
المصعب جماعة من خواصه عن تسميته بهذا
فقال محمد بن عبد الملك ذو الاستحقاقين
استحقاق بالحق في الدولة واستحقاق ماله في
دولة المأمون قال ثمالى « لأحدنا منه بالبمينين »
أي بالاستحقاق وقال غيره إنما سمي ذا البمينين
لأن المأمون كتب اليه ما فرغ من امر المخلوع
يا أبا الطبيب يمينك يمين أمير المؤمنين وثمالك
يمين ضامع يمينك يمين أمير المؤمنين ففعل
ولزمه هذا الاسم وقيل لقب به لأنه ضرب
رحلاً من أصحاب عيسى بن همام [٣]
صر بطين يمينه ويساره . [٤]
(راكم الدين ، بصرب مثلاً لمن يعتمد

فأين تريد قلت الوطن قال بلغت الوطن
وقضيت الوطن قال ثماني العود قلت القابل
قال طوبى الرب وثبت الحيط فأين أنت
من الكرم قال بحيث اردت فقال اذا رجعك
الله سالماً من هذا الطريق فاستصحبني عدة
في ثياب صديق من نجار الصير يدعو الى
الكفر ويرقص على الطاهر كدارة العين بحط
الدين وبنافق بوحين فعلت انه يلتبس
ديناراً فقلت ذلك لك نقداً ومثله وعدا .

(ذو الوزارتين) كما وقد عزموا على ان
يسموا صاعد بن محمد والتدبير بن بصون
وزارة المعتمد ووزارة الموفق ومدح ابن
الرومي بني بوحث وكاوا محتصين صاعد
فأراد ان يذكر ذا الوزارتين فسماه ذا العائنين
حيث قال —

ولما احتباهم ذو العائنين صاعد

غدا وهو مسرور به خير نادى
كذا في ثمار القلوب وفي الموضع ذو
الوزارتين هو الحسن بن سهل وزير المأمون [١]
(ذو اليدين) هو الصحابي الذي ذكر
النبي بالسو في الصلاة واسمه الخرباق وقيل

[١] و « ذو الوزارتين » لقب لسائر الذين من الخطيب « آخر بني سراج » « م » .

[٢] في إحدى النسخ التيمورية زيادة : قال ابن قتيبة هذا ذو اليدين ليس ذا الشمالين .

[٣] في « الموضع » ما هان « م » .

[٤] فانه « ذو البمينين » ايضاً وهو لقب صحر بن عمرو أخي الخساء الشاعرة

« الالقاب » « م » .

(سخن القدمين) في المثل « لا تعلم منك سخن القدمين » اي لا تين اليك امرأ يبلغ حره قدميك بضرب في التواعد .

(صيرة العمرين) هما ابو بكر وعمر بصرب بسيرتهما المثل اذ لا عهد بينهما بعد النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعض البلغاء رأيت فلان صورة القمرين وصيرة العمرين . (صعبة الفرقدين) يضرب بها المثل في طول الصعبة في التساوي والتشاكل كما قال ابو عباد المجتري

كالفرقدين اذا تأمل ناظر

لم بعد موضع فرقد عن فرقد (١)
(ضرب الاصدرين) كناية عن الفراغ وعدم قضاء الحاجة فيقال جاء يضرباً صدره ويروى بالسين والزي والاصل في الحكمة السين ولا يفرد وهما المسكان وفي كلام الحسن في الاثر « حاء يضرب صدره ويخطر في مذكرويه » .

(صحال البحرين) قال الجاحظ في خصائص البلدان عن ثقات التجار الذين تقبوا في البلاد ان من اقام بالبحرين مدة ربا طحاله وانتفخ بطنه كما قال الشاعر

ومن يسكن البحرين يعظم طحاله

ويضبط بما في بطنه وهو جائع

شيئين اثنين فلا يحصل منها على شيء وتضرر بذلك كذا في ثمار القلوب وقال المبد في كراكب اثنين أي كراكب مراكوبين اثنين وهذا لا يمكن يصرب لمن يتردد بين امرين ليس في واحد منها .

(ربح الدارين) يجلب أمام باب انطاكية كان عبد الملك بن صالح الهشمي شرع في عمارة الرضين وبنى له فيه داراً ولم يستتم في ايامه فأتمه مما الطويل وبنى له فيه داراً أخرى مقابلة لدار عبد الملك فسمي ربح الدارين لذلك .

(ربح المحبين) هو ابو الملا المعري سمي نفسه بذلك وكان لزم يته فلم يخرج منه مطلقاً فأراد بأحد المحبين البيت والآخر المعنى .

(روضة الأخرمين) في شعر المسبيب ابن طلح

ترعى رياض الأخرمين له

فيها موارد مأوها غدق

(روضة الازورين) قال مزاحم العقيلي

لمن على الريان في كل صيفة

وماض روض الازورين فصلص

(روضة الخرحين) انشد ابو العباس احمد

ابن يحيى « روضة الخرحين من مهجور » .

(١) وانه « صلاة العبد » و « صلاة الكسوفين » اه الربير ويقال « هو رجل صنع

اليدين » بفتحين اي حاذق في صناعته . . . « ت » .

اراد طريق المصلين فياسرت
به العيس في نائي الصوي منشائم
فطست العامة ان كل من خل ينهي ان يقال
له هذا وطريق العنصلين طريق مستقيم
والفرزدق وصفه على الصواب فظن الناس انه
وصفه على الخطأ وليس كذلك . [٢]

(طولي الطولين) الطوليان ثنية الطولي
ومذكروها الاطول في حديث ام سلمة « انه
كان يقرأ في المغرب طولي الطولين » اي انه
كان يقرأ فيها أطول السورتين الطوليتين
بني الامام والاعراف .

(عسكر التريتين) . ومضم قرب النجاج
على طريق البصرة الى مكة المشرفة . [٣]
(غائب ابو قدين) كناية عن الاعمي
والواقدان الهينان ذكره ابن السكيت .

(فاني عيبه) هو كفا في عيبه ان احطاً
وعرر اسمه وروي عن ابي شغل رادية
الفرزدق قال انتني الوار فقالت كلم هذا
الرجل ان بطلقي قلت وما تر يدني الى ذلك
قلت كلمه فأنت الفرزدق قلت يا ابا فراس
ان النوار تطلب العراق قال ما تطيب نفسي

ومن اقام بقصة ثبت اعتراه سرور لا يدري
ما سبه ولا يرال مهنماً ضحكاً حتى يخرج
منها ومن مشى واحتلف في طرفات المدينة
وجد فيها عرفاً طيباً ورائحة طيبة وشيراز
من جميع بلاد فارس لما نعمة طيبة ومن اطال
الصوم بالاميص في ايام الصيف حاج به المزار وان
كثيراً قد جوا من ذلك الاحتراف ومن اقام
بالموصل حولاً ثم تعقد عقله وجد فيه فضلاً
ولا يد اكل من قدم من شق العراق الى بلاد
الزنج ان يجد فيه فضلاً فان اكثر من سرب
المارحيل طمس الحمار على عقله - حتى لا يكون
بيسه وبين المعنوه الا الشئ اليسير .

(طريق المصلين) [] يقال اخذوا
طريق المصلين ويرى اخذوا في طريق
العنصلين قالوا طريق العنصل هو طريق اليمامة
الى البصرة يصرب للرجل اذا ضل قال ابو
حاتم سألت الاصمعي عن طريق المصلين
ففتح الصاد وقال لا يقال ضم الصاد قال - ونقول
العامة اذا اخطأ الانسان الطريق اخذ فلان
طريق المصلين وذلك ان الفرزدق ذكر في
شعره اسماً ضل في هذا الطريق فقال

- [١] قوله « المصلين » به تحريفاً من الكاتب والصواب انه طريق « الميصلين » كما ذكره
الخفاحي في شفاء العليل « ت » .
[٢] وقائه « طعام الديدن » . اي . يحتاج فيه اليهم كاشواء ونحوه الهميرير « ت » .
[٣] فاته « علاوة بين القودين » مع انها في امثال الميداني الهميرير « ت » .

حتى أشهد الحسن وفي الحسن فقال يا ابا سعيد
أشهد ان الوار طابق ثلاثاً قال قد شهدا قال
فلما صار في بعض الطريق قال — صلفتك
قالت نعم قال — كلا قالت اذن يحريك الله
عز وجل يشهد عليك الحسن وحلفته فوجم
فقال —

بدمت ادماء الكسبي لما
غدث مني مطلقه نوار
وكات جفني فخرحت منها
كآدم حين اخرجته الفوار
فكنت كفافي العيسين عمداً
نصيح ما يحيي له النهار
ولو اني ملكت يدي وقلبي
لكان عني للقدر الحيار
وما طلفتها شيعاً ولكن
رأيت الدهر يأخذ ما يعار
(فصاحة العاضين) هما دغفل وابن الكيس
يقال للرجل الداهي عض وقد عضضت بارجل
أي صرت عضاً .
(قاب قوسين) ومثله في قوسين وقباً

قوسين ككساء وهو مقام القرب الاسمائي
باعتبار التقابل بين السماء في الامر الالهي
اسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة
والبرول والعروج والفاعلية والفاعلية وهو
الاتحاد بالحق مع التمييز المعبر عنه بالانصال
ولا اعنى من هذا المقام الا مقام اودنى وهو
أحدية عين الجمع الذاتية المنعز عنه بقوله او
ادنى لارتفاع التمييز والاثنية الاعتبارية هناك
بمعاء المحض والطمس الكلبي للرموم
كلها . [١]

(كبرة ولد الابوين) يقال هو كبرة ولد
ابويه را كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي
فيه الواحد والجمع والمؤنث او عيد هو
كقولهم غيرة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه
دعهم أي هو قديم في السب وفي الحديث
« الولاء لا كبر » هو ان يموت الرجل ويترك ابناً
واس بن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال
ايضاً كبر سياسة الناس في المال وفلان اكبر
قومه بالكسر والراءات مشددة اي كبر قومه
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث .

[١] فاته « قران السمدين » وهما نجاة من اربعة من السبعة السيارة يصير بينهما
قراة . . . « ت » وفاته « جاء بقرني حمار » مثل بضرب ان يأتي بما لا يمكن ان يكون لان
الحمار لا قرن له . . . الميذاني « م » وفاته قولهم « قلم براسين » وهو من امثال المولدين ذكره
الميذاني . . . اه . البربر . « ت »

الانس ثوبي زور يصرب مثلاً لمن يتكثر
بما ليس عنده وفي المثل «كلاس ثوبي زور»
قال الاصمعي انه الرجل يلبس ثياب امر
الزهد يريد بذلك التباهي وان يظهر من
التخشم اكثر مما في قلبه وفي الحديث «المتشم
بما لم يملك كلاس ثوبي زور» وهو الرجل
يتكثر بما ليس عنده كالرجل يري انه شبيه
وليس كذلك قال ابن الاثير المشكل من هذا
الحديث ثنية الثوب قال الازهري معناه ان
الرجل يجعل قميصه كبن أحدهما فوق الآخر
ليري ان عليه قميصين وهما واحد وهذا انما
يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل
معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند
الخدمة والمقدرة اراراً ورداً ولهذا حين سئل النبي
عن الصلاة في الثوب الواحد قال أو كلكم
يحد ثوبين وفسره عمر بن الخطاب ودار وفسره
وغير ذلك وروي عن اسحق بن راهويه قال
سألت ابا الفتح الاحمدي وهو ابن ابنة ذي
الزمر عن تفسير ذلك فقال كانت العرب اذا
اجتمعوا في المجال كانت لهم جماعة يلبس
احدهم ثوبين حصين فان احتاجوا الى شهادة
شهد لهم بزور فيمضون شهادته شوبيه ويقولون
ما احسن ثيابه وما احسن هيئته فيحيزون
شهادته لذلك قال والاحسن فيه ان يقال ان

المتشم بما لم يعطه هو الذي يقول اعطيت كذا
لشيء لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه
ويريد ان الله سبحانه اياها أو يريد أن بعض
الناس وصله بشيء حقه به فيكون بهذا القول
قد جمع بين كذبت أحدهما اتصافه بما ليس
فيه أو اخذه ما لم يأخذه والآخر الكذب على
المعطي وهو الله أو الناس وأراد بثوبي زور
هدى الخالين الذين ارتكباها واتصف بها
والثوب يطلق على الصفة المحمودة والمذمومة
وحينئذ يصح التشبيه في الثنية لأنه شبه
اثنين باثنين .

(لحن الجرادتين) الجرادتان قيمتا معاوية
الصليقي وقد تقدم ذكرهما ضرب ملحمهما
المثل فقبل «ألحن من الجرادتين» وضرب
مثل الآخر في سالف الدهر فقبل «صار
حديثاً للجرادتين» اذا اشتهر امره . [١]

(جمع البحرين) هو ملتقى بحري فارس
والزور وعد لقاء الحضر فيه وقيل البحرين
موسى والحضر عليه السلام فان موسى كان
بحر عم الظاهر والحضر كان بحر علم الباطن
وجمع البحرين عند اهل المعرفة حصرة سيف
قاب قوسين لاجتماع بحري الوحوب والامكان
فيها وقيل هو حصرة جميع الوجود باعتبار
الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها . [٢]

[١] فاته «لوح الدراعي» وهو كما قاله الازهري في الزاهر يكون عند المرفقين . . . «ت»

[٢] فاته هنا «مرفقة مرفقين» قال في الاساس يقال اطعمني مرفقة مرفقين وهي ماء القدر يعاد

(نار الحرتين) هي التي ذكرها الشاعر

في قوله

كنار الحرتين لما زفير

بصم مسامع الرجل السميع

وهي نار خالد بن سنان أحد بني مخزوم

من بني عبس ولم يكن في بني اسماعيل نبي قبله

وهو الذي أطلق الله به نار الحرتين وكانت

حررة يبلاد عبس اذا كان الليل لمحي نار تسطع

في السماء وكانت طي نقش بها انايه من

مسيرة ثلاث ورعاً بدرت منها العنق فتأقي

على كل شيء فتحرقه واذا كان النهار قائما هي

دخان تقور فبعث الله خالد بن سنان فحفر لها

بئراً ثم ادخلها فيه والناس يظنون ثم اقتحم

فيها فلما حضرته الوفاة قال لقومه ادا انا مت

ودفنتموني فاحضروني بعد ثلاث فانيكم ترون

عيراً أتر يطوف بقبري فاذا رأيتم ذلك

فانبشوني فاني مخبركم بما هو كائن الى يوم

القيامة فاجتمعوا لذلك في اليوم الثالث من

موته فلما رأوا العيرو ذهوا لينبشوه اختلفوا وصاروا

فرقتين وابنه عبدالله في الفرقة التي ابت نبشه

وهو يقول اذن ادعى ابن المنبوش فتركوه

ويروى ان ابنته قدمت على النبي عليه السلام

فبسط لها رداءه « وقال ابنة نبي ضيمه قومه »

وسمعت سورة الاخلاص فقالت كان ابي

يتلو هذه السورة قال الجاحظ المتكلمون

لا يؤمنون به ويؤمنون ان خالداً هذا كان

اعرابياً ويرياً ولم يبعث الله نبياً قط من

الاعراب ولا من اهل الوير وانما بعثهم من

اهل القرى وسكان المدن والله سبحانه جلت

كلماته أعلم حيث يجعل رسالاته .

(نار الزحفتين) هي نار ابي سريع وابو

سريع هو العرفج وانما قيل لنار العرفج نار

الزحفتين لان العرفج اذا انتهت فيه النار

اسرعت فيه وعظمت وشاعت واستعدت

في اسرع من كل شيء فمن كان يقربها برحف

عنها ثم لم يلبث ان تنطفي من ساعتها في مثل

نلك السرعة فيحتاج الذي يرحف عنها الى

ان يرحف اليها من ساعتها فلا يزال المصطلي

كذلك فمن اجلها قيل لها نار الزحفتين وتقول

العرب في الكتابة عن الرجاء فلانة مصطلية

نار العرفج والاصل فيه ان امرأة قيل لها

ما بالكم رشح قالت ارسعتنا نار الزحفتين اي

عليه اللحم مرتين فصاعداً . اه البربير . وفاته « مسيح القدمين » وهو من حلية نبينا صلى

الله عليه وسلم ومسيح القدمين هو الذي قدماء ملساوان ليشان ليس فيها تكسر ولا شقاق فاذا

اصابها الماء نبا عنها قاله في مجمع البحار . وفاته « مسلم الاذنين » وهو النعام . اه

الميداني « ت » . وفاته « مفتي الثقلي » وهو عمر النسفي « م » . وفاته « مقرون الجاحين »

اه . البربير « ت » .

(يوم البريكين) من ايام العرب المشهورة .	نار العرفج . ذلك . كثرة الزحف قال
(يوم الخندقين) لعبد الله بن الحارث على ربيعة .	يا موقد النار اوقدها بعرفجة
(يوم الزويز) الشبان على نعيم .	لمن يقينها من مدلج ساري
(يوم الصمتين) قالوا الصمتان الصمة	ندي لما دار على كفا وقدت
الجشمي أبو دريد والجمد بن الشياخ وهذا	لله درك ما تبدين من نار
كقولهم الصمران والقمران وانما قرن الاسان	فحص العرفج بذلك لأن النار تسرع فيه
لأن الصمة قتل الجمعد ثم بعد ذلك يزمان	لضعفه فيكون أضوا .
قتل الصمة به فهاجت الحرب بين بني مالك	(بشر الاذنين) يقال جاء نائراً اذ به
ويزرع بسببها فليل يوم الصمتين لذلك	إذا جاء طامعاً .
اليوم بهذا لانه اسم مكان .	(نفص المذروين) المذروان فرعا لاليتين
(يوم الضلعين) من ايام العرب .	ولا واحد لها يقال في المثل « جاء بنفص
(يوم عينين) قال أبو عبيدة حينان بهجر	مذرويه » قال الميداني عبر بنفص مذرويه
وكان بها بين بني مقر وعبد القيس وقعة وفيها	عن سمته والعرب تنفي القتاء عن السمين
يقول المرزوق	اللحم وثبته للخلق المضم ولهم فيه اشعار
ونحن كففتنا الحرب يوم غرية	كثيرة بضرب لمن يتوعد من غير
ومنحن منحننا يوم عينين منقرا	حقيقة . [١]
(يوم الضيطين) يوم لبني يربوع اسرفيه	(يوم لاشين) لا يثنى ولا يجمع لأنه
وديمة بن أوس هاني بن قبيصة الشيباني . [٣]	مثنى فاذا احببت ان تجمعه قلت اثنان .
(يوم كثنى عروش) جمع عرش يوم أمر	(يوم البحرين) لمصر بن عبد الله بن
فيه الخفام بن حمل حاجبه بن زدارة .	مصر على ابي فديك الخارجي . [٢]

مصر على ابي فديك الخارجي

- [١] فانه حرف الواو وفيه « وادي الاشاءين » وهو موضع . . . اه . البربير . وفاته
« ولد الثيبين » وهو من امه ثيب وابوه ثيب . . . « ت »
[٢] فاته « يوم البردين » من ايام العرب « باقوت » « م »
[٣] فاته « يوم فحلين » بالثنية موضع في حل أحد ذكره في مجمع البحار . « ت »

قال مؤلفه وقد تم الكتاب بمون الملك الوهاب على يد جامعه
العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير محمد الامين .
الحبي حبه اللطف الوهي والكبي ضحوة
نهار الجمعة الازهر ثاني جمادى
الاولى من شهر سنة
عشرة ومائة
وألف (١)



(١) وجاء في حاشية احدى النسخ التيمورية :
وقد نجز كتابة من خط مؤلفه رحمه الله تعالى وعناعه ٠٠٠ طهر الجمعة الاورخنام ذي الحجة
الحرام سنة احدى عشرة ومائة وألف بقلم العبد الحقير محمد بن احمد بن عبد الله المعروف
بابن الجدد .
والنسخة التيمورية الثانية نسخت عام ١٣٣٩ عن نسخة تاريخ كتابتها سنة ١١٣٠ .

﴿ الفهرس ﴾

الصفحة	
٣	ترجمة المصنف .
٥	فاتحة الكتاب .
٦	مقدمة في تعريف المثنى الحقيقي .
٧	فوائد جلية منها ماورد مثنى ومعناه مفرد .
٨	فائدة فيما ورد بلفظ الجمع والمعنى به اثنان .
١٠	فائدة فيما اتحد مشاء . جمعه . فائدة في المثنى الذي لا يعرف له واحد من لفظه .
١١	فائدة فيما يفرد ويثنى ولا يجمع . فائدة فيما يفرد ويجمع ولا يثنى . فائدة فيما يفرد ولا يثنى ولا يجمع .
١٢	فائدة في ألغام حامت بلفظ المفرد ولفظ المثنى .
١٣	المصل الاول في المثنى الحقيقي مرتباً على الحروف .
١١٧	المصل الثاني في المثنى الجاري على التعليل مرتباً على الحروف .
١٣٠	التتمة الاولى فيما أخيف من المثنى .
١٤٩	التتمة الثانية فيما أخيف اليه من المثنى .



الصفحة	السطر	بالأظهار	بالأظهار
٧	٢	بالأظهار	بالأظهار
١٧	٩	« الاحوصان »	في المظهر « الاحصان »
١٧	٢٤	القلب	بالقلب
٣٨	٢٢	الصرة	السرة
٤١	١٣	وراء منان	ورامتان
٤٣	٧	فضلة	فضلة
٩٥	١٧	بن مالك	ابنا مالك

DATE DUE

MAR 1974

PJ
6131
M85
1929

B1215a745
I13455126



1 0 0 0 0 0 8 5 5 6 8



